

Е.Г. Юдина Е.В. Бодрова

ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ПРОдетей

Рыбаков фонд

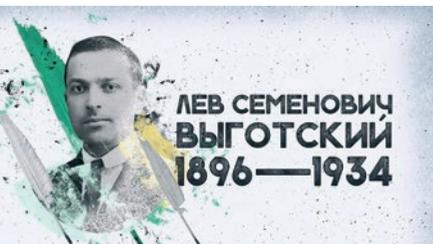


Университет
Детства

Оглавление

<u>§ 1. Что такое культурно-исторический подход к обучению и развитию?</u>	2
<u>§ 2. Культурно-исторический подход: основные принципы психологии обучения и развития</u>	4
<u>§ 3. Зона ближайшего развития</u>	11
<u>§ 4. Программа «ПРОдетей»</u>	13
<u>О «Рыбаков Фонде»</u>	21
<u>Об «Университете Детства»</u>	22
<u>Авторы-разработчики программы «ПРОдетей»</u>	23
<u>Контакты</u>	24

§ 1. Что такое культурно-исторический подход к обучению и развитию?



Основателем культурно-исторического подхода к развитию и образованию человека был знаменитый психолог Лев Семёнович Выготский.

Подобно тому, как человечество изобретало механические орудия от топора до отбойного молотка, преодолевая ограничения, наложенные на возможности человеческого тела его анатомией и физиологией, человечество также изобретало **орудия разума**, позволяющие расширить возможности психических процессов. В качестве орудий разума выступают придуманные человечеством **знаки и символы**, которые позволяют нам лучше концентрироваться, запоминать и мыслить. Например, используя специальные вспомогательные техники для запоминания (завязывая узелок «на память», делая быстрые пометки на бумаге и т.п.), мы можем в разы увеличить объем запоминаемой информации.

Однако орудия разума не просто расширяют границы наших возможностей — согласно Выготскому, они меняют **саму природу** нашей психики: у человека развивается особый, специфически человеческий способ воспринимать, запоминать и мыслить. Человек начинает **действовать особым способом**, используя знаки и символы. Именно поэтому особое внимание уделяется тому, как дети овладевают этими орудиями, которые зафиксированы (как бы «складированы») в человеческой **культуре**. Важно понимать, что начальные умения, связанные с усвоением и применением орудий разума, закладываются именно **в дошкольном возрасте**.

Согласно Выготскому, это происходит в процессе взаимодействий ребёнка со взрослыми. В частности, и роль педагога состоит в том, чтобы «вооружить» детей культурно принятыми орудиями разума — однако это не означает, что можно просто передать ребёнку знания. Критически важно, чтобы дети научились пользоваться такими орудиями самостоятельно и творчески, и по мере взросления изобретать новые. Постепенно они становятся «мастерами» орудий. Роль учителя, таким образом, — помочь ребёнку пройти путь от подмастерья к мастеру.

Недостаточное владение орудиями разума влияет, например, на развитие логического, абстрактного мышления. Логическое мышление требуется не только для решения школьных задач — им необходимо обладать для решения многих задач, с которыми мы сталкиваемся во взрослой жизни. Когда мы выбираем, какую модель машины купить, за кого голосовать или как сформировать семейный бюджет и даже как строить отношения с другими людьми, не говоря о многих сложных решениях, которые мы принимаем в процессе воспитания своих детей, мы используем наше умение мыслить логически.

§ 2. Культурно-исторический подход: основные принципы психологии обучения и развития

Основные принципы, лежащие в основе подхода Выготского и его последователей, можно свести к следующим положениям:

1. Дети сами создают своё знание.
2. Развитие неотделимо от его социального контекста.
3. Орудия разума — это культурно выработанные знаки и символы.
4. Овладение ребенком орудиями разума лежит в основе обучения, которое ведёт за собой развитие.

Создание знания

Для Выготского конструирование знания всегда зависит — опосредуется — **социальными отношениями**. То, на что обращает внимание воспитатель, повлияет на то, что ребёнок для себя «сконструирует»: если воспитатель обратит внимание ребёнка на различный размер кубиков, то ребёнок будет по-другому думать про эти кубики, чем если воспитатель подчеркнёт их разные цвета. Идеи воспитателя влияют — **опосредуют** — то, чему и как учится ребёнок, они являются своего рода фильтрами на пути идей, которые формируются у ребёнка.

Важно отметить, что в культурно-историческом подходе принято говорить не столько об усвоении знаний, сколько об их присвоении ребёнком, что подчёркивает активный характер участия ребёнка в процессе обучения. Это означает, что ребёнок может что-то понять, узнать об окружающем мире, только если у него есть возможность активно действовать с предметами, субъектами или явлениями этого мира.



Интерииоризация

Уникальный вклад Выготского в психологию состоит в открытии **распределённой формы** существования психических процессов и механизмов их перехода из формы распределённой в форму индивидуальную. Согласно Выготскому, психические процессы могут не только существовать внутри индивида, но и быть распределены между несколькими индивидами.

В процессе зарождения и формирования нового психического процесса у ребёнка он может некоторое время существовать в распределённой форме и только потом присваивается этим ребёнком. В своём зрелом и сформировавшемся виде психический процесс подвергается интерииоризации (присвоению) и используется ребёнком самостоятельно и независимо.

Допустим, Алиса забыла правила игры. Информация об этих правилах содержится где-то в её памяти, но Алиса не способна извлечь эту информацию в нужный момент. С другой стороны, воспитатель обладает определёнными стратегиями припоминания, но не знает, как играть в эту конкретную игру. Таким образом, для того, чтобы вспомнить правила игры, нужно участие как Алисы, так и её воспитателя — девочка не может сделать это в одиночку, но и воспитатель тоже не может; в то же время, в ходе диалога они могут восстановить эти правила. Воспитатель спрашивает: «Что ты делаешь с кубиками?» Девочка отвечает: «Я их бросаю и смотрю, на сколько клеточек я буду двигать фишку». В настоящий момент память о правилах игры пока существует в таких взаимодействиях; когда Алиса подрастёт, она сможет самостоятельно пользоваться стратегиями припоминания и сама вспомнит правила игры. Сейчас же она пока не может сама задавать себе вопросы и нуждается в другом человеке, чтобы вспомнить.





Связь между обучением и развитием

С культурно-исторических позиций, не только развитие ребёнка может влиять на его обучение (подстраиваясь под возможности ребёнка и его интересы), но и само обучение может влиять на развитие — взаимоотношение между обучением и развитием носит сложный и нелинейный характер. В то время как действительно существуют определённые ограничения, которые настоящий уровень развития ребёнка налагает на способность этого ребёнка обучаться определённым вещам, существует также и возможность самому обучению повлиять на развитие ребёнка — по словам Выготского, **обучение может вести за собой развитие**. Трудно переоценить важность этого высказывания: оно означает, что правильное обучение может «подтолкнуть» вперёд развитие детей, причём это будет происходить на основе детского интереса и вовлечённости.

Трёхлетняя Аня пытается сортировать предметы на маленькие и большие, но постоянно сбивается. Значит ли это, что Аня пока в принципе не способна понимать разницу между большим и маленьким, т.е. мыслить обобщёнными категориями? Воспитатель предлагает девочке две коробочки. На одной из них картинка большого медвежонка со словом «БОЛЬШОЙ», написанном большими буквами. На другой коробочке — картинка маленького медвежонка со словом «маленький», написанным маленькими буквами. Воспитатель помогает Ане сортировать предметы, кладя их в одну из коробочек и произнося слово «большой» или «маленький». Вскоре Аня может сортировать предметы без помощи коробочек — то, чему она научилась, способствовало развитию у неё способности оперировать обобщёнными категориями на конкретном материале.

Что сделала воспитатель в нашем примере? Она ввела условные обозначения понятий «большой» и «маленький», сопроводив их наглядным образом, звучащим словом и совместным с ребёнком действием. Ребёнку это помогло понять, что значат данные категории для этого конкретного материала.





Культурно выработанные знаки и символы. Роль языка в развитии

Согласно Выготскому, язык является орудием познания, его механизмом. Именно язык является основной, самой древней в культуре знаковой системой. Посредством языка внешние события и впечатления становятся частью нашего внутреннего мира. Язык делает наше мышление более абстрактным, гибким и независимым от внешних стимулов. Посредством языка наши воспоминания о прошлых событиях и предвосхищение будущих актуализируются в настоящей ситуации и таким образом влияют на её исход. Когда дети пользуются символами и понятиями, они могут думать о предмете, даже когда сам предмет отсутствует. Язык позволяет ребёнку включать воображение, экспериментировать с новыми идеями и делиться этими идеями с другими. Язык позволяет нам обмениваться социальной информацией. Таким образом, язык выполняет две функции: он способствует познавательному развитию, и он сам выступает как механизм познавательных процессов.

3. Зона ближайшего развития

Зона ближайшего развития (сокращённо — ЗБР) является одной из наиболее известных идей, связанных с именем Выготского, и является конкретным описанием того, как же реализуется развивающий эффект правильного (хорошего) обучения. Выготский использует термин «зона», потому что в его представлении прогресс в развитии можно измерить не столько «расстоянием» между двумя точками на условной кривой развития, сколько динамикой тех возможностей ребёнка, которые возрастают у него при определённых условиях. Выготский определяет зону ближайшего развития как «то расстояние между уровнем актуального развития ребёнка, которое определяется с помощью задач, решаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития, определяемым с помощью задач, решаемых под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными сотоварищами».

Слово «ближайшего» в этом словосочетании подчёркивает тот факт, что измеряемый прогресс в развитии ограничивается только теми задачами, которые ребёнок будет способен решать в ближайшем будущем. Это делает само понятие ЗБР конкретным и технологичным: каждый следующий «рывок» имеет свою ЗБР, благодаря этому весь процесс развития представляет собой последовательность своеобразных «скачков». «Ближайшие» относятся не ко всем задачам, которые ребёнок будет способен решать, но только к тем, которые вот-вот появятся: «То, что сегодня ребёнок умеет делать в сотрудничестве... завтра он становится способен выполнить самостоятельно».

Хотя сама идея ЗБР достаточно популярна среди педагогов, для многих она остаётся чисто теоретическим конструктом, т.к. Выготский в своих работах не предлагал конкретных технологий по её реализации в практике обучения. В то же время в работах его последователей были предложены понятия, которые позволяют разработать конкретные педагогические технологии, воплощающие идею ЗБР на практике. К числу таких понятий относится понятие **скаффолдинга** → .

Скаффолдинг

Понятие скаффолдинга помогает понять, как происходит движение ребёнка внутри его зоны ближайшего развития от уровня актуального к уровню потенциального развития:

1. Задача не изменяется, но уровень поддержки действия ребёнка по её решению варьируется.
2. По мере того, как ребёнок овладевает новыми действиями или новой информацией, ответственность за выполнение задания переходит от взрослого к распределённой форме и, наконец, к ребёнку.
3. Все виды поддержки носят временный характер и постепенно удаляются по мере роста самостоятельности ребёнка.

Конкретные стратегии, применяемые в процессе скаффолдинга, могут варьироваться в зависимости от характера задачи и особенностей ребёнка. Так, например, воспитатель может в одном случае моделировать правильное действие, а в другом — указать ребёнку на пропущенный шаг в его осуществлении. Однако в любом случае залогом успешного скаффолдинга служит правильная мотивация ребёнка — его интерес к выполняемому заданию и готовность принимать помощь.

При правильно организованном скаффолдинге само задание не меняется. Например, ребёнок учится пересчитывать 10 предметов, и на всех стадиях обучения он будет пересчитывать именно 10 предметов, а не 7 и не 3. На уровне максимальной поддержки воспитатель держит ребёнка за руку и показывает вместе с ним на каждый предмет, произнося вслух «один, два, три». На этом этапе воспитатель принимает на себя ответственность за все действия, в то время как ребёнок просто следует его примеру. Впоследствии воспитатель начнёт постепенно уменьшать поддержку, передавая ответственность ребёнку. Так, например, на следующем этапе воспитатель всё ещё помогает ребёнку показывать на предметы по мере их пересчёта, но ребёнок будет сам называть их количество. Наконец, воспитатель полностью устранил поддержку, предоставив ребёнку право и показывать на предметы, и пересчитывать их самостоятельно.

§ 4. Программа «ПРОдетей»

Общая информация

Программа дошкольного образования «ПРОдетей» представляет собой образовательную программу для детей 3–7 лет. Для овладения программой воспитатели проходят серию тренингов (очных и виртуальных). Для наиболее успешного использования программы в дошкольном учреждении рекомендуется, чтобы наряду с воспитателями тренинги посещал весь педагогический персонал (заведующий, методист, педагог-психолог, и т.д.).

Программа основана на принципах культурно-исторической теории, разработанной Л.С. Выготским и его коллегами, учениками и последователями. Отличительной характеристикой программы является её фокус на развитых формах сюжетно-ролевой игры, являющейся ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника.

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, включая развитие способности к планированию и контролю собственных действий (саморегуляции), а также на освоение ребёнком содержания, отвечающего культурным ожиданиям семьи и общества. Поддержка произвольной саморегуляции поведения осуществляется посредством специальных упражнений, включением элементов саморегуляции в занятия, а также посредством специально организованного руководства детской игрой. Содержание программы возникает в зависимости от конкретной образовательной ситуации в стране, регионе, городе и т. д., вплоть до ситуации в детском саду, и основано на возрастных закономерностях развития. Специальная подготовка ребёнка к школе не является целью программы, но достигается естественно, по мере включения ребёнка в специфически-дошкольные виды деятельности (ролевая игра, игры с правилами, продуктивные виды деятельности и т.д.).

Методы, применяемые воспитателями, работающими по этой программе, основаны на максимальной индивидуализации обучения и воспитания; поэтому в практике воспитателя роль фронтальных методов относительно невысока. Предпочтение отдаётся совместно-распределённым видам деятельности, в которых дети осваивают основы саморегуляции в процессе планирования и контроля действий своих партнеров. При этом дети пользуются специально разработанными обучающими материалами, позволяющими им выполнять задания в диадах и в малых группах →

при минимальном вмешательстве воспитателя. Такая способность детей к самоорганизации освобождает воспитателя для индивидуальной работы с детьми, которым необходимо особое внимание. Высокая степень индивидуализации делает возможным успешное применение программы в дошкольных учреждениях с различными категориями детей — от одарённых до детей с особыми потребностями.



Ролевая игра как ведущая деятельность дошкольного возраста

С точки зрения последователей Выготского, в дошкольном возрасте есть одна, самая важная детская деятельность, которая обеспечивает развитие всех детских способностей — мышления, воображения, коммуникативных навыков (умения договариваться, разрешать конфликты, соблюдать очередность и т.п.), произвольности и многих других. Эта деятельность — ролевая игра, она является «ведущей» для дошкольного возраста, в то время как ведущей деятельностью младшего школьника становится учебная деятельность.

За счёт высокой мотивации, возникающей в игре, дети, испытывающие трудности в какой-либо сфере развития, зачастую преодолевают эти трудности в игре быстрее, чем в процессе специальных индивидуальных занятий. Сравнительные исследования подтверждают успешность дошкольных программ, ориентированных на игру, демонстрируя преимущество таких программ перед программами, узко нацеленными на подготовку детей к школе как в области учебных компетенций, так и особенно в области эмоционального благополучия детей.

В работах последователей Выготского, в частности Эльконина, отмечается, что свою роль ведущей деятельности в развитии ребёнка игра может выполнять только при условии, что она достигает определённого уровня — Эльконин называл это развитой формой игры. Содержанием такой игры Эльконин считал отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами, а единицей игры — роль и связанные с ней действия по её реализации.



Ролевая игра в программе «ПРОдетей»

В культурно-исторической теории игра не рассматривается как что-то присущее всем детям дошкольного возраста, напротив, уровень развития игры зависит от определённых аспектов социальной ситуации развития ребёнка, в частности от действий взрослых по развитию игры.

В программе «ПРОдетей» разработаны подробные технологии по развитию детской ролевой игры.

Направления развития игры включают в себя переход:

- от игры исключительно с реалистичным игровым материалом — к использованию всё более разнообразных и многофункциональных предметов-заместителей;
- от игры с ограниченным количеством сюжетов — к игре с разнообразными сюжетами, развивающимися и изменяющимися по ходу игры. Такой переход не свойственен исключительно ролевым играм, а может происходить и в других типах игры. Например, в строительных играх: дети начинают с постройки простых и однотипных сооружений (башенок) и постепенно осваивают строительство различных зданий, мостов, дорог и т.д.;
- от игры без правил — к игре с правилами. При этом само развитие правил также идёт по разным направлениям: от простых — к сложным; от скрытых — к явным; от правил, задаваемых извне, к правилам, задаваемым самими детьми;
- от игры в одиночку — к игре со сверстниками. С одной стороны, может возрастать количество детей, одновременно участвующих в игре и способных координировать между собой роли, сценарии и использование игрового материала. С другой стороны, изменяется характер взаимоотношений детей в игре: от «игры рядом» — к «игре вместе»;
- от игры, задаваемой имеющимися материалами и организацией среды, — к игре, в которой дети сами организуют среду и выбирают или изготавливают материалы, согласно собственным идеям;
- от игры, существующей на протяжении нескольких минут, — к игре, разворачивающейся на протяжении нескольких часов, дней или даже недель. При этом от одного игрового эпизода к другому сохраняется определённая преемственность ролей, тем и игровых сценариев.



Поскольку игра является ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника, ей отведено особое место в программе и большое внимание уделяется роли взрослого в поддержке игры с целью формирования её развитой формы. Важной частью этой поддержки является формирование у детей умения планировать свою игру. Подобно другим компонентам игры, планирование ролей и сценария также нуждается в поддержке взрослого. В нашей программе дети планируют свою игру перед тем, как начать играть. Вначале воспитатель спрашивает каждого ребёнка, во что он хочет играть и кем он хочет быть в игре, поощряя детей к обсуждению друг с другом игровых сценариев и ролей. Старшим детям воспитатель может задавать более конкретные вопросы про их сценарии: например, какой игровой материал им может понадобиться и чем они могут заменить недостающие предметы.

Делая планирование обязательным, воспитатель помогает ребёнку концентрироваться на роли и связанных с ней правилах. Другие формы педагогической поддержки игры включают в себя демонстрацию того, как можно использовать полифункциональный и неоформленный игровой материал; демонстрацию ролевой речи, присущей различным персонажам, и обсуждение различных вариантов развития игрового сценария.

Для формирования развитой игры важно, чтобы дети обладали достаточными знаниями о той или иной теме игры. Для этого используются экскурсии (реальные или виртуальные), приглашённые докладчики, книги и видео.

Чтобы обеспечить успешное использование детьми новой информации в своей игре, воспитатели проводят с детьми групповую драматизацию, в ходе которой дети учатся использовать ролевую речь и жесты, присущие тому или иному персонажу. Подобно любому скаффолдингу, групповые драматизации проводятся более часто, пока игра у детей не развита. По мере развития игры необходимость в групповых драматизациях сокращается и, в конце концов, отпадает.

Технологии развивающего обучения в программе «ПРОдетей»

Помимо развития игры, Программа содержит множество технологий, основанных на культурно-историческом подходе к развитию маленьких детей и направленных на развитие детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим, освоения представлений о времени, числе, используемых для экспресс-диагностики степени усвоения детьми конкретных понятий, и многого другого. Педагоги формируют у детей навыки счёта, логическое мышление, рассуждение, коммуникативные и социальные навыки. Важно заметить, что развивающие технологии всегда предполагают игровую форму, строятся на собственной активности ребёнка, увлекают и развлекают, делают обучение интересным и сориентированным на возрастные особенности и индивидуальные склонности каждого ребёнка.

Обучение по программе

Курс обучения по программе дошкольного образования «ПРОдетей» проходит на очных семинарах-тренингах, дополненных профессиональным сопровождением внедрения программы. Профессиональное сопровождение включает в себя:

- предоставление дополнительных материалов;
- направление заданий, сбор обратной связи и разработка индивидуальных рекомендаций;
- оперативные ответы на любые вопросы, связанные с внедрением модулей программы.

Полный круг обучения по программе до получения сертификата специалиста программы составляет 2 года и состоит из:

- четырёх двухдневных очных семинаров-тренингов в течение первого года обучения;
- профессиональной поддержки в течение 2-го года обучения.

По окончании двух лет по результатам внедрения программы специалистом, внедряющему программу, выдаётся сертификат специалиста программы.

Для наиболее эффективного внедрения программы в группе мы рекомендуем прохождение обучения не только педагогам, но и руководителям и методистам дошкольных образовательных учреждений.



Рыбаков фонд



«Рыбаков Фонд» был основан в 2015 году Игорем и Екатериной Рыбаковыми.

Его цель — создание равных возможностей для раскрытия потенциала каждого человека. «Рыбаков Фонд» инициирует и реализует программы, направленные на развитие предпринимательства, образования и третьего сектора (социальное направление).

129110, Москва, Ленинградский проспект, 31а/1
Телефон: +7 (495) 150-40-74



Университет детства — это инициатива по поддержке и развитию дошкольного образования, ориентированного на ребенка.

Современное общество, в котором поощряются творцы, умеющие брать на себя ответственность, кооперироваться, предпринимать, проявлять инициативу, требует новых подходов к развитию и образованию маленьких детей.

Наша миссия:

**СЧАСТЛИВОЕ ПРОЖИВАНИЕ ДЕТСТВА
И РЕАЛИЗАЦИЯ СВОЕГО
ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ
И ОБРАЗОВАНИЯ КАЖДЫМ РЕБЕНКОМ**

Наши ценности:

- образование, ориентированное на ребенка;
- гуманистический подход и культурно-историческая школа Л.С. Выготского;
- лично-ориентированное образование, навыки 21 века;
- вовлечение семьи в образовательный процесс, равноправное участие родителей и педагогов в определении качества образования.

Авторы-разработчики программы «ПРОдетей»



Юдина Елена Георгиевна — кандидат психологических наук, соавтор программы дошкольного образования «ПРОдетей», соавтор примерной образовательной программы дошкольного образования «Открытия», профессор, зав. кафедрой управления дошкольным образованием Московской высшей школы социальных и психологических наук, разработчик ФГОС ДО.



Бодрова Елена Вячеславовна, Ph.D, соавтор программы дошкольного образования «ПРОдетей», создатель системы обучения и воспитания Tools of the mind, со-основатель, директор по стратегическим инициативам «Tools of the Mind», международный исследователь в области дошкольного образования.

Контакты

Рыбаков Фонд

Адрес: Москва, 125284, Ленинградский пр., 31А/1,
БЦ «Монарх», 30 этаж
Телефон: +7 (495) 150-40-74
WWW: <http://rybakovfond.ru>
E-mail: info@rybakovfond.ru

Университет детства

WWW: <http://doshkolka.rybakovfond.ru>
E-mail: doshkolka@rybakovfond.ru
Менеджер проекта: Ольга Бунтушкина
Телефон: 8 (916) 202-95-43
E-mail: o.buntushkina@rybakovfond.ru