

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад «Детство»**

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Вторая младшая группа (3-4 лет)**

конспекты

Екатеринбург

Занятие № 1

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Наша группа», «Мой веселый, звонкий мяч»

Задачи: Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»

Материалы и оборудование:

У детей: листы бумаги квадратной формы разного размера (на выбор) – 15х15, 20х20, 25х25см; картонные круги для обследования формы; гуашевые краски (по два цвета для каждого ребёнка); кисти, банки с водой; салфетки матерчатые для просушивания ворса.

У воспитателя: чистый лист бумаги квадратной формы не менее 25х25см; пары полукругов для показа цветосочетаний (синий+красный, синий+желтый, зелёный+оранжевый и пр.), кисть, стакан с водой, салфетка, картонный круг, двуцветные мячи.

Содержание: Воспитатель показывает детям 2-3 двуцветных мяча, предлагает рассмотреть и сравнить, чем они похожи и чем отличаются друг от друга. Оставляет один мяч, обводит его обрисовывающим жестом, просит детей определить форму и нарисовать мяч в воздухе – сначала двумя руками, затем одной. Затем предлагает взять картонные круги, положить их на стол и обвести сначала пальчиком, затем кисточкой с сухим ворсом.

Воспитатель выставляет на мольберт квадратный лист бумаги, прикладывает к нему мяч и спрашивает детей, как можно нарисовать такой красивый мячик. Убирает мяч, берёт кисточку, окунает в краску и рисует круг. Снова показывает мяч, обращает внимание на двуцветность и спрашивает, как можно раскрасить такой мячик. Активизировал внимание и мыслительную активность детей, показывает варианты цветосочетаний: выставляет заранее подготовленный рисунок круга и прикладывает к нему пары полукругов разного цвета. Снова возвращается к учебному рисунку круга, выполненному на занятии, и делит его пополам – проводит линию посередине. Затем уточняет технику раскрашивания: движения кисти повторяют очертания фигуры. Напоминаем последовательность работы.

Занятие № 3

Вид деятельности: продуктивная /аппликация

Тема: «Вкусные дары осени», «Яблоко с листочком»

Задачи: Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения - создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета - подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.

Материалы и оборудование: На выбор детям: силуэты яблок разного цвета (жёлтого, красного, оранжевого, бордового, зелёного) и листочки - готовые формы, вырезанные воспитателем; для фона листы бумаги голубого, светло-зелёного, жёлтого, синего цвета, а также клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя 2-3 варианта композиции «Яблоко с листочками» (яблоки разного цвета и размера, листочки по-разному размещены на черенке или лежат возле яблока, будто упали).

Содержание: Воспитатель показывает детям варианты композиции «Яблоко с листочками» и предлагает сравнить:

- на этой картинке яблоко зелёное, оно ещё не созрело, кислое; листочки крепко сидят на черенке, в разные стороны смотрят;
- на этой картинке яблоко спелое, красное, сочное, листочки устали, отдыхают, вниз смотрят;
- а на этой картинке яблоко спелое-спелое, большое, наливное, вон какое жёлтое, будто соком налитое; один листочек уже упал, словно осень на ступила.

Воспитатель показывает детям силуэт зелёного яблока, прикладывает его поочередно к фону разного цвета (голубого, жёлтого, розового, зелёного) и спрашивает, какой цвет лучше выбрать для аппликации. Затем предлагает выбрать цвет фона и силуэт яблока для своей картинке. Дети выбирают цветосочетание. Педагог уточняет творческую задачу: «Сейчас мы с вами составим красивые картинки - клеим яблоко и листочки, а черенок нарисуем карандашом или фломастером». Педагог просит детей сначала разложить яблочки и листочки на фоне. Уточняет очередность операций: нужно сначала наклеить яблоко, затем нарисовать черенок и после этого приклеить листочки. Дети выполняют задание.

Занятие № 4

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Приметы осени», «Падают, падают листья в нашем саду листопад»

Задачи: Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.

Материалы и оборудование: Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, палитры или пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, кисти двух размеров, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке.

Содержание: Воспитатель показывает красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные накануне на прогулке, и напоминает детям о том, как они любовались «танцующими» листочками - красными, жёлтыми, оранжевыми... Просит показать сначала жёлтую краску, затем красную. Выставляет на мольберт лист голубого цвета и рисует жёлтые и красные листочки приёмом примакивания: «Прикладываю ворс кисти к листу и сразу же убираю (отрываю), прикладываю - отрываю...» Затем сообщает, что сейчас дети увидят фокус. Выставляет на мольберт лист бумаги, наносит пятно жёлтого цвета, рядом рисует пятно красного цвета, затем поверх части жёлтого пятна рисует красной краской и спрашивает детей, какой получился цвет. (Оранжевый, как морковка, апельсин или мандарин.) Добавляет к рисунку с осенними листочками 2-3 листка оранжевого цвета. Предлагает детям самим получить новый цвет - смешать на палитре или в пластиковой крышке жёлтую и красную краску. Дети экспериментируют с цветом и рисуют на листах бумаги голубого цвета осенние листочки. Воспитатель показывает детям настоящие осенние листочки разного размера и спрашивает детей, почему у них на картинках все листочки одного размера. Затем раздаёт детям кисточки другого размера и просит продолжать рисовать. Дети сами замечают, что размер нарисованных листочков изменился.

В конце занятия дети составляют из рисунков большую панораму и любуются красивым листопадом.

Занятие № 2

Вид деятельности: продуктивная /лепка

Тема: «Краски лета», Грибы на пенёчке

Задачи: Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции.

Материалы и оборудование: Пластилин коричневого, белого, жёлтого, оранжевого, красного и зелёного цвета; кусочки отработанного пластилина смешанного цвета для моделирования пенёка; салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Композиционная основа. Два-три гриба, вылепленных педагогом заранее.

Содержание: Воспитатель показывает детям композиционную основу - настоящий пенёк или бытовую форму, облепленную заранее пластилином, с налестками в виде корней и сучков и двумя тремя пластилиновыми грибами.

Воспитатель предлагает детям слепить еще много-много грибов и разместить на пенёчке. Уточняет представление детей о внешнем виде (строении гриба) и. показывает способы лепки ножки и шляпки:

- у гриба одна ножка - длинная и светлая; берём кусочек пластилина белого или жёлтого цвета, раскатываем в ладошках столбик - ровный и длинный (прямые движения ладоней «туда-обратно»);
- у гриба большая шляпка - круглая и яркая; берём кусочек пластилина красного, оранжевого или коричневого цвета, раскатываем в ладошках шар (круговые движения ладоней) и сплющиваем, чтобы получился пряник или печенье;
- шляпка гриба держится на ножке, лежит сверху; аккуратно соединяем ножку и шляпку - вот так;
- ставим гриб на пенёк, прикрепляем - крепко, но аккуратно прижимаем;
- если наш грибок растёт не на пенёчке, а на лесной полянке или под пенёчком, отщипываем кусочек пластилина зелёного цвета, сплющиваем и прикрепляем к ножке внизу - ставим грибок на зелёную полянку и прижимаем. Дети выбирают цвет пластилина и лепят по 1-3 гриба.

Занятие № 5

Вид деятельности: продуктивная /лепка

Тема: «Волшебный колосок», «Я пеку, пеку, пеку...»

Задачи: . Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.

Материалы и оборудование: Солёное или сдобное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем.

Содержание: Воспитатель предлагает детям приготовить угощение для кукол. Спрашивает, что можно «испечь» из теста. Обобщает ответы детей: пироги и пирожки, бублики и баранки, плюшки и ватрушки... - сдобные да румяные, ароматные да вкусные. Уточняет представление детей о форме мучных изделий - показывает абстрактные (обобщённые) геометрические фигуры или тела, не называя их, и просит угадать, на что это похоже: печенье (диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (кольцо) и т.д. Спрашивает, как и с помощью чего можно украсить получившиеся изделия. Подсказывает, что можно поставить отпечатки колпачками фломастеров и зубочистками, трубочками для коктейля или сделать углубления пальчиком. Дети лепят угощения из солёного или сдобного теста (по замыслу) и украшают лепные изделия отпечатками.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Песенка «Вкруг я печки хожу».
2. Английская народная песенка «Отличные пшеничные».

Занятие № 7

Вид деятельности: продуктивная /лепка

Тема: «Дикие животные и их детеныши», «Лесной магазин»

Задачи: Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.

Материалы и оборудование: Пластилин, дощечки или клеёнки, пуговички и бусины, салфетки бумажные и матерчатые. Основа для коллективной композиции - «Лесная полянка» (картон или плотная бумага зелёного цвета, вырезанная в форме неправильного овала).

Содержание: Воспитатель читает детям отрывки из стихотворения Г. Лагздынь «Лесные новости».

Воспитатель предлагает детям слепить разных зверушек, которые пришли к мишке в лесной магазин за разными покупками. Выставляет заранее вылепленную фигурку медведя и показывает обобщённый способ лепки:

- раскатываю большой шар и превращаю его в огурчик - это туловище;
- катаю маленький шар - это голова;
- соединяю туловище и голову.

Из этой фигурки у нас может, получится, кто угодно: прилепим длинные уши, получится заяц, добавим длинный хвост - выйдет белка, прикрепим крылышки будет птичка...

Дети лепят лесных жителей по своему желанию и составляют общую композицию «Лесной магазин», добавляя покупки (орешки, морковь, печенье).

После занятия. Игра с лепными фигурками в лесной магазин. Чтение русской потешки «Сидит белка».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворения Г. Лагздынь «Лесные новости».
2. Пальчиковая игра «Барашеньки - круто роженки»

Занятие № 8

Вид деятельности: продуктивная /лепка

Тема: «Кто такие птицы», «Птенчики в гнёздышке»

Задачи: Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.

Материалы и оборудование: Пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки или дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.

Содержание: Воспитатель показывает и поясняет детям способ лепки гнёздышка с птенчиками: ►► берём кусочек пластилина коричневого цвета, катаем шар (круговые движения ладоней), сплющиваем в лепёшку и серединку вдавливаем пальчиками, чтобы получилось гнёздышко (как перевёрнутая шапочка);

►► берём кусочек пластилина жёлтого цвета, катаем «шарик» - это маленький птенчик, делаем глазки (из бусин, пуговичек) и клювик, усаживаем птенчика в гнездо;

►► берём два кусочка пластилина, катаем два шарика - это туловище и голов*!, соединяем, прикрепляем глазки и клювик - это большой птенчик, его то же усаживаем в гнёздышко;

►► накормим птенчиков - дадим им и клювики червячков, жучков или хлебные крошки.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение В. Шипуновой «Гнёздышко»:

Занятие № 6

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Детеныши животных», «Мышка и репка»

Задачи: Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.

Материалы и оборудование: Листы бумаги разного цвета (голубого, белого, светло-зелёного, светло-коричневого) - на выбор детям, полоски бумаги тёмно-зелёного цвета, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Персонаж кукольного театра - Дедушка.

Содержание: Воспитатель показывает детям иллюстрацию к сказке «Репка» и предлагает нарисовать свои красивые картинки о том, как мышка помогла вытащить репку. Показывает основу для композиции - лист бумаги голубого цвета, берёт полоску бумаги тёмно-зелёного цвета, надрывает бахромой, приклеивает внизу листа; затем рисует большую репку и маленькую мышку, хвостик мышки дорисовывает цветным карандашом или фломастером. Уточняет представления детей: репка - большая, круглая, жёлтая, с зелёными листиками, а мышка - маленькая, серенькая, с тонким хвостиком.

Помогает детям определиться с выбором бумаги для фона. Напоминает последовательность работы: 1) приклеивание травки; 2) рисование большой жёлтой репки; 3) изображение мышки.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение В. Шипуновой «Репка»

Занятие № 9

Вид деятельности: продуктивная /аппликация

Тема: «Мама, папа, я - дружная семья», «Шарики воздушные ветерку послушные...»

Задачи: Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.

Материалы и оборудование: У каждого ребёнка: 5-7 готовых форм - бумажных кругов или овалов, одинаковых по размеру, но разных по цвету (синие, красные, жёлтые, зелёные, фиолетовые), клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги голубого цвета для фона. У воспитателя: связка воздушных шаров разного цвета, 2-3 варианта аппликативных композиций «Воздушные шарики», лист бумаги голубого цвета и силуэты разноцветных воздушных шариков для демонстрации способа действий при составлении композиции, а также клей, клеевая кисточка и салфетка для показа техники наклеивания.

Содержание: Воспитатель отвязывает несколько шариков и отпускает их, повторяя слова стихотворения: «Пусть летят, летят шары!» Затем показывает детям варианты аппликативных композиций и предлагает составить свои красивые картинки «Шарики воздушные». Обращает внимание детей на то, что:

►► в связке шарики размещены тесно, плотно прижаты друг к другу (показывает соответствующую аппликацию, в которой шарики прикасаются и даже частично накладываются друг на друга).

►► в свободном полёте шарики находятся на некотором расстоянии друг от друга и лишь иногда прикасаются (показывает соответствующую аппликацию, в которой шарики находятся на расстоянии друг от друга).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение Г. Лагздынь «Шарики воздушные»

Занятие № 11

Вид деятельности: продуктивная /лепка

Тема: «Транспорт нашего города», «Разноцветные шарики»

Задачи: Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки - замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».

Материалы и оборудование: У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) - не менее 20х30 см; картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски (по два-три цвета для каждого ребёнка), кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя: варианты композиций «Шарики воздушные», чистый лист бумаги, лист бумаги с нарисованным овалом, кисть, стакан с водой, салфетка, картонный овал, воздушные шары разного цвета.

Содержание: Воспитатель показывает детям связку из 3-5 шариков разного цвета и читает стихотворение В. Шипуновой «Непослушный шарик». Воспитатель показывает детям 2-3 варианта композиции - с одним, двумя и тремя шариками - и предлагает нарисовать красивые воздушные шары яркими гуашевыми красками. Выставляет учебный рисунок «Воздушный шар». Отделяет от связки один воздушный шар, обводит его рукой, предлагает детям взять в руки кисточки и нарисовать в воздухе такой же шарик. Затем просит взять картонные овалы («шарики»), положить их на листы бумаги (фон) и обвести кисточкой (без краски). Воспитатель на чистом листе бумаги быстро изображает овал, начинает раскрашивать его, повторяя очертания внутри контура: «Вот так, здесь шарик сильно надулся, и кисточка моя так рисует... А тонкую ниточку лучше нарисован, карандашом.» Напоминает и утоняет задачу: «Сейчас мы с вами рисуем красивые шарики - по одному или много, кто сколько захочет. Рисовать будем красками на листах бумаги голубого цвета, будто шарики летят по небу».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Подвижные игры с воздушными шарами.

2. Дидактическая игра «Воздушные шары» (развитие чувства формы и цвета).

3. Стихотворение В. Шипуновой «Непослушный шарик»

Занятие № 12

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Устное народное творчество», «Лоскутное одеяло»

Задачи: Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.

Материалы и оборудование: Бумажные квадратики разного цвета (примерно 5x5) – по 2-3 на каждого ребенка, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, банки с водой, основа для коллективной композиции, салфетки бумажные или матерчатые, клеёнка или газеты для застилания стола, лоскуты ткани разной расцветки.

Содержание: Воспитатель показывает детям игрушечного кота и напевает потешку. Показывает куколку, спящую в кровати, и предлагает всем вместе спеть для неё песенку: «Баю-бай, засыпай». Затем воспитатель предлагает детям всем вместе смастерить одеяло – красивое, большое, тёплое. Показывает лоскутки, поясняет характер декора. Составляет из лоскутков фрагмент одеяла, имитирует движение иглой (или приклеивает): «Вот так получается одеяло». Рисуем несколько узоров на квадратных листах бумаги, ещё раз поясняет: лоскуток в горошек, в клетку, в полоску и т.д. И предлагает детям самим нарисовать красивые лоскутки, чтобы можно было сшить большое одеяло. Дети выбирают по 2-3 бумажных квадратика разного цвета и начинают рисовать свои узоры- кисточкой, ватной палочкой или пальчиками. Любуются красивыми лоскутками и сообщают кукле, что одеяло скоро будет готово.

Занятие № 10

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Мебель» «Полосатые полотенца для лесных зверушек»

Задачи: Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

Материалы и оборудование: Для воспитателя: - вариативные образцы узоров на прямоугольнике; -полотенца с красивыми узорами; - верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки; - баллон для пускания мыльных пузырей.

Для детей: - удлинённые листы бумаги белого цвета; -гуашевые краски 2-3 цветов; - кисти; - стаканчики (баночки) с водой; - салфетки бумажные и матерчатые.

Содержание: Педагог выставляет вариативные образцы узоров на прямоугольнике (красивых полотенец), обращает внимание детей на особенности декора: сочетание линий по форме (прямые - волнистые) и по цвету:

- ▶▶ это полотенце украшено прямыми полосками, посмотрите, как они играют друг с другом (чередуются): красная - синяя, красная - синяя;
- ▶▶ на этом полотенце узор из волнистых линий: зелёная, снова зелёная и красная;
- ▶▶ а здесь встретились прямые и волнистые линии.

Педагог предлагает нарисовать красивые полотенца для лесных зверушек.

Дети выбирают листы бумаги, цвет красок и начинают рисовать. В конце занятия все полотенца вывешиваются на просушку.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение В. Шипуновой «Постирушки»

Занятие № 13

Вид деятельности: продуктивная / аппликация

Тема: «По дороге в детский сад», «Снежинки-сестрички»

Задачи: Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодетельности.

Материалы и оборудование: Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках.

Содержание:

Воспитатель напоминает детям, как они ловили снежинки на рукавичку, и читает стихотворение В. Шипуновой «Снежинки-сестрички»:

Воспитатель показывает детям варианты снежинок-сестричек, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках. Предлагает детям выбрать форму (круг или шестигранник) любого цвета (тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, тёмно-зелёного, фиолетового), три полоски бумаги белого цвета и составить из них снежинку. Дети выкладывают снежинки на готовых формах. Педагог рассматривает композиции из полосок, помогает, поправляет, одобряет и предлагает приклеить. Если позволяет время, воспитатель показывает детям приёмы декорирования аппликативных снежинок. На вариативных образцах рисует узоры из штрихов, пятнышек, мазков, завитков (на одних снежинках фломастерами, на других - красками). Дети украшают снежинки по своему желанию. Внимание! Эту оформительскую работу можно продолжить во второй половине дня.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чудо из чудес», «Снежинки-сестрички».

Занятие № 15

Вид деятельности: продуктивная / аппликация

Тема: «Наряжаем елку», «Праздничная ёлочка»

Задачи: Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Материалы и оборудование:

Бумажные треугольники зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботорнированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.

Содержание: Воспитатель показывает детям поздравительные открытки большого формата с изображением празднично наряженной елки, приглашает полюбоваться ими и рассказать, для чего нужны праздничные открытки. Предлагает самим смастерить красивые открытки с ёлочками в подарок мамам и папам на Новый год.

Педагог показывает последовательность и некоторые приёмы изготовления поздравительной открытки: выбираем бумагу красивого цвета (не зелёного, чтобы ёлочка не «потерялась»); берём зелёные треугольники и составляем из них ёлочку, будто собираем пирамидку: первый треугольник кладём вниз (верхушка смотрит вверх), второй накладываем сверху, чтобы немного перекрылась верхушка, третий ещё выше; приклеиваем все «юбочки» ёлочки так, чтобы она стояла ровно или же качалась на ветру; украшаем ёлочку по своему желанию - рисуем новогодние игрушки и шишки кистью или ватной палочкой. Дети выбирают цвет бумаги для фона и начинают оформлять поздравительные открытки с нарядными ёлочками. *Внимание!* В средней группе это занятие будет проводиться с усложнением задач.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение В. Шипуновой «Маленькая ёлочка»

Занятие № 16

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Народные игры, забавы», «Неваляшка танцует»

Задачи:

Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» образа, поиску изобразительно-выразительных средств.

Материалы и оборудование:

Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.

Вариативные образцы для пояснения творческой задачи (на одной картинке неваляшка в наклонном положении, на другой - в статичном).

Содержание:

Показывает две картинки-аппликации (на одной из них неваляшка в наклонном положении, на другой - в статичном) и просит детей угадать, на какой из картинок неваляшка танцует. Дети выбирают изображение. Педагог выкладывает на мольберте или фланелеграфе большой круг (туловище неваляшки) и спрашивает, как нужно разместить голову, если неваляшка танцует (передвигает маленький круг относительно большого - размещает по центру, чуть левее, правее, сбоку). Дети наблюдают и радуются, когда видят, что неваляшка «танцует». Педагог обращает внимание детей на подготовленные материалы и напоминает творческую задачу - составить свои картинки с танцующими неваляшками. Дети раскладывают готовые детали на листе бумаги. Затем «оживляют» неваляшек - рисуют личики и узоры на «одежде».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Норвежская песенка «Танцуй, моя кукла»
2. Стихотворение С. Михалкова «Магазин игрушек»

Занятие № 14

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Зимняя одежда»,

Занятие № 17

Вид деятельности: продуктивная /лепка

Тема: «Игрушки вокруг нас», «Веселая неваляшка»

Задачи:

Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу.

Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Материалы и оборудование:

Цельные бруски пластилина красного, жёлтого, розового, оранжевого, синего, зелёного цвета (на выбор детям), стеки, дощечки или клеёнки, пуговицы, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск.

Содержание:

Воспитатель предлагает детям слепим, весёлых неваляшек. Обращает внимание на игрушку и уточняет представление детей о том, как она выглядит (туловище большой шар, голова - средний, ручки маленькие одинаковые шарики). Показывает детям брусок пластилина и спрашивает, как его разделить на части. После ответов детей демонстрирует стеку, поясняет, что это специальный ножичек для пластилина, кладёт брусок пластилина на поворотный диск и показывал! способ деления бруска на части: берём стеку (ножичек) и делим брусок на две половинки, эта половинка нужна для туловища неваляшки; а эту половинку разрезаем ещё на две половинки, вот из этого кусочка выйдет голова; последний кусочек делим ещё раз пополам - для двух одинаковых ручек (укладывает в ряд с остальными кусочками), посмотрите: мы подготовили для неваляшки кусочки пластилина разного размера. Что будем лепить из этого самого большого кусочка? (Туловище.) А из среднего? (Голову.) А что выйдет из двух маленьких одинаковых кусочков? (Ручки.) Педагог предлагает детям выбрать куски пластилина, взять стеки и разделим бруски на части. Проверяет, как дети справились с заданием, и предлагает: «не лепить весёлых неваляшек. Дети лепят, для глаз используют бусины, улыбающийся ротик выкладывают из пластилиновом из жгутика.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Стихотворение Г. Лагздынь «Маша-неваляшка»:

Занятие № 18

Вид деятельности: продуктивная /аппликация

Тема: «Наши сказки», «Колобок на окошке»

Задачи: Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.

Материалы и оборудование: Окошки разного цвета и размера (о ставенками и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см (все бумажные формы - по количеству детей), бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации; фломастеры или цветные карандаши, клейстер, кисточки, розетки для клея, клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок».

Содержание: Воспитатель показывает детям окошко со ставенками, открывает и закрывает створки. Затем приклеивает колобка, вновь открывает и закрывает ставенки. Дети радуются тому, что колобок то появляется, то исчезает. Педагог предлагает детям выбрать окошки со ставенками, «посадить» на них колобков, нарисовать колобкам личики и украсить окошки, чтобы колобку было весело и он не скучал.

Воспитатель поясняет некоторые приёмы украшения окошек:

» рисуем на ставенках узор из полосок, кружков, цветочков и т.д.;

» приклеиваем узор из полосок, треугольников, кружков (дети могут вспомнить, как составляли снежинки);

►> рисуем фломастерами красивые занавески;

►► приклеиваем бумажные занавески;

►► рисуем на окошке цветок, кошку или что захотим.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение В. Шипуновой «Колобок на окошке»

Занятие № 21

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Солдаты нашей армии», «Ручеёк и кораблик»

Задачи: Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.

Развивать чувство формы и композиции.

Материалы и оборудование:

Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы - трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей или клеящие карандаши, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые. Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.

Содержание:

Воспитатель предлагает детям нарисовать ручейки. Дети берут фломастеры или карандаши и сначала изображаю! струйки ручейка в воздухе (вместе с не дагогом), а затем на листах бумаги СВЕТЛО-голубого цвета.

Воспитатель составляет на фланелеграфе или магнитной доске изображение кораблика из геометрических форм (корпус из трапеции, парус из большою треугольника, флажок - из маленькою. Просит найти и показать парус (флажок) и отправить кораблик в плавание по ручейку. Дети составляют аппликации и по желанию.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение В. Шипуновой «Ручеёк»
2. Стихотворение В. Шипуновой «Бумажный кораблик»

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Занятие № 23

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Краше нашей мамы нет», «Цветы для мамочки»

Задачи: Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.

Материалы и оборудование: Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики (баночки) с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.

Содержание: Воспитатель показывает детям несколько поздравительных открыток и предлагает детям порадовать мам и бабушек - нарисовать красивые открытки.

Дети рассматривают лежащие на столе заготовки для открыток - листы бумаги, сложенные пополам, осваивают способ сложения - открывают и закрывают, находят «лицо» и внутреннюю часть.

Воспитатель показывает варианты открыток и предлагает изобразить на открытках вазы с букетами цветов. Сообщает, что вазы у нас уже есть (дети рассматривают силуэты ваз разной формы), осталось нарисовать красивые-красивые цветы. Показывает несколько вариантов создания образа на основе техникой приёма «примакивание» (*см. рисунок*):

►► рисуем карандашом или фломастером стебельки и круглые серединки, затем берём кисточки и примакиваем - (сначала лепестки вокруг серединки, а потом листочки на стебельке;

►► рисуем стебельки карандашом или фломастером, кисточкой изображаем форму тюльпанов или колокольчиков;

►► рисуем овалы и примакиваем пятнышки

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение В. Шипуновой «Букет»

2. Рассказ Д. Габэ «Мама»

НОД № 27

Вид деятельности: продуктивная /рисование

Тема: «Вежливые слова и добрые поступки», «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»

Задачи: Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.

Материалы и оборудование: Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.

Содержание: Воспитатель просит детей нарисовать весёлое солнышко, которое играет с колечками. Показывает круг и колечко, спрашивает, чем эти формы отличаются друг от друга (у колечка в середине есть дырочка, а у круга нет; круг похож на тарелку, а кольцо - на баранку). Педагог подсказывает, что солнышко бывает разного цвета: красное, оранжевое, розовое, жёлтое, малиновое... И лучики у него тоже бывают разные - прямые и волнистые, загибы, пятнышки, кружки, полоски... Солнышко играет - бросает на землю колечки.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение Г. Лагздынь «Солнышко»

НОД № 28

Вид деятельности: продуктивная /аппликация

Тема: «Звезды и ракеты», «Ходит в небо солнышко»

Задачи: Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - смять салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие, наглядно образное мышление.

Материалы и оборудование: Бумага голубого цвета для фона, круги жёлтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки.

Содержание: Воспитатель предлагает детям создать свои солнышки-колоколнышки приклеить круги на листы бумаги голубого цвета («небо»), нарисовать лучики и пустить по небу тучку: смять бумажную салфетку в комок и приклеить так, чтобы она кого-то напоминала. Показывает варианты изображения лучей - прямые и волнистые линии, завитки, круги и разные варианты их сочетания. По ходу занятия педагог оказывает детям индивидуальную помощь в размещении солнышек и тучек на листе бумаги.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение Г. Лагздынь «Весёлая хороводная»

НОД № 32

Вид деятельности: продуктивная /лепка

Тема: «Путешествуем на дачу», «Мостик»

Задачи: Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы).
Учить выравнять пластилиновые детали (столбики-брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции

Материалы и оборудование: Уточнение представления детей о строении и назначении мостов. Рассматривание изображений мостов и мостиков в детских книжках (например, «Упрямые козы» Л. Толстого), настенных календарях, фотографиях. Подвижная игра «Перейдём ручеек по мостику» (движение на упражнение в равновесии).
Конструирование мостиков из карандашей, палочек, строительного материала.

Содержание: Воспитатель предлагает детям еле пить мостик через речку. Показывает и поясняет способ работы:

►► берём плотный лист бумаги или картон - это лужайка;

►► кусочек пластилина синего цвета раскатываем в столбик (длинную колбаску) и прикладываем к лужайке так, будто это ручеек, извивается, торопится, песенки поёт;

►► берём 3-4 кусочка пластилина коричневого цвета и катаем брёвнышки для мостика, выкладываем рядышком и проверяем - все ли одинаковые: если брёвнышки будут разные, Ваня по мостику пойдёт и упадёт, - подровняем брёвнышки, лишнее отрежем ножом;

►► выложим брёвнышки в рядок черот ручеек - крепко (тесно) прижмём друг к другу: если будут дырки между брёвнами, Ваня поедет по мостику и упадёт;

►► катаем шарики жёлтого цвета и прижимаем к зелёной лужайке - это цветы: Ваня поедет через мостик, сорвёт цветы и принесёт Мане.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение Г. Лагздынь «Ехал Ваня»

НОД № 33

Вид деятельности: продуктивная / аппликация

Тема: «Я и мои друзья», «Носит одуванчик желтый сарафанчик»

Задачи:

Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

Материалы и оборудование: Листы бумаги светло-зелёного цвета, части аппликации, клей, бумажные салфетки, иллюстрации.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пальчиковая гимнастика «Цветы»
2. Стихотворения Е. Серовой "Одуванчик"