

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад «Детство»**

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»  
старшая группа (5-6 лет)**

*конспекты*

**Екатеринбург**

## Сентябрь Занятие № 1

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** «Растения в нашем уголке природы»

**Задачи:** Уточнить представления детей о 4—5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.

**Материалы и оборудование:** Игрушка – какое-либо растение, например елочка, кузовок (корзиночка) с красными кружочками, обозначающими лесные ягоды.

### Содержание:

Воспитатель сообщает, что, кроме детей и взрослых, в группе есть еще живые существа – зеленые обитатели уголка природы. Они все живые, им нужны хорошие условия, чтобы они не болели, радовали всех, придавали помещению красоту. Дети и педагог обходят помещение группы, ребята называют растения, которые знают по прошлому году.

Воспитатель ставит на стол два влаголюбивых растения, например бальзамин и традесканцию. Предлагает сравнить растения: сначала выяснить, чем они отличаются, затем – чем похожи. Просит детей слушать ответы друг друга, чтобы не повторяться. Затем подводит итог, делая акцент на сходстве растений, их принадлежности к группе влаголюбивых.

Перед второй парой растений «неожиданно» появляется игровой персонаж (лучше игрушка-растение: грибок, елочка или зайчик, ежик). Игровая обучающая ситуация поможет воспитателю уточнить и закрепить полученные детьми знания, потренировать в применении их к новым объектам.

Педагог говорит: «Дети, посмотрите, к нам на занятие пришла елочка. Она сказала, что растет в лесу и все знает про растения. Она принесла лукошко с лесными ягодами. Всех, кто будет отвечать

## Занятие № 2

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Беседа о лете

**Задачи:** Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности животных в лесу. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации о временах года, карты с изображением леса, поля, огорода, сада, карточки с изображением растений, букет цветов.

**Содержание:** Воспитатель читает стихотворение Е. Трутневой:

Если в небе ходят грозы, Если травы расцвели,  
Если рано утром росы, Гнут былинки до земли,  
Если в рощах над калиной Вплоть до ночи гул пчелиный,  
Если солнышком согрета Вся вода в реке до дна –  
Значит, это уже лето, Значит, кончилась Весна.

Предлагает вспомнить времена года. Напоминает, что каждое время года длится три месяца. Просит детей назвать летние месяцы. Что же за месяц – июнь? Какие приметы июня вы можете назвать? (можно использовать календарь погоды для характеристики летних примет.) Как сейчас выглядят леса, скверы, парки? Чем заняты и как ведут себя птицы, животные? Каких насекомых вам приходилось наблюдать? (Воспитатель уточняет, расширяет ответы детей). Верно, дети, июнь открывает лето, румянцем года его называют. В июне самые длинные дни, а ночи короткие – воробьиный шажок. Не успеет погаснуть вечерняя заря, как на востоке уже разгорается утренняя заря. За длинный день и короткую ночь июнь называют светозаром. За богатство красок и цветов его зовут разноцветом. Лиловые колокольчики, белые ромашки, желтые купальницы – каких только красок не увидишь на июньской лужайке! В высоких травах стрекочут кузнечики. Над цветущим лугом летают пчелы и бабочки. Мы с вами часто наблюдали на участке за божьей коровкой, муравьями. Летом

всюду много птиц. В июне у пернатых начинают появляться птенцы, они вскармливают их. Много летом хлопот и у зверей. Хотя вокруг достаточно корма, беззаботных дней в эту пору нет. Надо кормить и охранять своих детенышей, затем учить их добывать себе корм.

Запомни: здоровых зверьков и птенцов никогда не бери из леса!

Вопросы:

1. Какой же месяц приходит на смену июню?
2. Что вы знаете об июле?
3. Как светит солнце в это время года?
4. Какая вода в реке?
5. Какие осадки выпадают летом?
6. Что вам приходилось наблюдать на небе после дождя?
7. Какие работы приходится выполнять людям в огороде, садах, полях?

Июль – середина лета. Стоят жаркие, тихие дни. Прольется крупный теплый дождь – и опять жара. На небе часто появляется радуга: солнце светит сквозь падающий дождь, лучи его проходят через дождевые капли и на небе напротив солнца возникает необычная цветная дуга. Чем крупнее дождевые капли, тем ярче радуга. За частые грозы июль называют грозовиком, а за жаркие дни – жарником. В полях отцветают хлеба, но еще цветет гречиха и подсолнечник, на лугах – сенокос. В лесу и в саду поспевают ягоды. Упадут на землю тяжелые росы – пора за грибами в лес отправляться: сыроежками, маслятами, подберезовиками. В садах, огородах много работы: прополка, окучивание, полив. Что необходимо для роста растений именно летом? (Тепло – солнце ярко светит, влага – теплые летние дожди, воздух.)

После июля наступает последний месяц лета август. Август – хлебосол, припасиха. Как вы думаете, за что люди называли так этот месяц? Каким трудом занимаются люди в августе в садах и огородах? Как ведут себя в августе звери, птицы? Какие изменения произошли в погоде?

В августе лето пошло на убыль. Дни стали короче. В августе они еще жаркие, а ночи уже прохладные. На деревьях появляются первые, желтые листочки. В садах поспевают фрукты, в огородах – овощи.

Начинается уборка урожая. Убирают с полей рожь, пшеницу, овес. Запахи у августа не те, что в июле, в садах пахнет спелыми яблоками, а в лесу – грибами. Животные начинают готовиться к зиме: белки сушат грибы, бурундуки запасают орешки в зимних кладовках. Медведь усиленно питается и накапливает жир. Готовятся к отлету и птицы: ласточки, грачи, журавли. Вот и заканчивается лето.

правильно, она наградит». Понижает голос до шепота: «Я только сомневаюсь, что елочка может знать больше вас про комнатные растения. Про лес-то она, конечно, знает, но наши цветы на окне вряд ли ей знакомы!» В дальнейшем от имени елочки высказываются намеренно неверные суждения, предположения типа: «Столетник? Я что-то не помню, где он растет в лесу. Это, наверное, тоже елочка, ведь у него колючки!»; «А листья этого растения (сциндапсуса) похожи на липу они скоро пожелтеют и опадут – сейчас у всех деревьев в лесу листья опадают!»

Поддерживая игровую обучающую ситуацию, воспитатель до конца занятия ведет диалог не только с детьми, но и с игрушкой, обращаясь одновременно к ребятам и к ней.

Аналогично описанному выше проводится сравнение другой пары растений. Если они принадлежат к разным группам, то, обобщая высказывания детей, воспитатель делает акцент на этом факте: «Елочка, послушай: дети правильно сказали, что столетник похож на сциндапсус – оба они зеленые, оба растения, оба нуждаются в воде, земле, свете, тепле. Но они и очень отличаются друг от друга, по-разному выглядят: сциндапсус имеет свисающие стебли, это ампельное растение, алоэ (столетник) имеет прямостоячий стебель. Но главное отличие в том, что их надо по-разному поливать. Сциндапсус имеет тонкие, мягкие листья, ему требуется много воды – это влаголюбивое растение. Столетник имеет толстые, сочные стебли, в них большой запас влаги, а вместо листьев иголки. Это – засухоустойчивое растение, которое обходится небольшим количеством воды. Поливать его надо немного и редко. А тебе, елочка, я скажу вот что: таких растений в лесу нет. Эти растения любят тепло и могут жить только в комнате, а вот в лесу зимой они погибнут. Да и ребята могут подтвердить, что никогда не встречали в лесу алоэ и сциндапсус».

Внося новое растение, воспитатель сообщает его название, просит детей описать его внешний вид, определить, к какой группе оно относится – влаголюбивых или засухоустойчивых. В заключение 2—3 ребенка поливают растения, предварительно рассказав, как это надо делать – обильно или мало. Все дети и елочка следят за их действиями и вносят поправки. Воспитатель не забывает от имени елочки награждать ягодами детей, которые отвечают правильно.

## Занятие № 3

### Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:** Овощи и фрукты на нашем столе

**Задачи:** Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.

**Материалы и оборудование:** Натуральные овощи и фрукты, среди которых обязательны кочан капусты, по 4—5 штук моркови, свеклы, антоновских яблок; принадлежности для приготовления салата; картины «Сад», «Огород».

### Содержание:

**1-я часть.** Дети вспоминают, как недавно собирали урожай на огороде. Затем рассматривают картины «Сад» и «Огород» (сначала одну, затем другую). Воспитатель уточняет: сад – это место, где выращивают плодово-ягодные деревья и кустарники, в огороде на грядках выращивают разные овощи. Дети рассказывают об изображенном на картинах, воспитатель помогает им вопросами, дает пояснения.

**2-я часть.** На столе педагога вперемешку разложены плоды овощей и фруктов. Воспитатель организует игру в загадки: один ребенок уходит за дверь, все договариваются, какой плод загадают и что про него можно рассказать, не называя. Ребенок входит и выслушивает коллективный рассказ. Отгадав, находит плод на столе, показывает всем. Если дети затрудняются называть характерные признаки плодов, воспитатель помогает, дополняет описание. В целом должно сложиться полное описание растения, например груши: «Мы загадали то, что растет в саду. Она растет на деревьях. Она большая, круглая и немного продолговатая, сладкая и очень вкусная. Бывает желтая или зеленая, бывает твердая или мягкая. Спелая, она всегда мягкая и сочная. Из нее можно сделать компот, ее можно сушить на зиму. Ее все любят».

Таким же образом загадывают еще несколько фруктов.

**3-я часть.** Приготовление витаминного салата. Воспитатель сообщает детям, что из овощей и фруктов готовят разные блюда. Предлагает во время обеда внимательно посмотреть, что приготовили повара. Рассказывает: «Из свежих плодов часто делают салаты. Вы уже знаете, что в них много витаминов, которые полезны для здоровья».

## Занятие № 4 Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:** Осень

**Задачи:** Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

**Материалы и оборудование:** ковролин, карточки с явлениями природы по временам года, осенние листья, птицы, вырезанные по контуру, игра В. Воскобовича «Прозрачный квадрат», схемы к игре.

### Содержание:

Воспитатель: А. С. Пушкин написал много стихотворений об осени. Я вам прочту одно из них:

Уж небо осенью дышало, Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день. Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась, Ложился на поля туман.

Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора.

Дети, какое это стихотворение? Веселое, грустное, печальное или торжественное?

Почему это стихотворение грустное? Посмотрите на карточки и расскажите, какие явления природы нарисованы. Назовите времена года. Отберите карточки, на которых нарисованы зимние явления природы (весенние, летние, осенние).

Сколько месяцев в году? Все они живут дружно и приходят каждый в свое время.

Какие осенние месяцы приходят к нам в гости? Сентябрь – первый осенний месяц. Это бархатный месяц, румянец осени. Как его еще называют в народе? (Златоцветом, рябинником, птичьей стаей.) (Дети объясняют, почему так называют)

Как готовятся к зиме звери? (Звери строят норы, делают запасы. Белки и зайцы начинают менять шубки с летних на зимние. У зимних шуб и мех погуще, попышней, и цвет подходит к зимней природе. Медведь по лесу бродит, ест спелые ягоды, орехи и желуди, нагуливает на зиму жирок. Кроты и мыши запасаются колосками. Барсуки собирают корни и грибы. Белочка делает запасы в дуплах. Волк и лиса зимой не спят и запасов осенью не делают. Беззаботно проводят время до тех пор, пока мороз не заставит их искать себе не только пропитание, но и жилище.)

Какие работы у людей в сентябре в саду, в поле? (С полей и огородов убирают урожай овощей: картофель, морковь, свеклу. Когда урожай с полей убран, поле вспахивают. Еще в сентябре на полях сажают озимые хлеба – рожь и пшеницу.) Ушел сентябрь, а вслед за сентябрем пришел октябрь – месяц хмурый, мокрый. Как его называют? (Листопадом.) «В октябре семь погод на дворе». Почему так говорят про октябрь? (Октябрь очень капризный месяц. За день погода может поменяться несколько раз: то солнышко ярко светит, то дождик надоедливый моросит, а то первые снежинки запорхают.)

Все приметы осени были когда-то подмечены народом на основе постоянных наблюдений за жизнью природы. Давайте с вами вспомним народные приметы.

Поздний листопад – к суровой продолжительной зиме.

Сильный ветер во время дождя предвещает зиме хорошую погоду.

Гром в сентябре предвещает теплую погоду.

Паутина стелется по растениям – к теплу.

Появление комаров поздней осенью - к мягкой зиме.

Воспитатель: Если в сентябре птицы готовятся к отлету, то в октябре они начинают улетать. Какие птицы улетают первыми? (Стрижи и ласточки, ведь они питаются только насекомыми. С наступлением холодов насекомых становится все меньше и меньше.)

Какие улетают чуть попозже? (Журавли, грачи и кукушки улетают чуть позже, потому что они могут охотно поменять свой корм на ягоды, плоды и зерна.)

Какие птицы улетают последними? (Последними улетают гуси, утки и лебеди. Пока водоемы не замерзли, корма им хватает.)

Воспитатель: Какие птицы летят в одиночку? (Кукушка, сокол.) Все птицы улетают по-разному. Как летят журавли? (Клином). Утки? (Прямым фронтом) Гуси? (Косяком).

Попрощаемся с ними и скажем им «спасибо» за песни красивые и радостные, за то, что деревья защищали от вредителей, за то, что, поднимаясь в небо, помогают нам мечтать о полете.

Птиц, которые улетают в теплые края, как мы их называем? (Перелетными.)

Воспитатель: Птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие.) В народе их называют «зимовщики». И мы должны о них заботиться. В чем заключается наша забота? (Мы можем сделать кормушки и подкармливать наших пернатых друзей.)

Воспитатель: Чем занимаются в октябре люди? (Грибники по лесам бродят в надежде, что найдется поздний гриб. «Появится поздний грибок – будет поздний снежок». Люди собирают оставшийся урожай с полей и огородов. Хозяйки в октябре рубят и заквашивают капусту. Не зря в народе говорят: «Сентябрь пропах яблоками, а октябрь – капустой».)

Физкультминутка «Снегирек»

Сел на ветку снегирек. Брызнул дождик – он промок.

Ветерок подул слегка, Обсушил нам снегирька.

Воспитатель: Ноябрь – последний месяц осени. Задумчивый, грустный месяц. Его миссия – соединить глубокую осень с зимой. Как в народе называют ноябрь?

(«Чернотропник», «предзимник», «ворота зимы».)

Воспитатель: Чем занимаются наши лесные жители в ноябре? (Лесные животные спрятались в своих домиках и кушают запасы. А заяк дрожит от страха, так как шубку он поменял на белую, а снег еще не выпал.)

Воспитатель: Какие работы у людей в ноябре?

(Работы на огородах, в саду и на полях закончились, люди собираются на посиделки, пьют чай, поют песни, женщины вяжут теплые носочки, а бабушки рассказывают сказки.)

Воспитатель: Если раннюю осень называют «золотой», то позднюю осень - «серебряной». Почему?

(В ноябре звонко хрустит молодой лед на лужах, звенят на ветру ветви деревьев, и все как будто в серебре.)

Когда родимый край покинут гуси, Застынет лес у холода в плену,

Ноябрь ударит в ледяные гусли, Встречая Государыню-зиму.

Уходя, братец ноябрь подарил вам волшебные летающие льдинки. Дети складывают разнообразные предметы по схемам. Звучит музыка Чайковского «Времена года».

Особенно богаты витаминами морковь, свекла, яблоки. Поэтому салат, который мы с вами будем сейчас готовить, называется „Витаминный”».

Воспитатель напоминает, что при приготовлении еды нужна аккуратность: чистые руки, чистая посуда, овощи и фрукты моют и чистят. Грязные овощи и фрукты опасны, с ними в организм человека может попасть инфекция, которая вызовет серьезную болезнь.

Дети моют руки. Воспитатель распределяет работу: один ребенок режет капусту, другие трут морковь, свеклу, режут (трут) яблоки. Измельченные продукты складывают в блюдо. Педагог добавляет подсолнечное масло, сахар, немного соли, перемешивает. Раскладывает салат на блюдца к обеду.

**4-я часть.** Во время обеда идет уточнение: из каких продуктов приготовлено каждое блюдо. Воспитатель поясняет: «Салат это холодное блюдо, его едят вначале. Овощи и фрукты в нем свежие, невареные. Овощной суп – горячее блюдо, его варят. Овощи в нем вареные. Овощное рагу тоже горячее блюдо, овощи в нем тушеные. Рагу подают на второе. Компот варят из фруктов, добавляя сахар. Потом компот остужают. Его пьют на третье в завершение обеда».

В процессе обеда воспитатель уточняет, чем отличаются на вкус и цвет сырые капуста и морковь от вареных; одинаковые ли на вкус яблоки в компоте и свежие яблоки; из каких овощей приготовлены суп, рагу.

Вечером воспитатель дает детям задание: поговорить с мамами и выяснить, что они заготовили на зиму; рассмотреть эти заготовки; если можно, принести немного в детский сад, чтобы показать ребятам и угостить их.

На следующий день в свободное время педагог проводит разговор о домашних заготовках овощей и фруктов на зиму. На накрытом столе выставляется все, что принесли дети. Все дети пробуют и высказывают свое мнение о заготовках.

## Октябрь Занятие № 1

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Ржаной и пшеничный хлеб

**Задачи:** Воспитание уважения и бережного отношения к хлебу.

Закрепление словообразования и употребления относительных прилагательных (от существительных зерно, пшеница, рожь).

Словообразование родственных слов от слова хлеб.

**Предварительная работа**

Экскурсия в булочную. Заучивание пословиц и поговорок о хлебе.

Отгадывание загадок о хлебе. Чтение рассказов М.Пришвина «Лисичкин хлеб», А.Митяева «Мешок овсянки», М.Глинской «Хлеб».

**Материалы и оборудование:** Репродукция картины И.И. Шишкина «Рожь». Предметные картинки: колос пшеницы, колос ржи, початок кукурузы, метелка овса.

**Содержание:**

Воспитатель спрашивает у детей о чем они сегодня будут говорить на занятии. Задает вопрос: Что нужно сделать, чтобы вырастить колоски ржи и пшеницы? С его помощью дети вспоминают последовательность выращивания хлеба.

Воспитатель. Вспомним пословицы о хлебе:

Будет хлеб – будет и песня.

Хлеб всему голова.

Много снега -много хлеба.

Хлеб- наше богатство.

Беседа по картинам Шишкина, Куприянова  
Рассматривание картины Шишкина и Куприянова: «Рожь», «Вспашка», «Посев», «Уборка».

Воспитатель называет картину и фамилию художника. Короткая беседа по картине. Знакомство с зерновыми культурами. Дети рассматривают колосья пшеницы и ржи, метелку овса и початок кукурузы. Воспитатель предлагает определить, чем эти растения схожи, что у них общего помогает сделать вывод, что растения дающие зерно, называются зерновыми, из них изготавливают главный продукт питания людей - хлеб.

**Упражнение на согласования**

Упражнение в словообразовании относительных прилагательных от слов пшеница, рожь по данному образцу и согласовании их с существительными.

колосок пшеницы — пшеничный колосок

## Занятие № 2

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Занятие «Корова и коза – домашние животные»

**Задачи:** Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).

**Материалы и оборудование:** Серии картин о корове (№8, 9) и козе (№17) из учебно-наглядного пособия «Картины из жизни домашних животных»<sup>2</sup>, фланелеграф, картинки к нему (рис. 5, цв. вклейка).

**Содержание:**

1-я часть. Воспитатель по очереди рассматривает с детьми картины «Корова в сарае зимой» (№ 9) и «Коза в сарае зимой» (№ 17). Задает примерно следующие вопросы: кто изображен на картине? Что делает корова (коза)? Где она находится? Что делает женщина? Зачем она пришла в сарай? Что делает девочка? Зачем хозяйка завела корову (козу)? Что они от нее получают? Как хозяйка заботится о ней? Что об этом можно узнать из картины? Подводя итог, воспитатель говорит: «Так хозяйка заботится о корове (козе) в холодное время – осенью, зимой. А вот летом было все иначе. Посмотрите еще на одну картину (выставляет картину № 8). Здесь изображено небольшое стадо коров, которое пасется на лугу возле пруда. Пастух сидит в тени под деревом, хозяйки в полдень пришли подоить своих коров. Погода жаркая, коровы пасутся по-разному: одни щиплют траву (показывает), другие пьют воду из пруда (показывает), а эта корова отдыхает, пережевывает жвачку». Все картины убираются.

2-я часть. Воспитатель формирует у детей обобщенные представления о животных, используя фланелеграф и маленькие картинки. При этом он противопоставляет домашних животных диким, опираясь на характерные для каждой группы признаки: «Дети, вы, наверное, знаете, что есть домашние животные, а есть дикие. Сейчас мы выясним, какие животные корова и коза – домашние или дикие. Все домашние животные живут вместе с человеком и не боятся его, а дикие животные стараются жить подальше от человека, они очень пугливы, всех боятся. Я изображу это на фланелеграфе таким образом. (Ставит

картинки: крыша дома, люди.) Теперь вы поставьте картинки с коровой и козой».

Дети ставят картинки, воспитатель добивается, чтобы люди и животные оказались вместе под крышей.

Педагог продолжает: «Все домашние животные приносят человеку пользу. Найдите картинки, по которым видно, какую пользу приносят корова и кот, и поместите их на фланелеграфе слева. (Дети ставят картинки, называют то, что изображено, воспитатель помогает.) А теперь я поставлю стрелку от всех этих предметов к человеку. Видите, какую большую пользу приносит содержание этих сельскохозяйственных животных. Но хозяева домашних животных не только используют их, но и постоянно заботятся, создают все условия для того, чтобы они хорошо себя чувствовали, не болели. Теперь с другой стороны – справа – поставьте картинки, на которых показано, как люди заботятся о корове и козе. (Дети ставят картинки, воспитатель помогает, уточняет.) А я положу стрелку так, чтобы она соединяла картинки с человеком и предметами и обозначала его дела и заботу о своих питомцах.

А вот дикие животные живут отдельно от человека, боятся его и заботятся о себе сами. Скажите теперь: корова и коза – это домашние животные или дикие? Почему вы считаете, что домашние? Правильно, они живут вместе с людьми в деревне. Хозяева строят для них сарай, чтобы им было тепло, чтобы их не задрали хищники. Люди кормят и поят корову и козу, запасают корма, сено, ухаживают за животными. А корова и коза приносят много пользы – дают мясо, молоко, козий пух, шкуру и другое».

Воспитатель оставляет картины и фланелеграф в группе на некоторое время.

колосок ржи — ржаной колосок,  
поле, на котором выращивают колосья ржи, — ржаное поле,  
поле, на котором выращивают пшеницу, — пшеничное поле,  
мука из пшеницы — пшеничная мука,  
мука из ржи — ржаная мука,  
тесто из пшеничной муки — пшеничное тесто,  
тесто из ржаной муки — ржаное тесто.  
хлеб из пшеницы — пшеничный хлеб,  
хлеб из ржи — ржаной хлеб. Хлебушек ржаной — отец наш родной

Воспитатель просит назвать хлеб ласково:»Хлебушек», назвать хлебные крошки-«крошки хлеба», посуда для хлеба-«хлебница»  
На столе в пакетах под салфеткой лежит белый батон и черный ржаной хлеб. Чтобы узнать, что спрятано под салфеткой, детям надо отгадать загадку

Отгадай легко и быстро  
Мягкий, пышный и душистый,  
Он и черный он и белый,  
А бывает подгорелый.

### **Игра на сопоставление ржаного и пшеничного хлеба.**

Ребенку завязываются глаза, дается маленький кусочек пшеничного хлеба затем ржаного. Ребенок определяют на вкус какой хлеб им дали.

Игра «Скажи иначе»

Хлеб по запаху- пахучий, душистый, ароматный, на ощупь – свежий, мягкий, пышный. Хлебопек-пекарь, булочник, кондитер. Выпекать хлеб - печь, готовить.

Итоговая беседа

-Что мы знаем о хлебе? Почему в народе говорят, что хлеб - всему голова? Как надо относиться к хлебу?

### Занятие № 3

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Животные разных стран

**Задачи:** познакомить детей с животными нашей планеты Земля; закреплять знания о том в какой части суши живут разнообразные животные; развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле; закрепить навыки вырезания контуров по шаблонам; развивать фантазию, сообразительность.

**Материалы и оборудование:** вырезанные фигурки животных разных континентов.

**Содержание:**

Воспитатель предлагает детям посмотреть на карту мира. На подносе лежат вырезанные фигурки животных разных континентов. На столе стоит глобус.

Круглая, но не мяч, Все время кружится, но не юла.

Есть и суша и вода. Что это? (Земля)

Воспитатель говорит, что сегодня на занятии дети познакомятся с животным миром планеты Земля.

- На протяжении многих веков знаменитые географы совершали кругосветные путешествия для того, чтобы составить карту нашей Земли. А для того, чтобы представить себе не только ее поверхность, но и форму, ученые изобрели модель Земли - глобус. Если внимательно посмотреть на карту и на глобус, то можно увидеть, что наша планета состоит из воды и суши. Вода - это реки, озера, моря, океаны и т.д. Суша - это леса, поля, луга, степи, пустыни и т.д. Ты только посмотри вокруг: Тут речка, там зеленый луг.

В лесу дремучем не пройдешь, Воды в пустыне не найдешь.

А где-то снег лежи горой. А где-то жарко и зимой...

Чудес нам всех не перечешь, Одно у них название есть -

Леса, и горы, и моря. Все называется - Земля!

На нашей планете существует 6 материков: Африка, Северная Америка, Южная Америка. Евразия, Австралия, Антарктида. Каждый материк отличается от другого по цвету. Цвет на карте обозначает климат. Ведь животный и растительный мир зависит от климатических условий.

Определить название материков земного шара нам помогут загадки.

Материк лежит большой. Самый жаркий и сухой,

Там и лето круглый год. Кто его мне назовет? (*Африка*)

Воспитатель предлагает детям найти на карте Африку, посмотреть, каким цветом раскрашен этот материк. (*Желтым.*) Желтый цвет говорит о том, что на этом материке в основном преобладают пески. Здесь небогатый растительный мир. Живут в основном животные, которые любят тепло.

Ребята, давайте вместе с вами найдем картинки с изображением теплолюбивых животных и наклеим на нашу карту.

Больше всех материков И, конечно, краше.

Тот, где мы с тобой живем. Где Россия наша. (*Евразия*)

**НОД № 4**

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Пернатые друзья

**Задачи:** Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.

**Материалы и оборудование:** Два комплекта картинок с изображением птиц (совы, синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточки, скворца); нагрудные знаки «Знатоки птиц!» (на каждого ребенка); подарки для детей (книги, настольно-печатные игры и т. д.); посылка от Деда Природоведа (письмо, схема, доски для кормушки).

**Содержание** Проводится викторина «Пернатые друзья».

Дети делятся на две команды. Педагог объясняет правила: внимательно слушать ведущего, отвечать на вопросы и выполнять задания. Выигрывает та команда, которая наберет больше фишек.

**Задание 1.** Ведущий предлагает детям отгадать загадку, найти и показать соответствующее изображение на картинке.

Ночь, как смола, черным-черна. Серой птице не до сна.

Меж кустов, как тень, скользит, Караулит, кто не спит,

Ловит каждый шорох чутко, А как крикнет, станет жутко,

Вздрагнет спящая трава, Это ухает... (сова)

Команда, которая первой отгадает загадку и покажет изображение совы, получает фишку. Ведущий предлагает рассмотреть картинку и рассказать об этой птице.

Сова — крупная птица. Голова у совы круглая, как тарелка, по бокам головы перышки торчат (словно уши), клюв крючком. Глаза у нее большие, круглые, но днем сова видит плохо и поэтому охотится ночью. Сова ночью издает звуки, как будто охает — «у-ху». Поэтому говорят сова «ухает».

**Задание 2.** Спинкою зеленовата, Животиком желтовата,

Черненькая шапочка И полоска шарфика. (*Синица*)

Ведущий обобщает информацию о синице.

**Задание 3.** Собирает он проворно Горстью брошенные зерна,

И гнездится под карнизом Наш любимый... (*Голубь сизый*)

— Какой окрас у голубя?

— Голубь по размеру меньше или больше воробья?

— Чем питаются голуби?

— Могут ли голуби передавать письма?

Ведущий обобщает ответы детей: «Голуби — это птицы, которых можно научить передавать письма. Для этого к лапкам голубя привязывают письмо, и он приносит его в определенное место — в свою голубятню. Во время войны голуби служили почтальонами и доставляли ценные письма адресатам. Голубь — одна из самых добрых и мирных птиц. За это люди избрали ее символом мира и дружбы. А веточка в клюве у голубя означает, что он несет добрую весть о мире и дружбе».

Музыкальная пауза. Проводится игра «Перелет птиц».

Дети «птицы» бегают по группе. По сигналу воспитателя: «Ветер, буря!» быстро убегают на свои места. Затем воспитатель говорит: «Солнце выглянуло». «Птицы» вновь бегают по группе. Игра повторяется 2–3 раза.

**Задание 4.** Зимой на ветках яблоки! Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки, Ведь это... (*Снегири*)

— Слово «снегирь» связано со словом «снег»?

— Чем отличается по внешнему виду самочка снегиря от самца?

— Чем питаются снегيري? Ведущий обобщает информацию о снегире.

**Задание 5.** Все время стучит, Деревья долбит.

Но их не калечит, А только лечит (*Дятел*)

— Какой окрас у дятла? (*У самца дятла на голове красивая ярко-красная «шапочка», а у самочки дятла ее нет.*)

— Почему дятел в лесу часто стучит по дереву? — Чем питаются дятлы?

Ведущий обобщает информацию о дятле.

**Задание 6.** Наши ласточки — сестрички, Но живут не вместе!

Гнездышки в особом месте Строят эти птички.

Кто под крышей выбирает Спальню для детишек,

Кто под берегом копает Норки для малышей.

Ласточки-друзья, Как люблю вас я!

— Какой окрас у ласточки? — Чем питаются ласточки? — Где ласточки устраивают свои гнезда? Ведущий обобщает информацию о ласточке.

**Задание 7.**

Что за радость! Наконец Прилетел к нам в сад скворец.

Наш певец блестяще-черный, По траве снует проворно.

Домик свой отвоевал: Воробьев всех разогнал!

С видом деловым поспешно Он влетает в свой скворечник.

На ступеньку без забот Он садится и поет Так, что за душу берет!

— Какой окрас у скворца? — Чем питаются скворцы?

— Где живут скворцы? — Кто строит домики для скворцов?

**Задание 8.**

— Как называются птицы, которые осенью улетают в теплые края? (*Перелетные.*)

Назовите перелетных птиц. (*Ласточки, скворцы, журавли, гуси и др.*)

— Как называются птицы, которые остаются зимовать. (*Зимующие.*) Назовите зимующих птиц. (*Ворона, синица, воробей, голубь и др.*)

— Почему одни птицы улетают в теплые края, а другие остаются зимовать? (*Для перелетных птиц в зимнее время не будет корма — они кормятся насекомыми.*)

Рассказывает: «Перелетные птицы должны быть хорошо подготовлены к перелету. За лето птенцы подрастут и окрепнут. Взрослые птицы научат их летать и добывать пищу. Летят птицы в дальние края, где тепло и есть пища. Во время полета птицы преодолевают большие расстояния. У птиц есть крылья, поэтому они могут летать. Хвост помогает им рулить в нужном направлении. Некоторые птицы, которые остаются зимовать, делают запасы семян растений и орехов. Другие перебираются поближе к жилью человека в надежде на помощь. Перья птиц и пух помогают им пережить холод. А вот отыскать под снегом пищу птицам бывает очень трудно. Как мы можем помочь птицам пережить холодную зиму? Зимой нужно подкармливать птиц».

За каждый правильный ответ команда получает фишку. Ведущий подводит итоги. Выигрывает команда, набравшая больше фишек. Поздравляет команды и вручает нагрудные знаки «Знатоки птиц!».

На нашей карте уместилось немного животных. На самом деле их гораздо больше. Мы с вами узнаем еще много интересного о жизни животных нашей плане- Евразию разделяют на 4 части: юг, север, запад, восток. Климатические условия здесь разные, и животные отличаются. предлагает детям подумать, как расселить животных. Какие животные выносят морозы? (*Снежные барсы, белые медведи, северные олени, волки.*) А какие животные живут в северных морях? (*Моржи, морские котики.*) Какие животные живут в южной части? (*Верблюды, вараны, змеи, ящерицы, дикие козы и др.*) - Мы с вами живем в средней части Евразии, и вы быстро выберете животных нашей местности. (*Волк, заяц, лиса, кабан, медведь и др.*)

Воспитатель с детьми рассматривают, какой разнообразный животный мир в Евразии. Здесь есть леса, моря, горы, пески и т. д. И раскрашен материк разными цветами: леса - зеленые, реки - синие, пески - желтые, горы - коричневые.

Ну, а эти - самые длинные И, конечно, очень нужные.

Они почти соединили Полюс Северный и Южный. (*Сев. и Южн. Америка*)

- На этой территории встречаются животные, которые живут и в Европе, и в Африке, и в Азии, и в Австралии. Как вы думаете, почему? (*Потому что территория Америки тянется от Северного полюса до Южного, климат очень разнообразный, а поэтому, и животные разнообразные.*) - В какой цвет раскрашена Америка? (*В разные цвета.*) Воспитатель вместе с детьми расселяет животных на карте (*олени, белки, еноты, попугаи, обезьяны, крокодилы и т.д.*).

Для всех он - младший брат. Невелик, зато богат.

Там одна страна всего. Назови-ка ты его. (*Австралия*)

- Австралия со всех сторон омывается морями. Здесь очень буйная растительность и очень богатый разнообразный животный мир. Самая большая птица в Австралии - страус эму, очень быстрого животное. Кенгуру, смешные коалы, попугаи, лемуры, пумы и т.д.

Дуют ветры ледяные, Горы снежные, крутые,

Там о лете не слыхали, Там согреться едва ли.

Он не мал и не велик. Этот снежный материк. (*Антарктида*)

- Каким цветом раскрашен этот материк? (*Белым.*) Почему? (*Потому что здесь вечная мерзлота, и снег не тает.*) - Здесь нет растительности. А живут ли на таком материке животные? (*Живут.*) Какие же животные приспособились к такому суровому, холодному климату? (*Пингвины, тюлени.*) Воспитатель вместе с детьми наклеивает на карту животных. По ходу работы уточняются характерные особенности жизни животных, их повадки, приспособленность к климату.

- Какая великолепная разноцветная карта получилась! Какое разнообразие животного мира на нашей Земле! И мы должны сделать все, чтобы их сохранить!

## Ноябрь Занятие № 1

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Страна, где мы живем

**Задачи:**

Дать знания о богатстве России

Закрепить знание названия страны, ее природы.

Познакомить с географической картой, расположением на ней России.

**Материалы и оборудование:** географическая карта России, фонограмма песни «С чего начинается родина»

**Содержание:**

Воспитатель загадывает загадку:

Здесь родился и живешь, уезжаешь скучаешь,  
как зовут это место. (Родина).

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о стране в которой мы живем.

-Как называется город, в котором мы с вами живем?

-Как называется наша страна?

-Как называют людей проживающих в России?

-Как вы думаете, что такое Родина?

(Ответы детей)

Воспитатель: Родина-это место, где человек родился и живет, где живет его семья, друзья, близкие люди, там где его дом. Наша Родина-Россия (Показывает географическую карту, предлагает посмотреть на территорию нашей страны. Сообщает, что Россия занимает большую территорию.

Богат и разнообразен растительный и животный мир нашей страны. Большую часть занимают леса (показывает на карту)они обозначаются зеленым цветом. Лес это одно из богатств нашей страны. Что можно сделать из дерева?

Ответы детей (мебель, бумагу, дома и др.)

Синим цветом на карте отмечены водоемы, реки, озера, моря и океаны. Это водные богатства нашей страны и запас пресной, питьевой, запас морепродуктов. Самые знаменитые реки России-Волга, Лена, Обь, Ока.

Какой еще цвет вы видите на карте?

Ответы детей (коричневый)

Как вы думаете, что он обозначает (Горы, возвышенности)У гор тоже есть названия -Уральские горы, Кавказские, и др.

## Занятие № 2

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Рассказ воспитателя о природе «Дом под крышей голубой».

**Задачи:** Дать детям понять, что природа - это наш общий дом, учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и неживой природы, составлять небольшие рассказы на тему: «Я путешествую на облаке», воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.

**Материалы и оборудование:** кукла старичок-лесовичок, картинки «природа и не природа», карандаши, бумага голубого цвета, квадратные и прямоугольные листы бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, тряпочка, поднос.

**Содержание:**

1. Воспитатель читает стихотворение «Дом под крышей голубой»:

Словно крыша над землею, Голубые небеса.

А под крышей голубою – Горы, реки, и леса,

И поляны, и цветы, и, конечно, я и ты. (В. Орлов)

Что такое природа? (Солнце, воздух, вода, растения, животные, птицы и т.д.)

А что нельзя назвать природой? (То, что сделано руками человека.)

А машина есть в природе? (Нет, потому что она сделана руками человека, а вот лошадь и верблюд, на которых тоже ездит человек, - это уже природа. Человек их только приручил, сделал из диких домашними, они и без него существовали в природе.)

- Человек часто придумывает такие вещи, которые похожи на «природу». Вертолет похож на стрекозу. Подводная лодка - на кита. Вся природу Земли можно разделить на два огромных мира: Мир неживой и Мир живой природы. На столе лежат картинки, помогите мне их разделить. На один мольберт поставьте Живую Природу, на другой - Неживую Природу.

Дети расставили и объясняют: живая природа - это то, что движется, растет, развивается, размножается и умирает.

-Дети, я приглашаю вас на волшебную полянку. К нам в гости пришел старичок-лесовичок. Он перепутал все картинки и никак не может понять, какие относятся к природе, а какие нет.

Дети берут по одной картинке и рассказывают, что на ней изображено. Если не природа, то почему так думают (потому что сделано руками человека). Если природа, то поясняют, какая (живая или неживая).

Игра «Живая и неживая природа» Воспитатель называет объекты живой природы - дети двигаются, неживой - стоят на месте.

- Каждый из нас живет в доме со стенами, потолком и полом - это наш обычный дом. Но как только мы выходим за порог нашего дома, мы попадаем в другой дом. Этот дом - Природа. Когда-то давным-давно для человека единственным домом была природа. Человек не мог строить дома, охотился на животных, ловил рыбу, собирал растения для еды. Шло время, и человек научился многому: строить дома (деревянные и кирпичные), летать на

самолете и даже в космос. Но все равно единственным домом для человека остается природа. Почему? (Потому что человек не может прожить без природы (без воды, солнца, растений, животных).) А в группе у нас есть природа? (Да, растения, вода, воздух, солнечные лучи.)

Дети подходят к мольберту, где нарисованы два дома: дом природы, обычный дом, - и сравнивают. - От чего в вашем доме бывает светло? (Свет идет от лампы.) - А что можно сравнить с лампой в природе? (Солнце.) - Но солнце не только светит, но и греет. (Его можно сравнить с домашними обогревателями, с плитой или батареей.) - В природе идет дождь. (В нашем доме есть душ.) - В природе ветер. (В доме - вентилятор.) - В доме есть пол. (В природе под ногами земля, почва.) - В доме на пол стелют ковер. (На земле растет трава.) - В обычном доме есть каменные и деревянные стены. (А в природе - горы и деревья.) - У нас горит пламя на газовой плите. (А в природе огонь вырывается из вулкана.) - В природе выпадает снег, накапливается лед на высоких горах. (А в обычном доме человек научился делать снег в холодильнике.) - В природе дикие животные. (В обычном доме - домашние. Точно так же есть дикорастущие и комнатные растения.)

Предложить детям раскрасить контуры двух домов в тетради.

Объекты-аналоги закрашивают попарно. Сначала раскрашиваем Солнце и лампу, затем - крышу и облака и т. д., то есть в том порядке, как шло объяснение.

Воспитатель читает стихотворение:

Облако за облаком По небу гналось:

За облаком-мишкой - Облако-лось.

А ветер гонит, гонит Торопит облака:

То с налета тронет, То шевельнет слегка.

Дети, мы с вами на прогулке наблюдаем за облаками. Они превращаются то в слоника, то в мишку, то в сказочного героя. На нашем воображаемом небе тоже плывут облака. На кого они похожи?

Дети фантазируют: на кого похожи облака и куда они отправляются.

Дети составляют рассказы о своем путешествии на облаке.

Под одною голубою Общей крышей мы живем.

Дом под крышей голубой И просторный, и большой.

Дом кружится возле Солнца, Чтобы было нам тепло,

Чтобы каждое оконце Осветить оно могло,

Чтобы жили мы на свете, Не пугаясь, не грозя,

Как хорошие соседи Или добрые друзья. (В. Орлов)

Ребята, что же вы узнали рассмотрев карту? Составьте короткий рассказ о нашей Родине.

Ответы детей.

В конце занятия воспитатель подводит итог:

-Наша страна Россия- великая держава, богатая множеством природных ресурсов. Россия -красавица. Много лесов, морей, рек. К этому богатству надо относиться бережно, так, чтобы ресурсов хватило многим поколениям. Мы должны с вами научиться любить и беречь природу, разумно использовать ее богатства.

Воспитатель читает стихотворение Н. Забины "Наша Родина"

В конце занятия включает песню "С чего начинается Родина"в исполнении М. Бернеса.

### Занятие № 3

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Экскурсия в зоопарк

**Задачи:** Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.

**Материалы и оборудование:** Презентация: животные в зоопарке (в павильонах (вольерах, аквариумах, террариуме). Мультимедийный проектор, ноутбук; нагрудные знаки для детей — «караси» (на группу) и «щука» (одна)

**Содержание:**

Педагог предлагает детям отправиться на экскурсию в виртуальный зоопарк. Объясняет, что виртуальный зоопарк — это зоопарк, который мы можем посетить с помощью компьютера. Как и в настоящем зоопарке, в нем можно увидеть много интересных животных. Зоопарк большой, а сегодняшняя экскурсия будет проходить лишь в нескольких павильонах.

Павильон 1. Террариум с насекомыми. На экране террариум с насекомыми — кузнечиками, жуками, стрекозами, бабочками.

Педагог спрашивает: «Что такое террариум?» «Террариум — это емкость, где созданы необходимые условия для содержания насекомых. Большинство террариумов делают из стекла и металлической основы. На дно насыпают песок или землю, кладут камни, мох и сажают растения. Можно установить коряги и повесить лианы. В террариуме должна быть емкость с водой. Важно поддерживать в нем определенную температуру и влажность. Освещение и обогрев осуществляется с помощью специального оборудования».

Беседует с детьми о внешнем виде насекомых, о том, какую пользу они приносят человеку. «Чем насекомые отличаются от других животных?» «У всех насекомых есть голова, грудь, брюшко и шесть ног. У многих насекомых есть крылья. Насекомые появляются на свет из яиц и личинок».

Павильон 2. «Мир птиц». На экране павильон с птицами — утками, гусями, пеликанами, павлинами, фламинго, аистами, журавлями, страусами, попугаями.

Педагог спрашивает: «Что такое павильон?» «Павильон — это крытое помещение, где созданы необходимые условия для содержания птиц. На земном шаре обитает много видов различных птиц. Этот павильон дает возможность посетителям побывать в разнообразных природных ландшафтах, с точностью воссозданных строителями и художниками, и сполна насладиться красотой и разнообразием птиц. Многие птицы в теплое время года размещаются в просторных выгулах, прилегающих к павильону».

Беседует с детьми об обитателях павильона «Мир птиц». «Чем птицы отличаются от зверей?» «Птицы, звери, насекомые, рыбы — это представители животного мира. У птиц есть туловище, голова, ноги, крылья».

### Ноябрь Занятие № 4

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Что человек делает из глины

**Задачи:** Уточнить представление детей о глине как о природном материале и о ее свойствах (пластичная — влажная, твердая — сухая). Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и по качеству, из хорошей белой глины делают посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой — дымковской, филимоновской. Упражнять детей в лепке изделий из глины.

**Материалы и оборудование:** Простая и художественная глина, керамические изделия, фаянсовая и фарфоровая посуда, глиняные горшки, кирпичи (красный и белый), иллюстрации с изображениями кирпичных строений, глиняные игрушки, в том числе и художественные (гжель, дымковская, филимоновская). Глиняный (цветочный) горшок с нарисованным личиком, столики для лепки из глины.

**Содержание:**

**I часть. Воспитатель.** Ребята, сегодня мы с вами поговорим о глине. Кто знает, что это такое? Откуда она берется? (Ответы детей.) Ой, послушайте, кто-то стучит. Кто это? (Появляется глиняный горшок с личиком.)

**Горшок.** Я - глиняный горшок. Пришел к вам в гости, чтобы рассказать сказку о трех силачах. Хотите послушать? **Дети.** Да-а-а!!!

**Горшок:** «В некотором царстве, в некотором государстве жили были три силача. Их звали Ветер, Вода и Огонь. Было время, когда эти три силача одни властвовали на Земле: шумел-разбойничал Ветер, Вода лилась потоками с неба, а солнце нагревало Землю как сильный Огонь. Потом оно пряталось за большие горы и на Земле наступал холод, да такой сильный, что камень не выдерживал и трескался. А Вода тут как тут: прольет дождем, проникнет в трещину и унесет с собой в реки и озера частички глины. Вода несет глину на своей серебряной спине далеко-далеко, но ей тяжело. Вот она и сбрасывает глину то у речного берега, то у отмели. Так растут кладовые глины».

Однажды один человек бросил в костер старую корзину, обмазанную глиной. Каково же было его удивление, когда на утро он обнаружил свою старую корзину еще прочнее, чем раньше. Это случилось потому, что глина затвердела в огне и стала прочной. С тех пор люди стали лепить глиняную посуду. И меня так слепили, а потом поставили в печь, чтобы я стал таким крепким. Постучите по мне, но не разбейте, я хотя и твердый, но очень хрупкий. (Воспитатель дает возможность каждому ребенку потрогать горшок.)

**Воспитатель.** Спасибо тебе, горшочек, за интересный рассказ. (Дети рассматривают глиняные изделия.)

**II часть Воспитатель.** В старину из глины делали не только посуду, но и краски и книги. Конечно, эти книги выглядели не так, как наши, современные, а имели форму небольших кирпичиков, на которых, когда они были только что слеплены, писали острой палочкой, а затем обжигали на огне. В Древней

Греции богатые люди украшали свои дома не картинами, а глиняными вазами, на которых художники рисовали сценки народной жизни, праздников, труда, спорта. Сейчас такие вазы хранятся в музеях. А еще люди научились делать из глины кирпичи, которые раньше называли «рукодельными камнями». Как вы, ребята, думаете — почему? (Ответы детей.) Кирпич и сейчас имеет ширину ладони человека, чтобы удобно было брать его рукой. Кирпич лепят из глины, потом обжигают в специальной печи и он становится твердым. Вместе с тем он очень хрупкий, если его уронить, то он разобьется. Из кирпича строили дома потому, что он не горит, и в случае пожара остается невредим. Многие дома в Москве построены из кирпича, и даже наш Кремль. (Воспитатель показывает иллюстрации.) Родственницу кирпича — плитку, тоже делают из глины. Где ее можно увидеть? (Ответы детей.)

Еще люди стали делать из глины игрушки, раскрашивая их разными узорами. Вот они, посмотрите. (Дети рассматривают экспозицию.)

Человека, который делает глиняные изделия, называют гончаром. Он разводит сухую глину водой, разминает ее (воспитатель показывает) и кладет на круглый стол — гончарный круг, который крутит ногами сначала медленно, потом быстро.

*Физкультминутка. Дети изображают кручение гончарного круга.*

Воспитатель. Затем гончар выдавливает кулаком в комке глины углубление и, осторожно разжимая кулак, тянет глину вверх. Круг останавливается. Теперь можно прилепить ручку и ставить изделие на сушку в специальную печь, которая называется горном. От названия этой печи «горн» — и произошло название ремесла — «гончар».

Глина, ребята, бывает разная: и по цвету, и по качеству. Чем глина светлее, тем она лучше. Такую глину называют художественной. Именно из нее делают фарфор — белое золото, как называли его в старину.

**III часть. Воспитатель.** А теперь давайте мы с вами превратимся в гончаров. Посмотрите, я приготовила для вас два вида глины: серая и белая — художественная. И предлагаю слепить из нее игрушки, похожие на те, которые лепили гончары в старину и которые есть у нас сегодня, а также посуду. Потом мы поставим наши изделия вот на эту доску сушиться. Надевайте фартуки, закатывайте рукава. А перед работой не забывайте чуть-чуть смочить руки водой, чтобы глина не прилипла к ним.

Далее всю практическую работу дети осуществляют самостоятельно: 1. Закрепление глины на подставке. 2. Передача общего настроения предмета. 3. Уточнение общего строения. 4. Проработка основных деталей. 5. Проработка второстепенных деталей (по необходимости). 6. Обработка поверхности изделия (с помощью воды и тряпки).

На голове расположены глаза, уши, клюв. Тело покрыто перьями. Птицы умеют летать. Птенцы птиц вылупляются из яиц».

Павильон 3. Аквариум с рыбами. На экране аквариум с рыбами: акулой, щукой, карасем, сомом, окунем, ершом, рыбой-шаром и другими.

Педагог спрашивает: «Что такое аквариум?» «Этот аквариум гораздо больше по величине, чем комнатный аквариум. Это большая емкость с водой, где искусственно созданы природные условия ручьев, рек, озер и морей различных уголков земного шара. Его стеклянные берега дают возможность увидеть многообразие этого удивительного мира». Предлагает детям назвать тех рыб, которых они знают. В случае затруднений называет рыб. Выделить общие признаки рыб: строение — обтекаемое тело, покрытое чешуей; голова, туловище, гибкий хвост и плавники; рыбы живут в воде; плавают; детеныши выводятся из икринок.

*подвижная игра «Караси и щука».*

Одного ребенка выбирают щукой. Остальные играющие делятся на две группы: одна группа образует круг — это камешки, другая группа — караси, которые плавают внутри круга. Щука находится за кругом. По сигналу воспитателя щука вбегает в круг и старается поймать карасей. Караси прячутся за камушки — приседают за кем-нибудь из играющих, стоящих по кругу. Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться, и уводит их за круг. После двух-трех повторений подсчитывают количество пойманных. Выбирают новую щуку. Дети, стоящие по кругу и внутри его, меняются местами. Игра продолжается.

Павильон 4. Вольер с дикими зверями. На экране поочередно демонстрируются изображения млекопитающих (зверей): медведей, лис, оленей, тигров, львов в вольерах.

Педагог спрашивает «Что такое вольер?» «Вольер — это участок, огороженная площадка с навесом или открытая с присоединяющимися к ней клетками или домиками для содержания животных. Вольер служит для защиты животных от непогоды (дождя, снега, ветра, высоких и низких температур воздуха и т. д.). При этом в вольере должно быть удобно работать человеку. Конструкция вольера облегчает уборку в нем, а также позволяет производить безопасное кормление ее обитателей».

Задаёт вопросы: Как называется животное? Чем покрыто тело? Какой окрас животного? Чем питается животное? Опасно ли для человека?

Обобщает: «У всех млекопитающих есть туловище, голова, четыре ноги, голова и хвост. На голове расположены глаза, уши, нос и рот. Тело зверей покрыто шерстью. Конечности заканчиваются лапами или копытами. У зверей детеныши рождаются и питаются молоком».

Спрашивает, кто из них был в настоящем зоопарке. Предлагает поделиться своими впечатлениями. Обобщить сказанное: «Мир природы разнообразен. Животные бывают самые разные. Мы должны бережно относиться к окружающей нас природе. В дальнейшем мы будем продолжать знакомиться с удивительным миром животных!»

## Декабрь Занятие № 1

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** «Письма заболевшим детям»

**Задачи:** Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит: у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щеках, стройное тело, крепкие мышцы; здоровый ребенок всему радуется, часто улыбается, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больному ребенку плохо, он часто плачет, не может играть, должен лечиться, принимать лекарства, сидеть дома. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получить письмо от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.

**Материалы и оборудование:** Кукла Айболит, книга К. Чуковского «Айболит», зеркало, чистая бумага, конверты, изопринадлежности.

**Содержание:**

1-я часть. На занятие приходит Айболит (кукла), сообщает ребятам, что он только что самолетом прилетел из Африки, где лечил больных зверей: «Вы, наверное, помните, как болели все звери. Когда я до них добрался, то увидел ужасную картину – все плачут, стонут, кричат от боли, у всех высокая температура.

Больные звери такие несчастные, печальные. Писатель Корней Чуковский очень хорошо рассказал про этот случай. Послушайте». Воспитатель читает отрывок из «Айболита»: А в Африке, А в Африке, На черной Лимпопо, Сидит и плачет В Африке Печальный Гиппопо... А рядом бегемотики Схватились за животики: У них, у бегемотиков, Животики болят. И тут же страусята Визжат, как поросята, Ах, жалко, жалко, жалко Бедных страусят! И корь, и дифтерит у них, И оспа, и бронхит у них, И голова болит у них, И горлышко болит. Они лежат и бредят: «Ну что же он не едет, Ну что же он не едет, Доктор Айболит?»

Айболит продолжает: «Как жалко тех, кто болеет! Сразу румянец исчезает, кожа становится бледной или покрывается красными пятнами, глаза мутнеют, слезятся, тело становится дряблым. Больному ничего не хочется делать – даже есть. Плохо быть больным! А вы, ребята, здоровы? Не болеете? Надо вас проверить. Подходите сюда к зеркалу по двое: смотрите на себя и друг на друга. Если вы улыбаетесь,

## Занятие № 2

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Зимние явления в природе

**Задачи:** Расширить представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания детей о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.

**Предварительная работа:**

Наблюдения за зимней погодой; создание календаря погоды; Рисование на темы «Зимний пейзаж», «Иней на деревьях», «Зима». Чтение рассказов: «Снег», «Изморозь», «Иней», «Зимние узоры». **Материалы и оборудование:** Резиновый мяч. Розетки со снегом, маленькие и большие льдинки, льдинки в форме кубиков, емкость с водой, соль, ложечка, поднос, синие бумажные шестигранники, белые гуашевые краски, кисти № 4; салфетки, баночки с водой (на каждого ребенка).

**Содержание:**

Педагог читает детям рассказ из книги Н. Виноградовой «Рассказы-1 загадки о природе» — «Зимние братья».

«Расскажу я вам о зимних братьях. Их трое. Они очень похожи, но все же не одинаковы. Второй, средний брат начинает новый год. По! его команде лютует стужа, трещат морозы, скрипит под ногами снег. Он разрисовывает окна разными узорами. Торопятся прохожие, боятся его проказ — он может обморозить щеки, нос, уши. Когда приходит этот брат, стоит ясная погода, на небе ни облачка, а в морозном воздухе сверкают колючие иголки сухих снежинок. Третий, младший брат любит метели, бураны, сильные ветры. Крепкие морозы бывают лишь ночью, а днем начинает пригревать солнышко. На солнечной стороне снег подтаивает, покрывается блестящей корочкой. Третий брат тоже любит снег, но его снег не такой, как у второго брата: мелькает, кружится пушистый снежок, будто летят одуванчики. О каких братьях-месяцах говорится в рассказе? Расскажите о каждом из братьев».

Обобщает ответы детей. Напоминает рассказы Н. Гурьевой про снег, изморозь, иней и зимние узоры на стекле: «Изморозь и иней образуются в морозную погоду из водяного пара, но иней окутывает предметы тонким слоем, а слой изморози довольно толстый и нарастает равномерно со всех сторон. Да и по внешнему виду иней не такой пушистый и нарядный, как изморозь, переливающаяся разными цветами».

Организует дидактическую игру «Придумай слово».

Воспитатель называет слово (существительное (снег, метель, ветер, снегопад, вьюга, иней, снежинка, лед и т.д.)) и кидает одному из детей мяч. Ребенок должен поймать мяч, придумать слово (прилагательное) и кинуть мяч водящему. Затем педагог называет другое слово.

Организуется *экспериментирование «Зимние явления в природе»*.

Задание 1. Рассмотрите снег в розетках. Понаблюдайте за таянием снега. Какого цвета стала вода после того, как растаял снег?

Задание 2. Рассмотрите большую и маленькую льдинки. Поместите льдинки в емкость с водой. Что произойдет с льдинками в воде? Какая льдинка растает быстрее? Понаблюдайте за таянием льдинок.

Задание 3. Рассмотрите кубики льда. Почему лед имеет форму кубика? Насыпьте на середину одного кубика немного соли. Что произойдет с кубиком, посыпанным солью, и с кубиком, не посыпанным солью, если их поставить в холодильник?

Выводы: 1. Снег в помещении растает, потому что температура воздуха выше, чем на улице. Вода от таяния снега становится грязной, так как в ней есть различные примеси.

2. Льдинки в воде растают, так как температура воды выше, чем температура льда. Растает быстрее маленькая льдинка, так как ее площадь меньше, чем у большой льдинки.

3. Лед имеет форму кубика, так как воду залили в кубическую форму и заморозили. Ледяной кубик, посыпанный солью, будет иметь отверстие. А ледяной кубик, не посыпанный солью, останется прежним. Соленый лед начинает таять при температуре ниже нуля градусов. Если на улице мороз, и лед не тает, то его посыпают солью. Тогда лед быстрее тает, и улицы становятся не такими скользкими.

Педагог читает детям стихотворение А. Бродского:  
Невидимкой, осторожно Он является ко мне, И рисует, как художник, Он узоры на окне. Это клен, а это ива, Вот и пальма предо мной. Как рисует он красиво Белой краскою одной! Я гляжу—не оторваться: Веток линии нежны! А художник рад стараться, Даже кисти не нужны.

Беседует с детьми по содержанию стихотворения.

Предлагает детям нарисовать белой краской снежинки на шестигранниках синего цвета и создать коллективное панно «Мороз окошко расписал!», а затем полюбоваться красотой выполненной композиции.

румяны, под глазами нет синяков, мышцы крепкие, тело стройное, спина прямая, это значит, что вы здоровы и красивы. Можно радоваться и заниматься любимыми делами».

Дети парами подходят к зеркалу, воспитатель совершает игровые действия с куклой: Айболит трогает у детей мышцы на руках и ногах, осматривает горло, заглядывает в глаза, отмечает тех, кто улыбается. Часто повторяет, что дети красивые, здоровые, что на них приятно смотреть. Бледным ребятам дает совет больше гулять, так как свежий воздух очень полезен для здоровья. Маленьким и слабым – получше есть, заниматься физкультурой, чтобы развивать свои мускулы, тело.

Затем Айболит спрашивает, все ли дети пришли в детский сад, может быть, кто-то заболел и остался дома. Предлагает написать больным ребятам письма – им будет очень приятно, что о них помнят, что им сочувствуют. Это поможет им выздороветь.

2-я часть. Написание 1—2 писем. Воспитатель делает краткие пояснения о том, как писать письмо: сначала поздороваться, затем рассказать об интересных событиях в детском саду и далее пожелать скорейшего выздоровления и возвращения. В процессе составления письма Айболит дает свои советы: проветривать комнату – свежий воздух помогает выздороветь, принимать вовремя лекарства; стараться хорошо есть, особенно фрукты – в них содержатся витамины, необходимые организму; не хныкать – и тогда болезнь скорее пройдет.

Воспитатель показывает детям конверт с маркой, пишет на нем адрес больного ребенка (по ходу объясняет, что такое адрес), вкладывает письмо в конверт, но не заклеивает.

3-я часть. Воспитатель сообщает, что больным ребятам приятно получать не только письма, но и рисунки. Предлагает тем, кто особенно хочет порадовать друзей, нарисовать что-нибудь интересное.

Детей, которые не хотят рисовать, педагог не принуждает к этому, но хвалит тех, кто решил отправить свои подарки. Вечером конверты окончательно оформляются и запечатываются, на следующий день вся группа идет к почтовому ящику, чтобы опустить письма. Там же воспитатель рассказывает, что будет с письмами дальше: кто их вынет, куда отвезет, как их получают адресаты.

### Занятие № 3

#### Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:** «Станем юными защитниками природы»

**Задачи:** Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели

**Материалы и оборудование:** Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», игрушечная ель, принадлежности для рисования, «Панорама добрых дел», плакат понятного для детей содержания

#### Содержание:

1-я часть. Воспитатель показывает детям книгу «Лиса, заяц и петух». Дети вместе вспоминают сказку, коллективно рассказывают ее. Если дети плохо помнят сказку, воспитатель читает ее, демонстрирует иллюстрации. Затем проводится беседа по вопросам: кто в сказке совершил плохой поступок? Что плохого сделала лиса? Кто в сказке совершил хороший поступок? Что хорошего сделал зайчик? Как проявил себя петух? Кому вы сочувствуете больше всех? Чьи поступки вы одобряете?

2-я часть. Воспитатель говорит, что и люди ведут себя по-разному и что всем бывает приятно от добрых поступков, хороших дел. Предлагает детям вспомнить, какие хорошие поступки они совершали, по очереди выслушивает каждого, всякий раз уточняя, кому было хорошо от того или другого поступка.

3-я часть. Раздается стук в дверь, на занятие приходит игрушечная елочка: она очень взволнована, так как слышала, что скоро Новый год и в лесу срубят все елки. Елочка плачет – ей жалко деревья. Воспитатель утешает елочку, предлагает ребятам сделать хорошее дело – нарисовать плакаты о бережном отношении к живым елям и развесить их в разных местах, чтобы люди их читали. Елочка соглашается, что это очень нужное дело.

Воспитатель знакомит детей с плакатом, нарисованным художником. Объясняет, к чему призывает плакат и какими средствами художник сумел изобразить призыв. Обращает внимание детей на текст. Затем предлагает всем желающим нарисовать плакаты про ели и бережное к ним отношение. Обсуждает с ребятами, с помощью каких приемов это можно сделать. Подчеркивает, что помочь лесу,

### Декабрь Занятие № 4

#### Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:** Зима полна серебра

**Задачи:** обобщить представления детей о зиме, закреплять их знания о характерных признаках зимних месяцев; учить устанавливать связи и закономерности в природе

#### Материалы и оборудование:

**Содержание:** Воспитатель рассказывает детям, что на Земле в разных странах наблюдается разный климат. Есть такие страны, где всегда стоит жара, круглый год - лето. Есть такие места, где всегда стоит холод, круглый год - зима. А есть страны, где щедрая природа дарит весну, лето, осень, зиму. - Мы с вами живем в России и имеем возможность любоваться всеми временами года. Каждое время года радуется своей неповторимостью: весна рассыпает по земле изумруды зелени; лето раскрашивает землю всеми цветами радуги; осень одаривает землю золотом листьев; а зима щедро укутывает землю серебром снежинок. Послушайте, как интересно рассказывает о снежинках писатель В. Архангельский.

*Кружатся в воздухе и падают на землю снежинки - одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками; вот звездочка с шестью гранями. Побывали ученые в облаках при снегопаде и увидели, как образуются снежинки. Высоко-высоко в небе всюду мелькали крохотные кристаллики льда. А как только льдинки опускались в тучу, они сразу же становились легкими, нежными снежинками. Маленькие льдинки в высоком небе - это замерзший водяной пар. Весной, летом и осенью пар превращается в капли дождя, а зимой - в снежинки. Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучики, и белые цветы и звезды обращаются в снежную пыль. Когда нет мороза, падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и образуют хлопья. А вот кто знает, почему хрустит снег под ногами? Он хрустит оттого, что под тяжестью наших ног ломаются звездочки и лучи на снежинках...*

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации с изображением снежной зимы. - Куда ни помотришь зимой, все вокруг бело. Неужели зимой вся жизнь в природе остановилась? Конечно же, нет! Снег, словно пушистым белым одеялом, защищает землю от мороза. Природа зимой не погибает, а просто засыпает. Это можно увидеть на примере растений. Жизнь растений хорошо укрыта под надежной корой в маленьких почках.

*Воспитатель предлагает детям для рассматривания ветку с почками.*

- Долго длится зима, больше трех месяцев. Мудрый народ дал каждому месяцу свое определение. Давайте вместе подумаем и объясним значение пословиц. Декабрь год кончает, а зиму начинает. В декабре зима стелет белые холсты, а мороз через реки наводит мосты. Декабрь - студенец. Январь - месяц ярких звезд, белых троп, синих льдов. Январь - году начало, зиме середина.

Январь - крыша зимы. Февраль - ветродуй, вьюговей, бокогрей. В феврале два друга - мороз да вьюга. Февраль - месяц лютый, спрашивает: «Как обуты?»

- Ребята, а вы знаете, что у зимы капризный, изменчивый характер?

- Зима бывает тихая и нежная, игривая и шаловливая, а порой бывает злая и ворчливая, такая, какой описал ее писатель К. Ушинский в рассказе «Проказы старухи-зимы». **Проказы старухи-зимы**

Разозлилась старуха-зима: задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели они ей своим криком и писком. Подула зима холодом, посорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться. Стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в теплые страны. Остался воробей, и тот под стреху забился. Видит зима, что птиц ей не догнать; накинулась на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы, один другого злее, с елки на елку перепрыгивают, потрескивают да пощелкивают, зверей пугают. Не испугались звери: у одних шубы теплые, другие в глубокие норы спрятались; белка в дупле орешки грызет, медведь в берлоге лапу сосет; зайныка, прыгая, греется; а лошадки, коровки, овечки давным-давно в теплых хлевах готовое сено жуют, теплое пойло пьют. Пуще злится зима - до рыб она добирается: посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молотками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озерам, по рекам мосты строят. Замерзли реки и озера, да только сверху; а рыба вся вглубь ушла. Под ледяной кровлей ей еще теплее. «Ну, стой же, - думает зима, - дойму я людей», - и шлет мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами окна; стучат и в стены, и в двери, так что бревна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимой посмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать - наденет он тулуп, валенки, рукавицы теплые, да как примется топором махать, даже пот прошибает. По дорогам, будто зиме на смех, потянулись обозы; от лошадей пар валит, извозчики ногами потопывают, рукавицами похлопывают, плечами подергивают, морозцы похваливают.

Обиднее всего показалось зиме, что малые ребятишки, и те ее не боятся! Катаются себе на коньках и на салазках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают, да еще мороз кличут: «Приди-ка пособить!» Щипнет зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, даже побелеют, а мальчик схватит снег и давай тереть, и разгорится у него лицо, как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять: заплакала со злости, с крыши зимние слезы закапали... видно, весна недалеко!

*Воспитатель предлагает детям вспомнить из личного опыта и рассказать, чем удивила их зима и какие проказы зимы они наблюдали...*

призвать людей самовольно не рубить ели – это очень хороший поступок, защита природы.

Во время рисования плакатов оказывает детям индивидуальную помощь в определении содержания, в использовании изобразительных приемов. Елочка участвует в этом.

4-я часть. Воспитатель показывает «Панораму добрых дел», дети рассматривают ее, находят свои фотографии. Воспитатель объясняет, что солнце в панораме – это добрые дела всех детей. Но у каждого свой лучик, на котором красными треугольниками будут отмечены его хорошие поступки. Напоминает, как недавно дети писали письма больным товарищам, а некоторые даже нарисовали рисунки – это замечательное дело, за которое всем можно поставить по одному треугольнику, а тем, кто рисовал, и по два. За изготовление плакатов всем тоже полагается по одному треугольнику. Воспитатель проставляет треугольники, вешает панораму на стену.

Вечером дети завершают изготовление плакатов, воспитатель записывает на них словапризывы, придуманные авторами рисунков. Предлагает детям вместе с родителями повесить плакаты на видные места (на дверях дома, возле магазина, на остановке, у поликлиники и др.).

## Январь Занятие № 1

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Снег и его свойства

**Задачи:** уточнить и расширить представления детей о снеге; помочь детям понять, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства; вызвать радость от открытий, полученных из опытов; учить детей анализировать, делать выводы; развивать мышление, наблюдательность, интерес к зимним явлениям неживой природы;

**Материалы и оборудование:** изображение различных состояний воды, карточки с «*маленькими человечками*», иллюстрации с изображением снежинок.

**Содержание:**

Загадки:

Мягкий он, а не подушка.

Белый он, а не пушок,

Он холодный как лягушка,

А согрешь — ручеек. (*Снег*)

Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь,

Станет капелькою чистой,

Как поймашь на ладонь. (*Снег*)

Покружилась звёздочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке. (*Снежинка*)

**Беседа «Что такое снег?»**

Почему идёт **снег**? Из всех земных водоемов испаряется вода, пар поднимается высоко в небо, охлаждается, преобразуется в маленькие ледяные кристаллы, которые соединяются друг с другом, образуя шестигранные снежинки; **снег выпадает из темных снеговых туч.**

**Снег бывает:** белый, холодный, пушистый, искристый, сверкающий, серебристый, хрустящий, мягкий и т. д. **Снег** также похож на ковёр, одеяло, шапку и т. д.

**Снег состоит из снежинок.** Снежинка: лёгкая, воздушная, ажурная, прозрачная, резная, красивая, белая и т. д. Снежинки умеют летать, кружиться, падать, таять. А когда много падает **снега с неба**, это называется **снегопад**. А когда снежинки кружатся, ветер их несёт, это

## Январь Занятие № 2

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Природный материал — песок, глина, камни

**Задачи:** Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.

**Материалы и оборудование:** Ноутбук, проектор, презентации «Как человек может использовать песок и глину в своей жизни», «Как человек может использовать камни в своей жизни». Лупа, различные камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, емкость с водой, стаканчики и розетки с песком, глиной, палочки (на каждого ребенка).

**Содержание:** Занятие целесообразно проводить по подгруппам в центре экспериментирования. Детям предлагается исследовать свойства песка, глины и камня.

**Задание 1.** Исследование песка. Эксперименты.

1. Рассмотреть разные образцы песка в лупу. Сравнить песчинки по цвету, форме, размеру, блеску, прозрачности. 2. Высыпать песок из стаканчика в розетку. Легко ли он сыплется? 3. Взять два стаканчика с одинаковым количеством песка. В один налить немного воды. Что происходит с песком, в который налили воду? 4. Взять в одну руку стаканчик с сухим песком, в другую — с влажным. Одинаковые ли по весу стаканчики? Почему стаканчик с влажным песком тяжелее стаканчика с сухим песком? 5. Слепить из сухого и влажного песка шарик. Почему из сухого песка шарик слепить не получается?

Выводы. 1. Песчинки бывают разными по величине, цвету и даже форме. 2. Песок — это сыпучий природный материал. 3. Песок легко впитывает и пропускает воду. Песок становится влажным. 4. Стаканчик с влажным песком тяжелее, чем стаканчик с сухим песком. В сухом песке между песчинками находится воздух, а во влажном — вода. Вода тяжелее воздуха, поэтому стаканчик с влажным песком тяжелее. 5. Из сухого песка шарик слепить не получается, так как он сыпучий.

**Задание 2.** Исследование глины. Эксперименты.

1. Рассмотреть разные образцы сухой глины. Сравнить образцы глины по цвету. 2. Воткнуть палочку в стаканчик с сухой глиной и сухим песком. Куда палочка втыкается легче и почему? 3. Взять розетку с сухой глиной, добавить немного воды и размешать. Что происходит с глиной? 4. Воткнуть палочку в розетку с мокрой глиной. Куда палочка втыкается легче: в мокрую глину или в сухую? 5. Слепить из влажного песка и из влажной глины шарики. Сравнить их на прочность. Что произойдет с шариками, когда они высохнут?

Выводы.

1. Глина бывает разного цвета — белая, красная, черная. 2. Палочка втыкается легче в стаканчик с сухим песком, потому что песок рыхлый. 3. Глина становится вязкой, из нее можно лепить. Если налить много воды, то из глины нельзя будет лепить. 4. Палочка втыкается легче в мокрую глину, чем в сухую. 5. Шарик, вылепленный из глины, более прочный, чем шарик, вылепленный из влажного песка. Шарик, вылепленный из глины, при высыхании станет твердым, а шарик из влажного песка рассыплется.

Педагог беседует с детьми о том, как человек может использовать песок и глину в своей жизни. Демонстрирует презентацию «Как человек использует песок и глину в своей жизни».

**Задание 3.** Исследование камней. Эксперименты.

1. Рассмотреть камешки и сравнить по величине. 2. Рассмотреть камешки и сравнить по цвету. 3. Рассмотреть камешки через лупу. Определить, что можно увидеть на поверхности. 4. Потрогать и рассмотреть камни с разной поверхностью. Определить, какая бывает поверхность камней. 5. Постучать камнями друг о друга. Затем постучать камни о деревянные и пластмассовые изделия. Сравнить издаваемые звуки. 6. Сжать в одной руке камень, а в другой пластилин. Сравнить материал на твердость. 7. Почертить монеткой по разным камешкам. Посмотреть, остались ли следы на камнях? 8. Опустить камешки (галька и керамзит) в емкость с водой. Что произошло с камушками? Изменился ли цвет камней в воде?

Выводы.

1. Камешки бывают разной величины. 2. Камешки бывают разного цвета. 3. На поверхности камней можно увидеть трещины, кристаллики, узоры, царапины, выемки и т. д. 4. Поверхность камней бывает гладкой, шероховатой, с выемками, с трещинами и т. д. 5. Камни стучат друг о друга более звонко, чем при постукивании с более тяжелыми предметами. 6. Камень — твердый материал, а пластилин мягкий. Так как при сжимании пластилин меняет форму и из него можно лепить, а камень остается прежней формы. 7. На камнях остаются разные следы, так как их твердость разная. 8. Галька утонула в воде, а керамзит нет. Галька тяжелее воды, а керамзит легче. В керамзите есть воздух, поэтому он легче гальки. В воде цвет камней меняется. Мокрые камни становятся более яркими.

Педагог беседует с детьми о том, как человек может использовать камни в своей жизни. Демонстрирует презентацию «Как человек использует камни в своей жизни». Беседует с детьми по содержанию слайдов. Предлагает детям продолжить исследование песка, глины и камней на прогулке.

называется вьюга, метель. По форме все снежинки похожи на шестиконечные звездочки, но двух одинаковых снежинок не бывает. Метель — это снежная буря. Сильный ветер поднимает вверх отдельные, похожие на крупу снежинки. Иногда метель бывает такой сильной, что ничего вокруг не видно.

Что такое иней? Иней бывает, когда температура воздуха опускается ниже точки замерзания. В мороз на траве или на земле образуются кристаллики льда. Иногда иней бывает такой белый, что его можно принять за снег.

В сильный мороз на окнах часто образуются красивые узоры. Эти узоры разные: одни похожи на листья папоротника, их иногда называют «Сад Деда Мороза», другие похожи на лесную сказку **Дидактическая игра «Где снежинки?»**

Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лед, **снегопад**, туча, дождь, пар, снежинка, капля и т. д.

Во время движения по кругу произносятся следующие слова:

Вот и лето наступило.

Солнце ярче засветило.

Стало жарче припекать,

Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагается нужные картинки, должны их поднять и объяснить **свой выбор**. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:

Стужа, вьюга, холода.

Выходите погулять.

Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки и объясняется выбор.

— В какое время года, вода в природе может находиться в твердом состоянии? (*Зима, ранняя весна, поздняя осень.*)

Игры в снежки без **снега**

Из листов белой бумаги делаются снежки. Дети делятся на две команды, а играют в снежки бумажными комочками.

## Январь Занятие № 3

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Простые и ценные камни в природе

**Задачи:** Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий и др.). Дать детям представление о том, что камни в природе есть в земле, в реках и морях, — поэтому их называют речными и морскими. Их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие — такими их сделали морские волны. Камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому их используют в строительстве зданий, мостов, дорог и других сооружений. Дать детям первое представление о ценных камнях, которые используются для украшения построек, в изготовлении памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать детям изделия из драгоценных камней (женские украшения: броши, браслеты, бусы и т.п.).

**Материалы и оборудование:** Речные и морские камни, куски мрамора и гранита; иллюстрации с изображением городских зданий, мостов, станций метрополитена, памятников; сувениры; женские украшения из драгоценных камней; кусок дерева; гвозди; банка с водой; мелкие кусочки янтаря. Тонированный картон в раме с изображением дерева без листьев

**Подготовка к занятию.** 1. Сбор коллекции камней вместе с детьми. 2. Чтение сказки П.П. Бажова «Каменный цветок». 3. Закрепленные на ковре или паласе группы толстые нитки, образующие два контура домов.

**Содержание: I часть. Воспитатель** (в кокошнике и русском сарафане). Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами будет необычное занятие. Я недаром надела такой красивый наряд, потому что сегодня я для вас — Хозяйка Медной горы, а вы — мои гости. Помните сказки Павла Петровича Бажова об уральских мастерах горного дела — «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок»? (Ответы детей.) В них говорится о настоящих тружениках, мастерах своего дела, людях, которые добывают камни и умеют их обрабатывать. Но так было в старину. В наше время поиском необходимых камней занимаются геологи, а их обработкой — ювелиры.

Посмотрите, как много камней я собрала для вас. Как вы думаете, откуда взялись эти камни? (Ответы детей.) Верно. Это обломки гор (показ иллюстраций), их можно встретить на земле и под землей, в морях и реках.

Посмотрите, вот передо мной две горсти камней: в одной - речные, в другой — морские. Пожалуйста, подойдите сюда и возьмите по одному камню из каждой. Что вы можете сказать об этих камнях? Какие они? Чтобы определить это, давайте сначала попробуем сжать камни. Что с ними произошло? (Ответы детей.) Теперь попробуйте приложить камни к щеке или к тыльной стороне ладони. Что вы чувствуете? (Ответы детей.) А камни тяжелые или легкие? (Ответы детей.) Давайте это проверим, и для начала попробуем сравнить камень и кусок дерева, например, вбивая в них гвоздь. (Показывает.) Смотрите, гвоздь легко забит мною в дерево, а в камень — нет. Это говорит о его твердости и прочности. А чтобы определить тяжесть камней, давайте опустим их в воду. (Показывает.) Что произошло с камнями? (Они тонут!) Сравним с древесиной, что тяжелее? (Камень тяжелее дерева.) Итак, теперь мы можем сказать, что камень — это очень прочный природный материал. Эти свойства камней - тяжесть, прочность, водонепроницаемость - очень важны для человека, желающего их использовать для своих нужд.

**II часть. Воспитатель.** Я - хозяйка всех земных недр. Я очень богата. Если бы не мои камни, люди никогда не смогли бы построить прочные крепости и дворцы, которые стоят, не разрушаясь, много-много лет и по-прежнему прочны. Камнями мостят дороги. Из них строят мосты и башни. Камни окружают нас повсюду. В моих горах находятся особые камни — руды, из которых люди получают металлы, — например, железо. Так что этот гвоздь когда-то, быть может, был небольшой частицей камня. После добычи руду специально обрабатывают, дробят, чтобы получить металлы. А камни, в которых нет металлов, используют для строительства зданий, мостов, отделки станций метрополитена. Кто из вас был в метро? (Ответы детей.) Вы заметили, что стены там отделаны вот такими камнями? (Показывает куски гранита и мрамора.)

Это тоже мое богатство. А еще из таких камней делают памятники, постаменты для памятников великим людям. Вот они, посмотрите. (иллюстрации.)

Но не только строительными материалами и металлами богата я — Хозяйка Медной горы. Я — владелица огромных залежей драгоценных камней и самоцветов. Эти камни очень дороги, красивы. Их не используют для строительства. Из них делают лишь украшения — для дома, женщин. Посмотрите, вот эта картина (показывает картину) сделана из камней. Ее рама — из малахита. Листья на деревьях — из очень мелких камешков, фон - из мрамора. Она очень тяжелая. (Дает детям по очереди картину подержать в руках.) А вот и та самая малахитовая шкатулка, похожая на цветок, над которой трудился Данила-мастер. Из моих драгоценных камней ювелиры делают бусы, серьги, браслеты, кулоны. Вот они, посмотрите. (Дети подходят к столу и рассматривают ювелирные изделия.) Ювелиры умеют красиво и правильно обработать камень, так, чтобы он засверкал всеми своими гранями, показал свою красоту. Между прочим, вы обратили внимание, что многие камни-самоцветы имеют узоры? Это мелкие вкрапления металлов. Но даже сегодня, когда у людей есть огромные машины, фабрики и заводы, люди не научились добывать металлы из камней-самоцветов. Да и надо ли это? Ведь такие камни ценят прежде всего за красоту. И все это мой богатства. Я неохотно делюсь ими с людьми, недаром добыть их так трудно. Но зато, добыв, люди ценят мои камни очень дорого. Это блестящие сказочным цветом алмазы, становящиеся бриллиантами в умелых руках ювелира, зеленые изумруды, небесного цвета бирюза, молочно-прозрачный горный хрусталь, красный рубин, бордовый гранат (показывает изделия с этими камнями) и много других камней.

Одно огорчает меня. Не все камни подвластны мне. Есть камни, хозяйка которым не я, а Вода. Она очень сильна. Я тверда и стараюсь бороться с ней. Но она непокорна, самовольна. Если мои камни попадают к ней, она делает их острые края гладкими, сами же камни — овальными, округлыми. Хуже того, она сама принимает участие в образовании камней. Представьте себе, на морском дне лежит ракушка, и в нее через крохотную щелочку попадает маленькая песчинка. На этой песчинке образуется особый блестящий перламутровый нарост. Люди добывают эти ракушки, достают из них разросшиеся песчинки. Это — жемчуг. Вода и мне подарила жемчужное ожерелье. Вот оно. (Показывает бусы из жемчуга.)

А еще в морях и океанах есть большие коралловые рифы. Вот один из отмерших кусков коралла. (Показывает детям коралл.) Он тоже камень. Из него тоже можно выточить бусы, серьги, другие изделия. Он бывает разного цвета - белый, розовый, красный, реже - черный, как и жемчуг. Он очень красив. Но все же не одна Вода помогает образовывать камни. Смола хвойных деревьев, попадая в воду, еще в древние времена застывала, образуя прозрачные камни желтоватого цвета. Это янтарь. Он отличается от других камней тем, что не холоден. Если вы приложите его к щеке, то не почувствуете холода, как от всех других камней. Этим он отличается от них. (Показывает янтарь, дает рассмотреть изделия из него.) Бывает, что внутри капли смолы, ставшей янтарем, видны завязшие в ней комар, жук или муха. Такой камень с насекомым внутри ценится очень дорого. И хотя Вода подарила мне эти чудесные камни — жемчуг, коралл и янтарь — признаюсь вам, что все равно немного побаиваюсь ее: ведь она изменяет формы моих камней.

### III часть.

У меня есть к вам просьба: на память о нашей осенней встрече, сделайте мне подарок из камней - картину, на которой изображено осеннее дерево. Ведь у меня в горе нет деревьев, а признаюсь вам, они мне очень понравились. Я — волшебница. Каждому из вас я дарю горсть янтаря. Вот перед вами картина, на которой нарисовано дерево без листьев. Кусочки янтаря, которые вы сейчас сюда приклеите, будут изображать желтую осеннюю листву. Ваша картина станет для меня прекрасным напоминанием о нашей встрече. (Дети идут к столам, где для каждого приготовлена небольшая горсть янтарной крошки.)

Воспитатель наносит кистью канцелярский клей вокруг веток нарисованного на картине дерева и кладет ее по середине столов, сдвинутых таким образом, чтобы каждый из детей мог дотянуться до середины. Дети берут пальчиками немного янтарной крошки и посыпают дерево. В конце воспитатель поднимает картину, стряхивая лишнюю янтарную крошку.

## Февраль Занятие № 1

### Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:** «Береги деревянные предметы»

**Задачи:** Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить с богородской резной игрушкой.

**Материалы и оборудование:** Коробка с различными небольшими деревянными предметами (ложки, стаканчики, игрушки, карандаши, разделочные доски, сувениры и пр.); спилы дерева, коряги, нераскрашенные ложки и другие деревянные заготовки для изготовления сувениров; подборка фотографий и книг с изображениями деревянных построек – домов, теремов, церквей (ансамбль «Киж»), скульптуры, фотографии с образцами оформления детских площадок, лодок, кораблей и других крупных строений; орудия труда для починки предметов из дерева и изготовления сувениров; таз с водой, вспомогательный деревянный материал; образцы богородской резной игрушки

### Содержание:

1-я часть. Воспитатель предлагает детям взять из коробки по одному предмету, рассмотреть, определить, что это такое, для чего используется, из чего сделано. Затем просит 5 —6 ребят показать свои предметы и рассказать о них, каждый раз подчеркивая, что предмет красивый, приятный и теплый на ощупь, удобный для пользования. В заключение воспитатель спрашивает, что общего между всеми предметами, чем они похожи друг на друга. Подтверждает вывод, сделанный детьми: «Все эти предметы изготовлены из дерева». Затем коротко рассказывает, где берут дерево-материал и что из него делают. Демонстрирует на вспомогательном материале с помощью таза с водой, что дерево не тонет в воде.

2-я часть. Осмотр экспозиции фотографий. Воспитатель и дети любят красивую деревянную архитектуру. Педагог рассказывает о мастерах и умельцах, которые могут строить из дерева замечательные дома, украшать их резьбой; делать лодки, корабли; вырезать скульптуры и разные игрушки.

## Занятие № 2

### Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:** Как звери в лесу зимуют

**Задачи:** познакомить детей с жизнью диких животных в лесу зимой; сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни; заложить основы экологического воспитания; воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному, что нас окружает

**Материалы и оборудование:** деревья, мягкие игрушки (звери, птицы), открытки с изображением диких животных; чудесный мешочек; кукольный театр с персонажами: старичок лесовичок, лесные звери.

### Содержание:

Звучит «Тройка». На этом фоне воспитатель читает стихи А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева о зимней природе, о лесе и приглашает детей на прогулку в зимний лес. На полянке детей встречает старичок - лесовичок, который загадывает загадки о животных:

- Кто с высоких сосен в ребятишек шишку бросил? ( белка).

- груши и мед, сладкоешкою слывет. А еще могу сказать любит крепко он поспать (медведь).

- Сердитый недотрога живет в глуши лесной, иголок очень много, а нитки не одной. (еж)

- Рыжая с пушистым хвостом, живет в лесу под кустом. (лиса) - Кто зимой холодной ходит злой голодный? (волк)

- Зимой белый – летом серый. (заяц)

Кукольный театр.

Лесные звери – куклы встречают детей и рассказывают о том как они живут и зимуют.

*Белка:* Я белка, веселый зверек. По деревьям скок да скок.

Но зимой я меняюсь, В шубку серую передеваюсь.

Меньше приходится прыгать, скакать,

Силы надо беречь, сохранять.

Всю осень дупло утепляла, Пуха, соломки туда натаскала.

К зиме готовила запас: грибы, ягоды, орехи...

Чтоб зимой не голодать, Где ж еду в мороз достать?

Трудно белке зимовать. Когда долгая зима, Когда снежная она, Когда сильные морозы.... К людям я тогда скачу, Помощи у них ищу.

Еж: Зимой я крепко сплю, Зарывшись в теплую нору  
. Готовил к осени запас, Грибы и ягоды припас.  
Трудился - не ленился.

Меня вот разбудили И к вам, ребята пригласили, Чтоб о себе я рассказал, Сюда б медведя я позвал . Но он в берлоге крепко спит и его нельзя будить. Он с осени свой жир копил, Много ел и много пил. Нам с медведем одна работа- Крепко спать и весны ждать.

*Заяц:* Я заяц, расскажу, Как живется мне в лесу! К зиме, ребята, побелел, Шубку новую надел, Под кусточком присяду, спрячусь под сосной, Не увидит, не узнает зверь меня лесной. Я хотя и не трус, но всего, всего боюсь . Очень трудно зимой бывает, Когда сильный мороз и еды не хватает. А питаюсь я коркой, ягодой замершей. Что под снегом заяц найдет – Все ему впрок пойдет. Вы же зайчат не обижайте, Вы им лучше помогайте! Где еды приберегите, Не пугайте, не гоните.

*Лиса:* Я зимы не боюсь, В шубку теплую ряжусь. Хвост красивый какой- Он мне нравится самой! Живу в норе. Там сплю, отдыхаю, А затем охотиться начинаю. Ищу мышку полевую или живность какую. Хочу зайца поймать, Но мне его не догнать. Об этом, наверное, мало кто знает, Но и мне зимой трудно бывает. Иногда бегаю целый день, А еды нет совсем.

*Старичок - лесовичок* рассказывает о волке: А еще есть зверь лесной, Он ребята, очень злой. Вы с ним даже не встречались! Вы его бы испугались. Угадайте! Это – волк! Я вам расскажу, как зимует он в лесу. Волк зимой очень злой. В одиночку не ходят, волки стаями бродят. Серые, худые, голодные и злые. Воют сильно по ночам, даже страшно зверям! Лучше им не попадаться, надо их остерегаться. Но и волку трудно зимой... Еды не хватает, и он голодает.

**Игра «Чудесный мешочек» или «Накормим зверей и птиц»** В мешочке : мед, орехи, сыр, пшено, морковь, яблоко. Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого она, кто чем питается. Подходят к игрушкам и угощают их.

Коррекционная игра «Сложи открытку»: Дети на интерактивной доске складывают открытки с изображением диких животных, а на местах такую же работу можно выполнить на фланелеграфе.

Педагог знакомит детей с пословицами о природе: Птиц, зверей оберегайте и всегда им помогайте. Кто природу губит, тот свой край не любит! Кто умеет добрым быть, тот сможет природу беречь и любить

Рассказывая о Кижях, подчеркивает, что замечательные церкви построены без единого гвоздя, что это художественное достояние нашего государства, ценность, которой может гордиться каждый российский человек. При осмотре богородских игрушек дети пробуют их в движении.

3-я часть. Воспитатель предлагает обойти помещение групповой комнаты, найти деревянные предметы, выяснить, какие из них требуют ремонта. Поясняет, что деревянные вещи надо беречь, так как на их изготовление идет живое дерево.

4-я часть. Одни дети делают сувениры, другие вместе со взрослыми чинят игрушки, стульчики и прочие предметы.

Вечером того же дня дети рассказывают второму воспитателю, родителям о том, что они узнали о деревянных предметах, какие полезные дела сделали. Завершают изготовление сувениров.

## Занятие № 3

### **Вид деятельности: живая и неживая природа**

**Тема:** Лес – это дом для многих жильцов

**Задачи:** Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу могут прятаться, строить гнезда и убежища.

**Материалы и оборудование:** Знакомые детям картины о зимнем лесу, новая картина «Волчья стая зимой»<sup>5</sup>, произведение В. Бианки «Снежная книга», плакат со следами зайца (рис. 12, цв. вклейка), плоскостные фигурки для фланелеграфа или фигурки настольного театра: деревья разных видов, кусты, лесные животные (реалистичные изображения).

### **Содержание:**

1-я часть. Воспитатель рассказывает, что лес – это сообщество разных растений и животных. Предлагает детям назвать, что растет в лесу, кто в нем живет. Используя плоскостные фигурки, создает на фланелеграфе или столе картину леса и дополняет ее по мере высказываний ребят. Говорит, что в лесу все нужны друг другу. Предлагает детям сказать, кому и зачем нужны деревья; выясняет, кто из животных чем питается, кто на кого нападает. Делает обобщение: «Лес – это как большой дом. Там живет много-много жильцов, соседей. Они все нужны друг другу».

2-я часть. Дети «идут» на выставку картин «Зима в лесу». Свободно рассматривают знакомые по предыдущим занятиям картины про зайца, лису, белку. Делятся впечатлениями. Воспитатель непринужденно с ними разговаривает, высказывает собственные впечатления. Затем вносит на выставку новую картину – «Волчья стая зимой», обращает на нее внимание детей, дает пояснения: волки живут зимой в стае, ночью охотятся, а днем в глухом месте ложатся в лежку (спать).

3-я часть. Прогулка в лес: воспитатель уточняет с детьми, какие деревья, кустарники растут в лесу, как их можно узнать зимой. Рассматриваются следы на снегу, строятся предположения о том, кто живет в лесу, какие события здесь происходят.

## Занятие № 4

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Хлеб - всему голова

### Задачи:

познакомить детей с процессом выращивания хлеба;

дать представление о том, как хлеб пришёл к нам на стол;

обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда;

совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в употреблении глаголов; развивать мыслительную активность, учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе, учить разгадывать загадки; совершенствовать ручные умения и навыки; продолжать учить делать поделки из теста; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче.

**Материалы и оборудование:** рассказ Я. Тайца «Всё здесь», русская народная сказка «Колосок», пословицы о хлебе, стихи, рассматривание картинок: «Вспашка», «Посев», «Уборка», «Появление всходов», «Хлеборобы», дидактическая игра «Узнай на вкус».

### Содержание:

Чтение рассказа Я. Тайца «Всё здесь» и обсуждение прочитанного

Дети, я прочту вам рассказ Я. Тайца «Всё здесь».

что увидела Надюша с бабушкой в поле? (колоски)

Колоски были какие? (усатые)

Мы тоже, как Надюша, рассмотрим колоски. (Дети рассматривают колосья.)

ребята, а где же здесь хлеб? (зёрнышко)

Чтение отрывка из сказки «Колосок» и обсуждение прочитанного  
После чтения воспитатель предлагает найти в колосках зёрнышки. Рассмотреть их, попробовать на вкус. Выяснить, вкусны ли зёрнышки. Предложить попробовать на вкус муку. Какова на вкус мука? Затем воспитатель предлагает детям хлеб и булочку.

Почему хлеб и булочка вкуснее муки? (Ответы детей.) Чтобы приготовить хлеб, нужна не только мука, но и другие продукты: дрожжи, вода, соль, сахар, масло. Ваши мамы пекут пироги только для своей семьи. А на хлебозаводах пекут очень большое количество хлеба, булок, пряников, печенья. Руками месить тесто тяжело, ведь его очень

много. Поэтому на хлебозаводах выпекать хлеб помогают машины. Послушайте, как это делается:

«Громадные чаши, называемые дежами, наполняются мукой, водой, дрожжами, сахаром, солью и маслом. Они установлены на своеобразном конвейере, который напоминает карусель. За пять часов эта карусель совершает один оборот, в течение этого времени тесто поднимается и созревает. Ему помогают огромные лапы месильной машины. Они перемешивают и обминают тесто. Готовое тесто подаётся в делительную машину, и она с удивительной точностью отделяет ровные порции» (из рассказа пекаря-мастера Г.С.Строинова).

Хлебные изделия не только вкусны и питательны. Хлеб мы едим несколько раз в день, а он не приедается.

хлебе есть пословицы: «В хлебе наша сила», «Хлеб - всему голова», «Хлеб - наше богатство».

Но даже если хлеб у нас можно купить в магазине, его всё равно надо беречь. Многие люди трудились, прежде чем хлеб пришёл к нам на стол. Хлеборобы сеяли зерно, выращивали его, комбайнёры собирали зерно. Потом зерно отвезли на элеватор, там его сортировали, сушили и хранили. Часть зерна сразу отправляют на мельницу, где из него делают муку, а муку отвозят в магазины и в пекарню. Вот тогда за дело принимаются мастера - пекари.

Много людей трудятся днём и ночью, чтобы мы ели свежий, душистый хлеб. Хлеб - драгоценность, его береги. В меру к обеду хлеба бери.

(Свой рассказ воспитатель сопровождает показом иллюстраций.)

Лепка из теста

- А вы хотите поработать пекарями? Испечём каравай да булочки для наших кукол!

Лепка из теста (пирожки, булочки, печенье). После лепки - угощение, пирог.

Воспитатель читает стихотворение:

Он бывает с толокном,

С рисом, с мясом и пшеном,

С вишней сладкою бывает.

В печь сперва его сажают.

А как выйдет он оттуда,

То кладут его на блюдо.

Ну, теперь зови ребят!

По кусочку все съедят.

## Март Занятие № 1

### Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:** Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке

**Задачи:** Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака

**Предварительная работа.** В зале (изостудии) организуется выставка из двух экспозиций. Первая экспозиция: простые по форме и рисунку предметы (ложки, тарелки, открытки, вазы, украшенные орнаментом природного содержания); вторая экспозиция посвящена собакам. Здесь статуэтки, художественные фотографии, книги для детей, репродукции картин «Опять двойка» Ф. Решетникова, «Охотники на привале» В. Перова, «Всадница» К. Брюллова, текст стихотворения С. Есенина «Собаке Качалова» (две строфы), красиво написанный на планшете, и др. Заранее готовят также столы и принадлежности для рисования, чтобы на занятии дети смогли рисовать, лепить, украшать заготовки орнаментом. В занятии может участвовать второй взрослый.

### Материалы и оборудование:

#### Содержание:

1-я часть. Воспитатель коротко и эмоционально говорит о приближающемся празднике 8 Марта, о том, что у каждого в семье есть любимый человек – мама, бабушка, сестра, которому приятно сделать подарок. Подарком может быть любая вещь – открытка, картина, самодельная книжка, салфетка, если она будет сделана с любовью и старанием, красиво украшена.

2-я часть. Воспитатель ведет детей на выставку, осматривает с ними обе экспозиции. Рассказывает, что художники создают много красивых предметов, украшают их растительным орнаментом: цветами, бутонами, листьями, ягодами, завитками. В природе так много красоты, что художнику хочется ее изобразить. У детей тоже есть впечатления от красоты цветов, деревьев, птиц и др.

При осмотре второй экспозиции педагог говорит, что собака – одно из любимых животных человека, поэтому художниками создано много красивых фотографий, книжных иллюстраций, статуэток собак. Поэт Сергей Есенин посвятил собаке знаменитого актера Качалова стихотворение (воспитатель читает фрагмент); дети, так же как и художники, могут запечатлеть свои самые яркие впечатления о природе в подарке, предназначенном дорогому им человеку.

## Март Занятие № 2

### Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:** Весна-красна

**Задачи:** закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.

### Материалы и оборудование:

#### Содержание:

Воспитатель беседует с детьми:

Вот и наступила долгожданная весна-красна. Почему в народе говорят «весна-красна»? Да потому, что она очень красивая. Давайте, ребята, прочитаем рассказ Г. Скребицкого «Четыре художника» и узнаем, как Весна сумела нарисовать свои весенние пейзажи.

Взяла она тонкие, нежные кисточки, чуть-чуть тронула зеленью ветви берез, а на осины и тополя поразвесила длинные розовые и серебряные сережки. День за днем все наряднее пишет свою картину Весна. На широкой лесной поляне синей краской вывела она большую весеннюю лужу. А вокруг нее, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника, медуницы.

Еще рисует день, и другой. Вот на склоне оврага – кусты черемухи; их ветки покрыла Весна мохнатыми гроздьями белых цветов. И на лесной опушке тоже все белые, будто в снегу, стоят дикие яблони, груши.

Посреди луговины уже зеленеет трава. А на самых сырых местах, как золотые шары, распушились цветы калужницы.

Все оживает кругом: почуяв тепло, выползают из разных щелок букашки и паучки; майские жуки загудели возле зеленых березовых веток; первые пчелы и бабочки летят на цветы.

А сколько птиц в лесу и на полях! Бегут дни за днями. Неузнаваема стала живая картина лесов и полей... Все оживает кругом...

Выглянуло солнышко из-за синей тучки, выглянуло и залюбовалось. Сколько оно по небу ни хаживало, сколько дива дивного ни видывало, а такой красоты еще никогда не встречало.

Смотрит оно на картину весны, глаз оторвать не может...

- Послушайте, ребята, как композитор П.И. Чайковский нам рассказал о весне.

Дети слушают «Времена года» П. И. Чайковского.

- А вот как написали поэты о приходе весны-красны.  
Улыбкой ясною природа Сквозь сон встречает утро года;  
Синея, блещут небеса. Еще прозрачные леса  
Как будто пухом зеленеют. (А. Пушкин)  
На полянке у тропинки Пробиваются травинки,  
С бугорка ручей бежит, А под елкой снег лежит. (Б. Заходер)  
Возвращаются скворцы, Наши старые жильцы.  
Воробьи у лужицы Шумной стайкой кружатся. (Г. Ладонщиков)  
Долго шла весна тайком От воров и стужи,  
А сегодня – прямиком Шлёпает по лужам,  
Гонит талые снега С гомоном и звоном.  
Чтобы выстелить луга Бархатом зеленым. (Я. Аким)  
- Широкими шагами идет красавица Весна по земле.  
Идет матушка-весна. Отворяй-ка ворота.  
Первым март пришел. Белый снег сошел.  
А за ним и апрель Отворил окно и дверь.  
А уж как пришел май – Солнце в терем приглашай!  
- Послушайте, ребята, как в народе называли весенние месяцы и по-  
пробуйте угадать, почему.  
Март - капельник, протальник.  
Апрель - водолей, березень.  
Май - травень, цветень.  
- Весна - это праздник пробуждения природы. Все живое население  
лесов, лугов, полей, озер, рек тянется к теплу, к солнечному свету и  
ждет от весны радости и милости.  
В русских народных потешках так говорили:  
Весна, Весна красная! Приди весна ясная!  
Приди весна с радостью, Приди весна с милостью  
С солнцем горячим, С дождем обильным.  
Принеси урожай В наш счастливый край!

- В весенние дни у всех много забот и хлопот. Птицы строят  
гнезда и высиживают птенцов, звери рожают потомство и выхаживают  
его. И у человека весной горячая пора. Поле надо вспахать и засеять его  
пшеницей и рожью, овсом и горохом, гречихой и просом. Огороды  
засадить картофелем и морковью, капустой и свеклой, подсолнечником  
и кукурузой, помидорами и огурцами, фасолью и редисом. И все это  
надо сделать вовремя. Недаром говорится в народе: «Весенний день -  
год кормит!»

3-я часть. Каждый ребенок по желанию выбирает предмет,  
который будет создавать. Воспитатель помогает подобрать тему, сюжет,  
орнамент: дает предметы с выставки для копирования, делает  
карандашные наброски, подсказывает, как проще и лучше выполнить  
задуманное.

На занятии поддерживается доброжелательная творческая  
атмосфера. Воспитатель оказывает детям индивидуальную помощь, дает  
возможность закончить работу.

Предметы-подарки выставляют на специально подготовленных  
стендах, столах, полках. Они дополняют выставку. Ее могут в  
дальнейшем посетить ребята из других групп, родители. Авторы работ  
приводят своих близких и дарят подарки мамам, бабушкам.

## Март Занятие № 3

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Бережно относимся к бумаге

**Задачи:** Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.

**Материалы и оборудование:** Разные виды бумаги и изделия из нее, картонные коробки, рулоны обоев; старые детские книги, предметы для их подклейки, газеты, принадлежности для рисования. Заранее организуется экспозиция разных видов бумаги и бумажных изделий, подготавливаются столы для практической части занятия.

**Содержание:** 1-я часть. Воспитатель ведет детей на выставку бумаги. Можно организовать игровую обучающую ситуацию: дети изображают родителей, которые берут с собой детей – кукол, покупают билеты и посещают выставку, а экскурсовод (воспитатель) знакомит их с экспозицией. «Родители» могут купить для «дома» и для «детского сада» салфетки, обои для кукольной комнаты, набор цветной бумаги для труда и т. п.

Экскурсовод рассказывает, что бумагу получают из древесины спиленных деревьев, поэтому бумагу надо экономить. Обращает внимание детей на качество разных видов бумаги: ватмана, мелованной, папиросной, газетной, тетрадной. Демонстрирует, как хорошо салфетки впитывают воду, насколько они мягкие. Дает возможность экскурсантам все потрогать, спрашивает об их ощущениях.

На экспозиции упаковок педагог обращает внимание детей на то, что рифленая бумага низкого качества, но она очень нужна, например, для сохранности электрических ламп. Рассказывает, что во многих странах экономно расходуют старую бумагу (макулатуру): ее собирают, перерабатывают и получают картон, бумагу для упаковок.

На экспозиции бумажных изделий представлены взрослые и детские книги, альбомы для рисования, фотографии, марки, тетради.

Экскурсовод рассказывает о качестве бумаги в разных книгах.

Показывает подарочные издания. Подчеркивает, что такие книги –

## Март Занятие № 4

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Времена года» — КВН

**Задачи:** обобщить и систематизировать представление о **временах года по основным, существенным признакам:** продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления природы. Учить использовать полученные знания в играх, рисовании. Формировать умение обобщать по существенным признакам. Поддерживать интерес к явлениям живой природы. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, чувство ответственности перед своей командой.

**Материалы и оборудование:** эмблемы для участников команд; дидактическая игра «**Времена года**» (из серии «развивающие игры»); 2 картинки, где художник перепутал все **времена года**; мяч; 2 мольберта, бумага для рисования, краски, кисти.

**Содержание:**

Организуются две команды – «Подснежники» и «Снегири». Ведущий представляет жюри. После каждого конкурса подводятся итоги.

Приветствие команд

Снег теперь уже не тот- Потемнел он в поле.

На озерах треснул лед, Будто раскололи.

Пробирается медведь Сквозь лесной валежник,

Стали птицы песни петь И расцвел ПОДСНЕЖНИК.

Мы кормушку смастерили, Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь – сосед, Будет вам зимой обед!

В гости в первый день недели нам синички прилетели.

А во вторник, посмотри: Прилетели СНЕГИРИ!

**1-ый конкурс. Разминка**

Ведущий задает вопросы поочередно каждой команде.

- В какое **время года собирают землянику?** (*Летом.*)

- Когда птицы улетают в теплые края? (*Осенью.*)

- Когда люди вывешивают скворечники? (*Весной.*)

- В какое **время года** чаще всего бывает гроза? (*Летом.*)

- Когда появляется лед на реке? (*Зимой.*)

- Когда на дубе появляются желуди? (*Осенью.*)

- В какое **время года** дети пускают кораблики? (*Весной.*)

-Какое **время года**

**называют «белым», «хрустальным», «серебристым»?** (*Зиму.*)

- Когда заяц серый? (*Летом.*)

- Когда люди собирают урожай? (*Осенью.*)

- Когда в городе можно увидеть снегирей? (*Зимой.*)

- Когда бывает ледоход? (*Весной.*)

- Когда люди утепляют свои жилища? (*Осенью и зимой.*)
- Когда день короткий, а ночь длинная? (*Зимой.*)
- Когда бывает капель? (*Весной.*)
- В какое время года бывает гололед? (*Зимой.*)
- Когда на деревьях появляются почки? (*Весной.*)

## **2-й конкурс «Назови художника».**

Ведущий читает стихотворения-загадки и просит детей назвать художников.

Четверо художников, Столько же картин.

Белой краской выкрасил Все подряд один.

Лес и поле белые, Белые луга,

У осин заснеженных Ветки, как рога... (*Зима*)

У Второго – синие Небо и ручьи.

В синих лужах плещутся Стайкой воробьи.

На снегу прозрачные Льдинки-кружева.

Первые проталинки, Первая трава. (*Весна*)

На картине третьего Красок и не счесть:

Желтая, зеленая, Голубая есть...

Лес и поле в зелени, Синяя река,

Белые, пушистые В небе облака. (*Лето*)

А Четвертый – золотом Расписал сады,

Нивы урожайные, Спелые плоды...

Всюду бусы-ягоды Зреют по лесам,

Кто же тот художник? Догадайся сам! (*Осень*)

## **3-й конкурс закончи пословицы**

### **4-й конкурс**

Дидактическая игра «*Времена года*» (из серии «*Развивающие игры*»).

### **5-й конкурс капитанов «Что перепутал художник?»**

Дети получают картинки, на которых перепутаны времена года. Они должны найти пять ошибок художника.

### **6-й конкурс. Игра с мячом «Бывает – не бывает»**

Иней летом (не бывает, снег зимой (бывает, мороз летом (не бывает, ледоход осенью (не бывает, капель летом (не бывает, листопад весной (не бывает, метель осенью (не бывает, заморозки весной (бывает, дождь летом (бывает, гроза весной (бывает, роса зимой (*не бывает*) и т. д.

### **7-й конкурс чтецов**

Чтение стихотворений о временах года (*из ранее выученных*).

### **8-й конкурс**

Нарисуем портрет Зимы и Лета.

### **Подведение итогов**

Занятие заканчивается песней «*Зеленый мир*», муз. Парцхолодзе, сл. Полухина

художественная ценность, их надо особенно беречь, рассматривать аккуратно, руки должны быть чистыми.

2-я часть. Экскурсовод приглашает детей посетить «бумажный цех» по починке книг и изготовлению сувениров. Показывает, что за одними столами желающие могут подклеить старые, но очень хорошие детские книги; за другими – изготовить из бумаги игрушки, шапочки, за третьим – сделать игрушки из упаковочного материала (бинокли, трубы подзорные, фотоаппараты и др.), за четвертым – на хорошем ватмане нарисовать картинки для подарка.

Дети рассаживаются за столы кто где захочет, экскурсовод помогает им выбрать интересное дело, показывает приемы изготовления игрушек. Тем, кто захочет рисовать картинки, рекомендует воспользоваться плотной бумагой. Просит сначала обдумать, что они хотят рисовать, как расположат рисунок. Помогает спланировать рисунок и приступить к работе.

Тем, кто изготавливает фотоаппараты, бинокли, воспитатель сообщает, что эти игрушки очень важны, так как скоро все дети пойдут на экскурсию в лес, где эти предметы очень пригодятся, чтобы рассматривать и фотографировать природу.

В конце занятия устраивается выставка изделий. Воспитатель хвалит детей за мастерство, за бережное отношение к бумаге. Говорит, что старые коробочки, трубочки могут еще послужить – из них можно сделать интересные игрушки. Предлагает оставить всю выставку на 1—2 дня, чтобы показать ребятам другой группы, родителям. По прошествии этих дней дети забирают свои изделия.

## Апрель Занятие № 1

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Человек часть природы

**Задачи:** сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек и природа – единое целое); совершенствовать речь детей; развивать фантазию; воспитывать у детей чистоплотность, аккуратность и желание быть здоровым.

**Материалы и оборудование:** сюжетная картинка о природе, вата, игра по валеологии «Органы зрения, слуха, зубы», зеркало.

**Содержание:**

Вводная беседа. Органы зрения.

Сегодня мы будем говорить о человеке. Человек и природа – единое целое. Для того чтобы жить, человек должен иметь органы и части тела целыми и нормально работающими. Назовите основные части тела.

- Какие органы помогают нам воспринимать окружающий мир? Отгадайте загадку:

Два братца через дорогу живут,  
Друг друга не видят. (*Глаза*)

Глаза являются главными помощниками человека. Они помогают видеть все, что есть вокруг, различать предметы, их цвет, форму, величину и т. д. повернитесь и посмотрите в глаза друг другу. Какие красивые у вас глаза!

- как говорят о глазах, чтобы передать их красоту? Каким бывает цвет глаз? Как ты о них заботишься?

Гимнастика для глаз

1. Зажмурь изо всех сил глаза, а потом открой их. Повтори это 4-6 раз.

2. Поглаживай в течение 1 минуты веки кончиками (*подушечками*) пальцев.

3. Делай круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз. Повтори 10 раз.

4. Вытяни вперед руку. Следи взглядом за подушечкой пальца, медленно приближая его к носу, а потом так же медленно отодвигая обратно. Повтори 5 раз.

5. Посмотрите в окно, найдите самую дальнюю точку и задержи на ней взгляд в течение 1 минуты.

**Органы слуха**

## Занятие № 2

Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:1.** Солнце - большая звезда

2. Игра «Догони свою тень»

3. Опыт «Волшебный лучик»

**Задачи:** Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах Солнечной системы. Познакомить детей с понятиями света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных. Показать, что солнечный луч может превращаться в разноцветный.

**Материалы и оборудование:** схема - планеты Солнечной системы, карта звездного неба, рисунки с изображением дома-природы и обычного дома, настольная лампа, ванночка (пластмассовая коробочка), плоское зеркальце, лист белой бумаги.

Содержание:

1. Воспитатель задает детям вопрос: Бывают ли солнечные лучи ночью? (Нет.) Солнечные лучи можно сравнить с детьми Солнца.

А что такое Солнце? Солнце - это большая-большая, просто огромная, очень горячая звезда (раскаленное шарообразное тело), которая находится далеко от нас. Кто из вас наблюдал ночью звезды на небе? (Показывает карту звездного неба, рассматривает ее вместе с детьми, называет звезды и созвездия.) Рассматривают схему: Солнце и планеты Солнечной системы.

Воспитатель: Солнце - это такая же звезда, как и другие, но она находится намного ближе других звезд к Земле, поэтому ее лучи согревают нашу планету и освещают ее. (Прикрепляет на ковролин рисунки дома-природы и обычного дома.)

С чем мы сравним свет Солнца? (Со светом лампы.)

Чтобы понять, почему солнечный свет доходит до нашей планеты, а свет других звезд - нет, воспитатель с детьми проводит наблюдение (в сумерки).

Настольная лампа ставится на стол. Дети подходят к ней как можно ближе. Воспитатель берет картинку и спрашивает: хорошо ли виден свет лампы? Хорошо ли видна картинка? (Хорошо.) Дети отходят в другой конец комнаты и убеждаются, что при удалении от окна свет лампы становится все менее заметным и различать элементы рисунка все труднее.

Теперь понятно, почему солнечный свет доходит до нас и мы хорошо видим Солнце (оно находится близко к Земле), в то время как другие звезды мы можем наблюдать только на фоне темного неба, и их свет не способен превратить ночь в день.

Можно сказать, что Земля находится на таком же расстоянии от Солнца, как дети от настольной лампы, когда стоят рядом с ней. А остальные звезды находятся от Земли на таком же расстоянии, как дети - от настольной лампы, если бы они, стоя на улице, отошли очень далеко от окна.

## Физкультминутка

Солнечные зайчики Играют на стене.

Поманю их пальчиком – Пусть бегут ко мне!

Ну лови, лови скорей Вот, вот, вот - левой, левой!

Прыг-скок, прыг-скок – Убежал на потолок!

(Воспитатель с помощью зеркала пускает солнечных зайчиков на стене, дети стараются их поймать.)

Игра «Догони свою тень»

2. Воспитатель: Ребята, кто отгадает загадку:

Я иду - она идет, Я стою - она стоит, Побегу - она бежит. (Тень)

В солнечный день, если вы встанете лицом, спиной или боком к солнышку, то на земле появится темное пятно. Это ваше отражение, называется оно тенью. Откуда это темное пятно? Как образуется тень? (Солнышко посылает на Землю свои лучи, они распространяются во все стороны. Стоя на свету, вы закрываете путь лучам, они освещают вас, но на землю падает ваша тень.)

Где еще есть такие темные пятна? На что еще похожи наши тени? Попробуйте догнать свою тень. Почему это невозможно? А можно ли догнать чужую тень? Как это можно сделать? (Дети пытаются догнать свою тень, чужую тень.)

Тень образуется не только от тела человека, но и от любого непрозрачного предмета, который встречается на пути солнечных лучей.

Тени бывают разные. Тень может двигаться, стоять на месте, танцевать - одним словом, делать все, что делает тот, кому она

принадлежит, но к сожалению, она всегда молчит. Вот какая она таинственная, молчаливая волшебница - тень.

3. Опыт. В солнечный день наполнить ванночку водой и поставить на стол возле окна, чтобы на нее падали утренние солнечные лучи. Опустить зеркальце в воду наполовину. Его верхняя часть опирается на край ванночки, а нижняя в воде - под углом. Взять лист бумаги и поместить его перед зеркалом. Изменять положение зеркала и бумаги до тех пор, пока на бумаге не появится разноцветная радуга. Слегка покачать ванночку, чтобы по воде пошла рябь, и встряхнуть зеркало. Что мы видим теперь?

Вывод: на белой бумаге появляются искрящиеся разноцветные огоньки. Значит, обычный солнечный лучик, как волшебник, может превращаться в разноцветный, если он проходит сквозь капли воды.

- Какие органы слуха нам помогают слышать речь, звуки? Что тебе надо делать, чтобы сохранить уши в порядке? Послушайте стих. «Уши» э.Мошковой:

Доктор, доктор, Как нам быть: Уши мыть Или не мыть?

Если мыть, То как нам быть? Часто мыть Или пореже?

Отвечает доктор гневно: - Еже- - Еже – Ежедневно!

Опыт: предложить детям положить в уши вату. (включить музыку)

- Что произошло? Сразу исчезли все звуки. Вы перестали слышать. Благодаря органам слуха нам подвластен целый мир звуков: шуршание листьев, журчание ручейка, музыка и речь окружающих людей.

Слух – огромная ценность для человека. А что еще нужно делать каждое утро одновременно с умыванием? (чистить зубы)

Отгадайте еще одну загадку: «Полный хлебец белых овец». (Зубы)

- Знаете ли вы, для чего нужны зубы? И как их беречь?

- Почему они болят?

- Как надо за ними ухаживать?

- Почему нужно чистить зубы?

Как поел, почисти зубки, Делай так два раза в сутки.

Игра «Свет мой зеркальце скажи...»

Дети садятся и берут зеркала и нахваливают свои глаза, уши, зубы.

Свет мой, зеркальце, скажи, Да всю правду доложи:

Глазки у меня самые красивые, Лучше всех видят.

Ушки у меня все слышат, А зубки самые белые, Самые крепкие.

## Итог занятия

Человек, как и природа, любят чистоту.

- Вы знакомы со словом природа?

Природа бывает живая и неживая. Всю природу земли можно разделить на два огромных Мира:

Мир неживой природы (солнце, Земля)

Мир живой природы – животные, растения, человек.

-Как человек связан с природой? (обратить внимание детей на картину) Посмотрите на природе дети с родителями прекрасно отдыхают, наблюдают за жизнью бабочек и жуков, любят красоту родной природы, дышат чистым и свежим воздухом...

Человека называют царем природы. Правильно ли это? Почему? (конечно, человеку ничего не стоит истребить множество животных, вырубить лес или осушить болота, но от этого наша жизнь не станет лучше. Ведь человек часть Природы. У природы человек учится красоте, чувству меры, добра, справедливости.

## Апрель Занятие № 3

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Для чего нужна Красная книга

**Задачи:**

**Воспитывать** доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; формировать у детей убеждения, что **красота природы бесценна**, поэтому её надо беречь и охранять.

**Материалы и оборудование:** Атлас мира для маленьких

**Содержание:**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть "Атлас мира для маленьких".

-Ребята, на Земле очень много разных животных. Есть такие, которых мы видим каждый день в нашем доме. Каких?

-Есть такие, которые живут в лесах родного края. Каких?

-Есть такие, которые живут в дальних странах. Каких?

-Есть такие, которых можно увидеть только в зоопарке. Каких?

-Но, есть такие, которых на Земле осталось очень мало. Их так и называют - редкие животные.

-Почему их называют редкими? (Редко встречаются, люди уничтожали, умерли из-за перемены климата и загрязнения окружающей среды и т. д.).

-Редкие животные и растения охраняются законом. Но люди часто нарушают этот закон. Человек порой бывает очень жесток по отношению к животным. Очень часто люди не жалеют их, уничтожают для своих целей: из шкур тигров и гепардов шьют шубы, из кожи крокодилов делают обувь и сумки, ремни и портфели: слонов убивают для того, чтобы из бивней сделать дорогие украшения: моржей убивают, потому что у них съедобное мясо, а из клыков делают **красивые сувениры**. Постепенно животных остается все меньше и меньше. Задумались люди: как же остановить это безумие.

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни. (Д. Родович)

-И вот в 1960-х годах ученые решили издать **Красную книгу**. Почему именно **Красную**? Потому что **красный** цвет - это цвет

## Апрель Занятие № 4

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Весенняя страда

**Задачи:** Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.

**Материалы и оборудование:** Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда»; куклы Хрюша и Степашка; гербарий «Стадии развития пшеницы»; зерна пшеницы и ржи; картинки из журналов и газет для коллажа; клей-карандаш; бумага формата А3; ножницы; салфетки.

**Содержание:**

В гости к детям приходят Хрюша и Степашка. Они о чем-то спорят.

Педагог спрашивает: «О чем вы спорите?»

Хрюша. Взрослые говорят, что началась весенняя страда. Почему весной люди начинают страдать? Весной нужно радоваться солнышку!

Педагог. Вот в чем дело! Ребята, а вы знаете, что такое весенняя страда? Весенняя страда — это напряженная работа в весенний период по подготовке посевных работ. Ранней весной основной работой является весенняя вспашка земли.

Хрюша. Я видел, как трактор работает в поле!

Степашка. Я тоже хочу посмотреть!

Педагог. Все вместе посмотрим, как работают трактора на полях.

Просмотр презентации.

Слайд 1. В поля выходят трактора и тянут за собой плуги.

Слайд 2. Плуг переворачивает земляной пласт.

Слайд 3. Трактор боронит землю железными зубьями бороны.

Слайд 4. Когда земля готова к посеву, к трактору цепляют сеялку.

Слайд 5. Сеялка делает бороздки.

Слайд 6. Из сеялки семена равномерно падают на землю в бороздки.

Степашка. Как интересно! А какие семена падают в землю?

Педагог. Так сеют зерновые и зернобобовые культуры. Зерновые культуры — это растения, дающие зерно — пшеница, рожь, рис, просо, ячмень и т. д. Зернобобовые культуры — это бобы, горох, соя и др. Агрономы — специалисты сельского хозяйства — знают, когда и какие

сельскохозяйственные работы нужно выполнять. Успех всего года зависит от того, как пройдет весенне-полевая кампания. Ведь недаром старая крестьянская мудрость гласит: весенний день год кормит. Давайте рассмотрим зернышко под лупой.

Предлагает Хрюше, Степашке и детям рассмотреть в увеличительное стекло лупы зернышко и колос.

Педагог. Что нужно для того, чтобы зернышко проросло в земле? Из такого зернышка сначала вырастет маленький росточек, потом колосок, затем эти колоски соберут на поле комбайнами и отвезут на мелькомбинат. Пекари сделают тесто и выпекнут булочки, хлеб, калачи. Вы знаете, почему хлеб бывает разного цвета? Мука бывает пшеничная — ее делают из пшеницы, и ржаная — ее делают из ржи. Из пшеничной муки выпекают белый хлеб, булочки, караваи, а из ржаной — черный хлеб и ржаные пряники.

Педагог показывает семена ржи и пшеницы. Спрашивает у детей, как нужно относиться к хлебу? Что значит его беречь?

Обобщает ответы детей. Предлагает вспомнить пословицы о хлебе.

— Хлеб всему голова.

— Хлеб в пути не тягость.

— Хлеб везде хорош — и у нас, и за морем.

— Хлеб да вода — богатырская еда.

— Кто без усталости работает, тот без хлеба не бывает.

— Работай до поту, поешь хлеба в охоту.

Подводит детей к пониманию того, что многие люди потрудились, чтобы можно было покушать вкусный хлеб.

Предлагает оформить коллективное панно «Весенняя страда».

Дети делятся на четыре подгруппы и приступают к созданию панно. На четырех столах лежат картинки, вырезанные из журналов и газет для выполнения коллажа.

В конце занятия все вместе любуются панно.

Хрюша и Степашка благодарят педагога и детей и прощаются.

надвигающейся опасности. Внимание! Остановись, оглянись, подумай человек! Подумай о природе! Не слишком ли вольно мы пользуемся её щедростью? Человек неразрывно связан с растительным и животным миром. Потеря какого-нибудь вида животного или растения ведет за собой разрыв звена в цепочке природных процессов. Исчезает одно - болеет другое - умирает третье.

**В Красную книгу занесены:** *(показ иллюстраций)*

1. Дальневосточный тигр, который живет в очень глухих местах, куда человеку добраться трудно, и тем не менее их осталось очень мало.

2. В горах Средней Азии живет снежный барс. Тело его покрыто **красивым пушистым мехом**. Барс очень ловкий. Одним махом перепрыгивает пропасть шириной 6-8 метров.

3. На юге пустыни живет грациозный гепард. Он очень похож на большую **красивую** кошку и на длинноногую собаку. Гепарды самые быстрые на земле животные, они могут обогнать даже скорый поезд.

4. А вот это могучий бык зубр. После войны зубры остались только в Беловежской пуще.

5. Пушистых оленей убивали за их вкусное мясо и **красивую прочную шкуру**. Но самое главное у этого оленя - его удивительные рога. Из них делают ценное лекарство - пантокрин.

Наряду с животными в **Красную книгу занесены растения:** *(показ иллюстраций)* северные орхидеи, колокольчики, женьшень, лилии, подснежники, водосбор и др.

Я должен над цветами поклониться

Не для того, чтоб рвать или срезать,

А чтоб увидеть добрые их лица

и доброе лицо им показать. *(С. Вургуни)*

-В нашей Кемеровской области также есть своя **Красная книга**. И мы должны хорошо её знать.

Приходя в лес, на луг мы с вами должны охранять редкие растения, не рвать их, не топтать ногами и других людей предупреждать не делать этого.

У нас в группе теперь есть своя **Красная книга**. Каждый раз, слушая рассказы, читая газеты и журналы о редких растениях и животных, мы будем пополнять её картинками, иллюстрациями, чтобы каждый из нас ещё и ещё раз запомнил растения и животных на тревожных страницах **Красной книги**.

## Май Занятие № 1

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Солнечные лучи

**Задачи:** дать детям понятие о роли солнца в жизни растений, животных, человека

**Содержание:**

*Вводная беседа* Послушайте загадку и определите, о чем мы будем говорить на сегодняшнем занятии.

Голубой платок, Алый колобок

По платку катается, Людям улыбается. (Небо и солнце)

Да, сегодня мы поговорим о солнышке.

Солнце отдыхает Раньше всех на свете солнце встало,

А как встало-принялась за дело:

Обошло всю землю. И устало,

Отдыхать за темным лесом село.

Если вдруг найдешь его в лесу ты,

Там, где на траве туман и сырость,

Не буди: у солнца сон – минуты,

И шуми: весь день оно трудилось.

*Беседа о роли солнца в жизни животных и растений*

- А как же трудится солнышко?

Выплыло на небо красное солнышко и рассыпало по всюду свои золотые лучики

Первый лучик попал на жаворонка. Встрепнулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко в небо и запел свою серебряную песенку...

- Почему жаворонок радовался солнышку?

Второй лучик упал на зайчика. Передернул зайчик ушками и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочную травку на завтрак...

- Почему зайчик рад солнышку?

Третий лучик попал на одуванчик. Цветочек еще спал. Стряхнул он росинку и раскрыл свою корзиночку навстречу солнышку.

- Почему одуванчик любит солнышко?

Четвертый лучик попал в улей. Выползла пчелка из восковой комнатки, села на окошечко, расправила крылья и полетела собирать медок с душистых цветов.

- Почему пчелы рады солнышку?

## Занятие № 2 Вид деятельности: живая и неживая природа

**Тема:** Солнце, воздух и вода — наши верные друзья

**Задачи:** Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.

**Материалы и оборудование:** Объекты природы на участке детского сада: клумба, пень, деревья, кустарники и скворечник. Костюм Деда Природоведа (взрослый в костюме Деда Природоведа или игрушка). Цветочная рассада.

**Содержание:** Прохождение объектов экологической тропы. (Они выбираются с учетом региональных особенностей и месторасположения дошкольной организации.)

Дети выходят на улицу, их встречает Дед Природовед. Здоровается с детьми, восхищается тем, как они повзрослели. Спрашивает, что им особенно нравится весной? Обобщает ответы детей: весной природа пробуждается: поют птицы, распускаются листья на деревьях, цветут первые цветы; природа заряжает человека своей солнечной энергией.

Дед Природовед предлагает детям прогуляться по экологической тропе. Говорит, что только самые внимательные смогут увидеть изменения, которые произошли в природе.

**Остановка 1.** «Пень».

Дед Природовед предлагает детям понаблюдать за тем, что происходит весной с пенком. Спрашивает, кого они увидели в пне? Что происходило с этим пнем зимой? Откуда появились в пне маленькие букашки и жучки? Обращает внимание на то, что пенек дал новые отростки, вокруг него растет трава. Дает детям возможность рассмотреть пенек и поделиться своими впечатлениями.

**Остановка 2.** «Деревья».

Обращает внимание детей на хвойное дерево — ель. Спрашивает, чем сейчас это дерево отличается от зимней ели? Какие произошли с елью изменения? Обобщает ответы детей.

Обращает их внимание на то, какие изменения произошли с лиственными деревьями по сравнению с зимним периодом.

Подводит детей к пониманию того, что весной с растениями происходят изменения: у них начинается сокодвижение. Весной на

деревьях появляются сначала почки, а потом и маленькие листочки. Дает детям возможность рассмотреть деревья и поделиться своими впечатлениями.

### **Остановка 3.** «Сирень».

Дед Природовед предлагает вспомнить название данного растения.

Рассматривает с ребятами листья и цветы сирени. Обращает внимание на их красоту и неповторимость.

Читает стихотворение К. Романова:

Сирень распустилась у двери твоей  
И лиловыми манит кистями  
О, выйди! Опять любоваться мы ей  
Восхищенными будем глазами.  
Смотри: гнутся ветви, все в пышном цвету—  
Как обильны они и пушисты!  
Недолго глядеть нам на их красоту  
И вдыхать этот запах душистый.  
Весна промелькнет, словно шаткая тень,  
Как во сне проснется крылатом...

Скорей! Наглядимся ж на эту сирень  
И уьемся ее ароматом.

Беседует с детьми по содержанию стихотворения.

### **Остановка 4.** «Скворечник».

Дед Природовед обращает внимание детей на скворечники. Спрашивает, прилетели ли скворцы из теплых краев? Обобщает ответы детей: скворцы обычно прилетают в марте. Предлагает детям поделиться своими впечатлениями.

Уточняет: «Как можно догадаться, живут ли в нашем скворечнике скворцы? Слышали ли вы, как красиво поют скворцы свои песни? У многих скворцов уже вылупились из яиц птенцы, поэтому у птиц сейчас очень много хлопот. Им нужно не только питаться самим, но и прокормить потомство». Дает детям возможность понаблюдать за скворцами и поделиться своими впечатлениями.

### **Остановка 5.** «Клумба».

Дед Природовед предлагает: «Вспомните, какие растения росли на клумбе летом и осенью? (*Астра, георгин, бархатцы, космея, ноготки, настурция.*) Почему сейчас нет этих растений? На клумбу можно высаживать однолетние и многолетние растения. Однолетние растения высаживают каждую весну. А многолетние остаются зимой под снегом или их выкапывают и зимой держат в холодном и темном месте».

Дед Природовед предлагает высадить заранее подготовленную цветочную рассаду на клумбу.

Педагог вместе с детьми высаживает растения на клумбу.

Дед Природовед хвалит детей за трудолюбие и прощается.

Пятый лучик попал на постельку Аленки. Улыбнулась Аленка солнечному лучику. Открыла глазки, потянулась и...

- Почему люди рады солнышку?

Смотрит солнышко в окошко, Смотрит в нашу комнатку.

Мы захлопали в ладошки, Очень рады солнышку! (А. Барто)

Солнышко ясное, Нарядись. Солнышко красное, Покажись!

Платье алое надень, Подари нам красный день. (А. Прокофьев)

Солнышко красно, Гори-гори ясно!

В небо пташкой залети, Нашу землю освети,

Чтоб садам и огородам Зеленеть, цвести, расти!

Солнышко красно, Гори-гори ясно!

В небе рыбкой поплыви, Нашу землю оживи,

Всех на свете ребятишек Обогрей, оздорови! (Е. Благинина)

- А что происходит с жизнью животных и цветов, когда солнышко опускается за горизонт? (Ответы детей)

- Как чувствуют себя птицы и животные зимой, когда солнышко греет совсем мало и не так жарко, как летом?

### *Итог занятия*

#### Песенка в лесу

Гуляла девочка в лесу Погожим утром ранним,

Сбивала прутиком росу На ягодной поляне,

Венки пахучие плела Да землянику ела...

Гуляла девочка в лесу И потихоньку пела:

«Свети нам, солнышко, свети!

Легко с тобой живется. И даже песенка в пути

Сама собой поется. От нас за тучи-облака

Не уходи, не надо – И лес, и поле, и река

Теплу и солнцу рады. Послушай песенку мою:

Свети с утра до ночи! А я еще тебе спою,

Спою, когда захочешь...»

### **НОД № 3**

**Вид деятельности:** живая и неживая природа

**Тема:** Природа и люди

**Задачи:** Закрепить знания детей о деревьях, воспитывать бережное отношение к родной природе

**Материалы и оборудование:** рисунки с изображающие различные виды деревьев.

**Содержание:**

**беседа**

Оно весной нас веселит,  
А летом знойным холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.

(Дерево)

- А какие вы знаете деревья? (Ответы: ель, сосна, дуб, береза, тополь, рябина, клен, каштан)

- Где растут деревья? (Ответы детей)

- Много деревьев растут в лесу. А еще они растут в садах, человек сажает их возле своего жилища, а также в парке и скверах.

- Для чего нам нужны деревья? Правильно, чтобы вокруг нас было красиво. Пословица даже есть такая: «Рощи да леса – всему свету краса». А еще – чтобы мы дышали чистым воздухом, ведь листочки деревьев выделяют кислород, которым люди дышат.

Есть такое могучее дерево, полное жизни, силы и красоты. Если посмотришь на него, то не оторвешь глаз. Кто из вас догадался, что это за дерево? Давайте вспомним и прочтем стихотворение И. Токмаковой «Дуб»

Дуб дождя и ветра вовсе не боится.

Кто сказал, что дубу можно простудиться?

Ведь до поздней осени дуб стоит зеленый!

Значит, он выносливый, значит, закаленный.

Это дерево считается символом силы, здоровья.

Рассматривание картины Шишкина «Дубовая роща»

Дети рассматривают картину, отмечают, что здесь изображены только дубы.

- Какие они? Красивые, могучие, полные энергии. Воздух в дубовой роще ароматный, целительный, оздоравливающий.

Из всех деревьев леса русскому народу милее всех береза,  
хороши светлые березовые рощи, много птиц собирается в них.

Чуть солнце пригрело откосы  
И стало в лесу потеплей,  
Береза зеленые косы  
Развесила с тонких ветвей.  
Вся в белое платье одета,  
В сережках, в листве кружевной,  
Встречает горячее лето  
Она на опушке лесной.  
(Вс. Рождественский)

#### **Телеграмма от Лесовика**

- Совсем недавно Лесовик прислал нам, ребята, телеграмму из леса. Я вам ее сейчас зачитаю: «Мы первая зелень, и за это нас все ломают. Мы даже боимся распускаться первыми в лесу. А чего хорошего – ведь нас все равно сломают. Помогите нам! Ваши зеленые друзья: Ива, Черемуха, Береза, Лесная Сирень».

- Давайте подумаем с вами, ребята, какой ответ мы дадим на эту грустную, полную обиды телеграмму.

#### **Итог занятия**

Долг каждого из нас – охранять родную природу: лес, луга, речку, и от нас зависит, будут ли расти деревья в лесу, в парке, будут ли жить лесные зверюшки, петь веселые песни птицы.

Речку, лес, в ромашках луг  
Получай в наследство.  
Охраняй их, юный друг,  
Береги их с детства!

## Список литературы

1.Т. М. Бондаренко, «Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ».

Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа.

2.С.Н. Николаева «Юный эколог»

С.Н. Николаева Комплексные занятия по экологии старший дошкольный возраст

3.В.Н. Волчкова Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология

4. О. А. Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду"

5.Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников в старшей группе»

