

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад «Детство»**

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
средняя группа (4-5 лет)**

*конспекты*

**Екатеринбург**

## НОД № 1

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Детский сад – это дом, где ждут ребят», «Картинки для наших шкафчиков»

**Задачи:** учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому саду.

**Материалы и оборудование:** Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок детьми (ширина 1 см, длина равна стороне бумажного квадрата для картинки); дополнительные материалы для оформления картинок (рамки, паспарту, картонные формы с петельками и пр., возможно индивидуальные планшеты для общей коллекции детских работ, которые помещаются на шкафчиках или над ними. Три – четыре предметных картинки для показа детям (например: яблоко, бабочка, воздушный шар, машина); одна из картинок в двух вариантах – в рамочке и без неё. Четыре варианта рамочек (две из них одноцветные, одна разноцветная, ещё одна – двухцветная).

**Содержание:** Воспитатель проводит краткую беседу о том, где дети снимают одежду, когда приходят в детский сад, и куда её складывают; Предлагает вспомнить и/или придумать разные способы маркировки одинаковых вещей (покрасить в разный цвет, пронумеровать, приклеить фотографии или картинки из азбуки, написать имена, нарисовать или вырезать свои картинки-аппликации). Воспитатель спрашивает, какой из перечисленных способов лучше всего подойдёт для детских шкафчиков. Затем предлагает нарисовать разные картинки, оформить их рамочками из цветных полосок. Показывает детям в течение нескольких секунд варианты картинок без замочек (например: яблоко, бабочка, воздушный шар, машина), сразу же убирает и спрашивает, что нарисуют дети для своих шкафчиков. Напоминает, что картинки должны быть разными, чтобы никто не перепутал свои шкафчики и вещи. Затем педагог показывает детям одну и ту же картинку в двух вариантах - в рамочке и без неё. Спрашивает детей, какая картинка им больше нравится. Сообщает, что такие рамочки можно нарисовать или наклеить из полосок цветной бумаги. Выставляет на доске или мольберте варианты рамочек: одноцветные, двухцветные и многоцветные. Обращает внимание детей на подготовленный заранее материал и приглашает всех заняться важным делом - нарисовать и оформить картинки для шкафчиков. Дети выбирают художественные материалы, рисуют по замыслу и обрамляют свои картинки рамками. В случае необходимости воспитатель помогает детям наклеить готовые картинки на картонные формы с петельками.

## НОД № 3

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «Что нам лето подарило», «Цветочная клумба».

**Задачи:** учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.

**Материалы и оборудование:** Цветная бумага, готовые бумажные формы - круги, овалы и розетки разной величины и расцветки; ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - круглая или овальная «клумба, вырезанная воспитателем из картона или плотной бумаги зелёного цвета и по краю оформленная детьми» (бордюр из «камешков»).

**Содержание:** В начале занятия воспитатель показывает детям букет осенних цветов и приглашает полюбоваться их яркой, пышной красотой. Затем показывает, как получается пышный полихромный (многоцветный) цветок - 2-3 вырезанные формы наклеиваются друг на друга таким образом, чтобы самый большой и яркий был внизу, а самый маленький - наверху. При этом склеивать цветы надо лишь серединками, приподнимая лепестки, чтобы получилась объёмная форма. Цветы станут ещё более пышными, если по краю («берегу») сделать бахрому.

**Рекомендуемая литература:** И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стихотворение Г. Лагздынь «Цветовод»:

#### НОД № 4

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Что нам лето подарило», «Нарисуй картинку про лето»

**Задачи:** Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.

**Материалы и оборудование:** Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

**Содержание:** Вспомнить с детьми, что они наблюдали летом: ярко светило солнышко, цвели разные цветы, над лугом летали бабочки, пчелы; в траве ползали жуки разных цветов; в лесу и на поляне можно было встретить ежа и т. д. Побуждать детей к активным высказываниям. Выслушать все ответы детей. Прочитать им стихотворения о лете. Предложить нарисовать кто какую хочет картинку про лето. Поощрять рисование нескольких изображений (много жучков, цветов, пчел, бабочек и т. п.). В конце занятия вместе с детьми порадоваться рисункам, предложить выбрать самые красивые изображения.

#### НОД № 2

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка

**Тема:** «Детский сад – это дом, где ждут ребят», «Вот поезд наш едет колёса стучат»

**Задачи:** Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колёса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.

**Материалы и оборудование:** Брусочки пластилина разного цвета (по два у каждого ребёнка); стеки, пуговицы для колёс, колпачки фломастеров или авторучек для трубы паровоза, салфетки бумажные и матерчатые.

**Содержание:** отгадайте загадку: Бежит конь вороной, много тянет за собой. Братцы в гости снарядились, друг за друга зацепились. И помчались в путь - далёк, лишь оставили дымок.

-Ребята а кто из вас ездил на поезде? -А что вы видели из окна вагона, когда ехали? Железнодорожный транспорт отличается от других видов и **средств** наземного перемещения тем, что в его составе много одинаковых вагонов, в каждом вагоне много пассажиров, они сидят, и даже могут лежать или спать, если едут далеко.

- Давайте его рассмотрим. Впереди стоит локомотив, а к нему прицеплены вагоны. - По какой дороге едет поезд (*по рельсам*).

**Физкультминутка:** -Загудел паровоз ту-ту, И вагончики повёз чу-чу-чу.

-Далеко их укачу, Паровоз кричит " Ду-ду". -Я иду,иду, иду. А колёса стучат, А колёса говорят так-так-так!

- Посмотрите, брусочки пластилина похожи на вагончики, только без колёс. Давайте разделим брусок пополам, чтобы получилось два вагончика. Вот стека (пластиковый или деревянный нож), кладем брусок на дощечку (или клеёнку) и разрезаем точно пополам, чтобы получились одинаковые вагончики. Как можно сделать колёса? Да, надо раскатать шарики пластилина и сплющить. А как ещё? Посмотрите у вас на столе, лежат пуговички с них можно сделать колёса. Сейчас мы сами сделаем длинный поезд. Самостоятельная работа, кому нужна помощь помогаю.

## НОД № 5

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «Пробуем осень на вкус» «Золотые подсолнухи»

**Задачи:** Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.

**Материалы и оборудование:** Круги из цветной бумаги жёлтого или оранжевого цвета (диаметр 12-15 см); мелкие листья рябины, ясеня, акации, подсушенные в стопке газет и проглаженные утюгом через бумагу; спелые семена арбуза (чёрного или тёмно-коричневого цвета); цветная бумага или цветной картон для фона; клей ПВА, смешанный с не-большим количеством воды, клеевые кис-точки, бумажные и матерчатые салфетки.

**Содержание:** Показывает детям варианты необычных композиций с подсолнухами (см. рисунок): большой круг из бумаги ярко-жёлтого или оранжевого цвета - это донце (чаша) подсолнуха, на которой будут размещаться семечки, а лепестки разные (на одной картине - из осенних листьев, на другой - из лепестков цветов, на третьей - из бумаги, на четвёртой - из ткани и т.д.).

Дети самостоятельно выбирают материалы для изображения подсолнуха и основу для фона. Воспитатель помогает определиться с замыслом и наметить композицию - разместить основную деталь - большой бумажный круг.

**Рекомендуемая литература:**

стихотворение В. Шипуновой «Подсолнух»:

И.А.Лыкова.

## НОД № 7

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка

**Тема:** «Как мы следы осени искали» «Вот какой у нас арбуз»

**Задачи:** Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.

**Материалы и оборудование:** Пластилин, стеки, арбузные семечки салфетки, поворотный диск; арбуз.

**Содержание:** Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Арбуз».

Педагог проводит краткую беседу о внешнем виде и вкусе арбуза, показывает его изображение. Воспитатель предлагает детям слепить ломтики вкусного, сладкого, сочного арбуза. Дети высказывают свои догадки о том, как это можно сделать.

Воспитатель показывает способ лепки: кусочек пластилина зелёного цвета раскатывает в цилиндр (валик) и сплющивает, чтобы получилась арбузная корочка; большой комочек пластилина красного, розового или алого цвета раскатывает в шар, сдавливает и сплющивает, стараясь, чтобы сверху край был более тонким, - это мякоть арбуза; сверяет корку и мякоть по размеру, моделирует, чтобы части совпали вытягивает, сплющивает, отщипывает загибает лопот в виде мостика, чтобы он был похож на кусочек арбуза, и, наконец, завершает оформление прикрепляя по обеим сторонам настоящие арбузные семечки, - прикладывает и слегка вдавливают, чтобы держались.

**Рекомендуемая литература:**

стихотворение В. Шипуновой «Арбуз».

Загадки про арбуз Г. Лагздынь.

Считалки и стихотворения Г. Лагздынь о разных плодах:

## НОД № 8

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Как мы следы осени искали». «Кисть рябинки, гроздь калинки...»

**Задачи:** Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок - приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.

**Материалы и оборудование:** Краски гуашевые (красного, оранжевого, зелёного, жёлтого цвета), цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового, фиолетового цвета) для свободного выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки или клеёнки для ватных палочек.

**Содержание:** Воспитатель показывает детям букет из веток рябины (калины) или отдельную гроздь, предлагает полюбоваться и читает стихотворение Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки»:

Паучок на паутинке Путешествует по свету.

Гроздь рябинки, гроздь калинки Дразнят осень цветом лета.

Машут лапками лягушки, Подставляя солнцу брюшки.

Лета бабьего деньки Хороши, да коротки.

Воспитатель предлагает детям нарисовать по этому стихотворению картинку про осень: красками - листочек и гроздь рябины, а карандашами - паучка на тонкой паутинке.

Спрашивает детей, как выглядит гроздь рябинки, и как её можно изобразить. Показывает разные приёмы модульного рисования с помощью ватной палочки или пальчиков. Затем просит подумать, как можно нарисовать листок рябины. Показывает приём ритмичного примакивания всего ворса кисти к листу бумаги. Уточняет последовательность действий, учит детей планировать работу:

- Сначала мы возьмём цветные карандаши и нарисуем в верхней части листа паучка, который путешествует по свету на тонкой паутинке, и основу для листочка - черешок - тонкую линию. Рисуем сверху, чтобы осталось место для грозди рябинки. Потом берём кисточку и рисуем лист рябины - примакиваем: шлёп-шлёп, так-так, раз-раз (внимание: повторяющиеся ритмичные слова «шлёп-шлёп» или другие позволяют детям уловить ритм движения).

Ну, а гроздь рябинки лучше всего поместить под листком. У нас как раз осталось место для ягодок. Рябинку будем рисовать по своему желанию - пальчиками или ватными палочками (кто как захочет).

**Рекомендуемая литература:**

стихотворение Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки»:

## НОД № 6

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Пробуем осень на вкус», «Яблоко-спелое, красное, сладкое»

**Задачи:** Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.

**Материалы и оборудование:** Краски гуашевые, кисти, палитры (крышки), банки с водой, салфетки, карандаши цветные, листы бумаги белого цвета (формата А8). Яблоко, нож, белая льняная салфетка и тарелка - для рисования половинки яблока с натуры.

**Содержание:** Педагог вывешивает плакат «Фрукты» или показывает дидактические картинки с изображением яблок и проводит краткую беседу для уточнения представления детей о внешнем виде (форме, цвете) и вкусе яблок. Спрашивает, чем отличаются яблоки спелые от незрелых (цветом, вкусом, размером), и как это можно передать в рисунке. Обобщает и уточняет ответы детей. Предлагает нарисовать спелое яблоко - сочное, с красным бочком. Показывает последовательность работы:

►► рисуем сочное яблоко жёлтой краской;

►► один бочок яблока делаем более спелым - поверх жёлтой краски раскрашиваем оранжевой;

►► выделяем красной краской самое спелое место - на оранжевом бочке рисуем красной краской небольшое пятнышко.

**Рекомендуемая литература:**

загадки Г. Лагздынь

Ди «Фрукты-овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек».

Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони»

## НОД № 9

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка

**Тема:** «Волшебный колосок» «Колосок»

**Задачи:**

**Материалы и оборудование:** мука; изображение: поля, уборочной техники (трактор с бороной, сеялка, комбайн, элеватора, хлебозавода, мельницы, хлеба; мяч; альбомные листы (по количеству детей);

пластилин

**Содержание:**

Воспитатель: Ребята, где выращивают хлеб? (на полях) Правильно, а кто выращивает? (люди) А как эти люди называются? Они называются хлеборобы. Чтобы получить из зерен пшеницы муку, нужно затратить очень много труда: сначала вырастить рожь и пшеницу, потом собрать урожай. Этим и занимаются хлеборобы. Прежде чем засеять поле, землю должен проверить агроном. Агроном отвечает за хороший урожай. Он проверяет и семена на всхожесть. Семена быстро прорастут, если земля будет влажной и теплой. Чтобы получить много зерна, засевают огромные поля. Вскопать и разрыхлить поля помогает человеку техника: трактор с бороной, сеялки, комбайны. Собранное на поле зерно отвозят на элеватор. Элеватор – это зернохранилище для очистки и сушки зерна. После этого зерно везут на мельницу. Там их растирают, получается мука. Мука бывает пшеничная и ржаная. Из пшеничной муки выпекают белый хлеб, булки, печенье, баранки. А из ржаной – черный хлеб.

Хлеб ржаной, батоны, булки

Не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют. (С. Погореловский)

Проводится игра с мячом «Скажи какой?» (хлеб какой? мука какая)

Дети встают в круг, передают друг другу мяч и подбирают слова-признаки к заданным словам.

Воспитатель: ребята, давайте присядем за стол, и я предлагаю вам слепить хлебобулочные изделия.

По окончании работы, работы выставляются и обсуждаются.

## НОД № 11

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Мои питомцы» «Рыбки плавают в аквариуме».

**Задачи:** учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения

**Материалы и оборудование:** игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло – зеленая и др.); цветные восковые мелки, большая кисть, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

**Содержание:** Сегодня я вам предлагаю нарисовать разных рыбок.

Давайте рассмотрим какие бывают рыбки в аквариуме. (Показ нарисованных рыбок) Какая у них расцветка? (разная). В каком направлении плывут рыбки? (в разном: одни влево, другие вправо). А что еще есть в аквариуме? (водоросли, камешки). Какого цвета будут наши рыбки? (ответы детей) А какого цвета водоросли? (зеленого). Какими линиями можно рисовать водоросли? (волнистыми). А камешки, какого цвета? (разного). А какой они формы? (круглые и овальные). А теперь приступаем к работе. Вспомним как работать с акварельными красками: смачиваем кисточку, отжимаем капельку о край баночки, набираем краску на кисточку. После окончания работы одним цветом, кисточка хорошо моется. Чтобы краски не смешались, нужно немного подождать и рисовать другой краской.

**Рекомендуемая литература:**

Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Физминутка «Пять маленьких рыбок»

Загадки про рыбку

## НОД № 12

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка

**Тема:** «Мои питомцы» «Кошка»

**Задачи:** -Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями -упражнять в использовании приема отщипывания, оттягивания; -закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, -продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). -Продолжать учить работать со стекой для пластилина.

**Материалы и оборудование:** пластилин на дощечках (на каждого ребёнка) и отдельно на тарелках, стеки, клеёнки, дощечки.

**Содержание:** В: Ребята подойдите все ко мне, пожалуйста. Посмотрите, что у нас лежит на столе? Как вы думаете, какое домашнее животное любит играть с клубочками? Посмотрите, как много клубочков, они одинаковые? Какого они цвета, формы

Д: красные, желтые и т. д. разноцветные, круглые.

Ребята, клубочки есть, а играть ими некому. Что же мы можем сделать? Давайте с вами слепим котят, чтобы они могли с ними играть. Садимся ровно, спинки прямые, глазки на меня. сейчас я вам покажу, как можно слепить котенка.

Вот у меня большой кусок пластилина. Я отрываю кусочек поменьше- это будет голова нашего котенка. Теперь я отрываю от большего куска кусочек еще меньше – это будет хвостик нашего котенка. А из этого оставшегося куска пластилина я буду лепить туловище нашего котенка. Я скатаю из этого куска пластилина колбаску. Затем я беру стек и с двух сторон этой колбаски делаю продольные надрезы. Это будут лапки нашего котенка. Теперь берем кусочек, из которого я скатаю шарик - это будет голова нашего котенка. Шарик можно скатать между прямыми ладонями или между ладонью и столом. С двух сторон шарика сплющим пластилин двумя пальчиками (большим и указательным) и у нас получатся ушки. Возьмем зернышки гречки и сделаем глазки, берем очень маленький кусочек черного пластилина, скатываем между пальчиками маленький шарик – это будет нос котёнка. Затем возьмем кусочки проволоки и с двух сторон прикрепим усы нашему котенку. Теперь голову придавливаем к туловищу. Остался маленький кусочек пластилина, из которого мы раскатаем небольшую колбаску – это будет хвостик котенка. Крепим его к туловищу. Посмотрите какой чудесный котенок у меня получился.

## НОД № 10

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Волшебный колосок» «Хлеб – всему голова»

**Задачи:** Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса. расширить и углубить знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде.

закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки.

активизировать в речи детей прилагательные (желтый, колючий, золотистый).

**Материалы и оборудование:** гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки.

**Содержание:** ребята, отгадайте загадку, «вырос в поле дом, полон дом зерном» (колос). Вот колосок у нас сегодня в гостях, давайте расскажем, что мы про него знаем. Где растет колосок? Какие растения еще растут в поле, у которых есть колоски?

Дети: пшеница, рожь, ячмень.

Воспитатель: ребята, давайте посмотрим на картинку, где изображено поле пшеницы. Что находится на колоске?

Дети: зерна (воспитатель демонстрирует натуральный пшеничный колос). Дети, давайте присядем за стол и попробуем нарисовать пшеничное поле (в начале рисуем стебелек, а затем примакиванием ворса кисточки.

### НОД № 13

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Жители леса» «Любопытная лисичка»

**Задачи:** рисовать лисичку на основе овала и круга, передавать строение, называть оранжевый цвет. совершенствовать умение держать правильно кисточку, прополаскивать ее после использования краски, мелкие детали прорисовывать концом кисти.

**Материалы и оборудование:** гуашь 2-х цветов (оранжевый, черный, акварельные краски, альбомный лист бумаги (имена детей подписать накануне, стакан с кисточками № 3 с тонким кончиком, баночка с водой, тканевая салфетка для примакивания кисти, влажные салфетки для рук, образец воспитателя в 1,5 раза больше детского листа.

**Содержание:** - Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, а вы ее отгадаете, - О чем загадка? Это дикое животное, потому что живет в лесу. Лиса живет в норе. А кто знает как называют ее детенышей? (лисята). Сегодня мы с вами будем рисовать лису..Я предлагаю вам нарисовать лису. Будем рисовать лису оранжевого цвета. Возьмем правильно Кисточку вот так возьмем тремя пальцами но выше металлической части кисточки). Наберем на кисть оранжевую краску и начнем рисовать в центре листа овал: закругляю линию и веду прямую линию долго, не отрывая от листа бумаги, закругляю и снова веду прямую линию. Получился овал. Нужно его аккуратно закрасить. Предлагаю ребенку закрасить. Ребенок закрашивает, а воспитатель объясняет его действия. Она закрашивает аккуратно форму, не выходя за контур. Дальше с боку рисую небольшой круг - голову – закрашиваю, сзади рисую одну дугу, рядом другую - получился хвостик. Не забываем закрашивать.

- Посмотрите, что я забыла нарисовать? (Ноги). Набираю оранжевую краску и кистью плашмя рисую две ноги спереди и две ноги сзади. А сейчас, ребята, будьте внимательны. Нужно промыть кисть, осушить о салфетку, на кончик кисти чуть- чуть набрать черную краску и пририсовать носик и глазки.

**Рекомендуемая литература:**

Загадки про лису, физминутки

### НОД № 15

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Дикие и домашние птицы» «Красивая птичка»

**Задачи:** Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.

**Материалы и оборудование:** Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).

**Содержание:** Рассмотреть с детьми игрушечную птичку. Уточнить приемы ее изображения, вызывая ребят для показа к доске. В процессе работы обратить внимание детей на аккуратное закрашивание птички, чтобы она получилась красивая. Поощрять внесение в рисунок дополнений, соответствующих содержанию изображения (травка, зернышки, солнце и т. п.).

Все рисунки рассмотреть с детьми, выбрать самых красивых птичек, уточнить, почему они понравились (цвет, украшение головы, хвостика и т. д.).

## **НОД № 16**

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка

**Тема:** «Дикие и домашние птицы» «Птичка»

**Задачи:** Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.

**Материалы и оборудование:** Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

**Содержание:** Вспомнить с детьми, как они наблюдали за птичками на прогулке. Рассмотреть игрушечную птичку. Уточнить части тела птички, их форму. Спросить детей о приемах лепки. В процессе работы побуждать использовать разнообразные приемы.

В заключение рассмотреть всех птичек, предложить выбрать самых красивых, разных по величине и рассказать о них.

## **НОД № 14**

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «Жители леса». «Зайчик»

**Задачи:** Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять приемы наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение. Воспитывать гуманное отношение к животным, желание заботиться о них; формировать стремление доводить начатое дело до конца.

**Материалы и оборудование:** зайчик - игрушка, ватные диски, клей, картон, ножницы, кисточки для клея, баночки для клея, доски, салфетки.

**Содержание:** В.: Ребята, я вам сейчас загадаю загадку, и если вы угадаете, то узнаете, кто к нам пришёл в гости.

В.: Молодцы! Действительно к нам забежал в гости зайчик.

В.: Ребята посмотрите внимательно и скажите, какой наш зайчик? (у него длинные ушки, глазки косые и черные, как бусинки, задние лапы длинные, а передние короче, маленький, пушистый хвостик).

Чем питается зайчик? (летом он ест траву, листочки, корешки, а зимой он ест кору деревьев, веточки).

В.: Чтобы сделать зайчика нам понадобится 4 ватных диска. Я беру 2 диска и просто раскладываю на нашем листочке. Это голова и туловище. 3 диск я аккуратно ножницами разрезаю пополам - это ушки зайчика и прикладываю к голове, а вот 4 диск я тоже разрезаю пополам, получились 2 полукруга, каждую половинку опять разрезаем на половинки – это лапки нашего зайчика и прикладываю на лист. Вот какой зайчик получился. Вот сейчас мы можем приступить к наклеиванию всех частей. Берём кисточку, окунаем в клей, аккуратно намазываем клеем сначала туловище, кладем кисточку и приклеиваем на наш листок (основу, затем голову, ушки и лапки намазываем клеем и приклеиваем). Лишний клей промокнем салфеткой, чтобы наша работа была аккуратной. Фломастером можно нарисовать глазки и ротик. Вот такой зайчик получился из ватных дисков.

### **Рекомендуемая литература:**

Загадка про зайчика. Физминутка «Зайчики».

Пальчиковая гимнастика «Жил был зайчик»

## НОД № 17

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема»** «История моей семьи» «Семья неваляшек»

**Задачи:** Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.

**Материалы и оборудование:** Несколько неваляшек разного размера. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка)

**Содержание:** Загадайте детям загадку и попросите догадаться, кто к ним придет.

Обыграйте ситуацию: в гости к ребятам пришла семья неваляшек.

Предложите детям расставить неваляшек по росту. Спросите, кто здесь мама-неваляшка, а кто дочки-неваляшки. Посчитайте, сколько дочек, а сколько всего неваляшек. Обратите внимание детей на то, что все неваляшки состоят из двух шаров красного цвета.

Предложите детям изобразить простым карандашом одну из неваляшек.

Кто-то из ребят нарисует маму, кто-то самую большую дочку, кто-то самую маленькую или среднюю. Для этого надо простым карандашом нарисовать два круга – один маленького (голова) и один большого (туловище) размера. Сбоку нарисовать две руки в виде маленьких кругов. Затем нужно выделить лицо внутренним кругом, нарисовать глаза, нос, рот и раскрасить рисунок.

Затем неваляшек можно вырезать, разложить по росту и наклеить на длинный лист бумаги (или на рулон обоев).

**Рекомендуемая литература:**

Н. Толоконников Загадка про неваляшку

## НОД № 19

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Такие разные дома» «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)

**Задачи:** Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.

**Материалы и оборудование:** Бумага формата 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).

**Содержание:** Поговорить с детьми о том, кто из живых существ в каком домике живет. Спросить, какие еще бывают домики. Если дети не назовут дом какого-либо животного, дополнить их ответы.

Показать ребятам иллюстрации, предложить обвести по очереди по контуру форму домиков, а затем показать руками в воздухе, как их надо рисовать. В процессе занятия помогать детям советами, повторным показом (индивидуально) иллюстраций; задавать вопросы о последовательности изображения домиков. Детям, которые быстро справятся с работой, предложить нарисовать рядом с домиком то животное, которое в нем живет.

Все созданные детьми рисунки рассмотреть, предложить ребятам рассказать о своих рисунках, похвалить их за старание.

## НОД № 20

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «Такие разные дома» «Цветной домик»

**Задачи:** Продолжать учить детей пользоваться ножницами - «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.

**Материалы и оборудование:** Широкие полоски бумаги разного цвета (ширина 3-4 см, длина 12-15 см), листы бумаги разного цвета для фона; ножницы для детского труда, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Варианты аппликативных композиций «Цветной домик» из «кубиков» и «кирпичиков».

**Содержание:** Перед занятием воспитатель вместе с детьми сооружает дом из деталей конструктора. В начале занятия педагог читает детям стихотворение В. Шипуновой «Кирпичи и кубики». Воспитатель предлагает детям «построить» домики из бумажных кубиков и кирпичиков. Показывает и поясняет способ работы:

- Берём две полоски бумаги разного цвета. Из этой (называет цвет) подготовим для своего домика кубики, а из этой (называет цвет) - кирпичики. Чем кубики и кирпичики отличаются друг от друга? (Ответы детей, возможно, после наглядного сравнения деталей строительного конструктора.) Да, у кубика все стороны одинаковые, а у кирпичика две стороны длинные, а две другие короткие (наглядное сравнение). Одну полоску разрезаем на примерно одинаковые кубики, а вторую - на кирпичики. Педагог показывает детям варианты аппликативных композиций из «кубиков» и «кирпичиков». Спрашивает как можно сделать треугольную крышу. Показывает приём деления квадрата по диагонали на два треугольника.

Дети выбирают листы бумаги для фона, по две полоски бумаги для разрезания их к созданию своих «Цветных домиков».

**Рекомендуемая литература:**

Чтение чистоговорки Г. Лагздынь.

Загадывание загадки с досказкой Г. Лагздынь

## НОД № 18

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «История моей семьи», «Семья».

**Задачи:** учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу;

уточнить представления о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур; развивать наглядно-образное и абстрактное мышление; учить отбирать материал для аппликации.

**Материалы и оборудование:** Рисунок с изображением семьи, образец аппликации; набор геометрических фигур, ножницы, цветная бумага, альбомная бумага для основы, клей ПВА, подставки для кисточки, салфетки, цветные карандаши.

**Содержание:** А теперь давайте пройдемте за столы и немного пофантазируем. Предлагаю смастерить из цветной бумаги аппликацию на тему «Моя семья». Ребята рассмотрите готовый образец на доске, расскажите, из каких геометрических фигур состоят человечки - мама, папа, сынок, дочка? (Фигуры человечков состоят из кругов, прямоугольников, квадратов, треугольников). А чем отличается круг от квадрата, прямоугольник от треугольника? Почему для лица мы взяли круг, а для туловища - прямоугольник? (У круга нет углов, а у квадрата их четыре. У прямоугольника четыре угла и четыре стороны, а у треугольника - три угла и три стороны. Круг по форме похож на лицо, а прямоугольник - на туловище). Почему размеры человечков разные? От чего это зависит? (Потому что взрослые старше детей и выше).

Молодцы, а сейчас приступаем к работе. Вам нужно разместить геометрические фигуры на основе. Затем закрепить детали аппликации на основе при помощи кисточки и клея. Дополнить аппликацию с помощью цветных карандашей деталями (глаза, нос, рот, волосы, усы, борода и т. д.).

**Рекомендуемая литература:**

Пальчиковая гимнастика «Дружная семья»

Беседа на тему «Моя семья»;

## НОД № 21

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Любимые места Екатеринбурга», «Моя улица»

**Задачи:** Формировать интерес к окружающей действительности, закреплять умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии.

Развивать творчество, воображение.

Воспитывать любовь к рисованию

**Материалы и оборудование:** альбомный лист, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением домов города.

**Содержание:** я предлагаю вам нарисовать свою улицу, свой дом. Для этого берём кисточку, набираем краску на кисточку. (обмакиваем кисточку в краску, остатки убираем о край баночки.) Затем рисуем вот такой прямоугольный дом, потом его закрашиваем. После этого берём краску другого цвета, для этого промываем кисточку в воде, и обмакиваем её о салфетку, и рисуем окна. Вот так. Окна рисуем ровно в ряд, чтобы получилось красиво. И дальше рисуем дома- получается улица.

**Рекомендуемая литература:**

«Здравствуй, Родина моя!» Владимира Орлова.

Физминутка «Гости»

## НОД № 23

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Устное народное творчество», «Петушок-петушок золотой гребешок»

**Задачи:** закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску, промывать кисть в воде при перемене цвета, названия цветов: желтый, красный, синий, зеленый.

Продолжать учить смешивать краску (желтую, красную) для получения оранжевого цвета, проводить широкие линии всей кистью.

**Материалы и оборудование:** лист бумаги формата А4, гуашь, ватные палочки, художественная кисть, баночка для воды, небольшая ёмкость для разведения краски.

**Содержание:** Лист бумаги располагаем вертикально.

Примерно посередине выполняем отпечаток ладони.

При этом ладонь для оттиска разукрашиваем в разные цвета. Саму ладошку и большой палец — одним цветом (в данном случае - жёлтым), остальные пальчики — разноцветные.

Пальцы при выполнении отпечатка должны быть расставлены. Большой палец поднят вверх. Это будет сам петушок. Кистью рисуем под петушком две горизонтальные коричневые линии — жерди забора.

Морковным штампом в виде дощечки рисуем заборчик

Ватной палочкой, смоченной в чёрной краске, оформляем глаз петушка и гвоздики в заборе.

Ватной палочкой, расположенной вдоль поверхности листа, выполняем изображение бородки. Ватной же палочкой формируем фигурный гребень. Петушок получается, как живой. Того и гляди, закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

**Рекомендуемая литература:**

Потешка «Петушок, петушок,

Золотой гребешок»

## НОД № 24

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка

**Тема:** «Устное народное творчество». «Уточка» (По дымковской игрушке)

**Задачи:** Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).

**Материалы и оборудование:** Дымковские игрушки, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

**Содержание:** Чтобы правильно сделать уточку, надо знать, как мы будем ее делать, какие приемы будем использовать.

-Прежде чем приступить к работе, давайте рассмотрим уточку.

-Какой формы туловище уточки? (овальной)

-А голова по сравнению с туловищем какая? ( круглая). Она больше или меньше туловища (меньше).

-А что еще есть у уточки? (клюв, хвост, крылья)

Давайте вспомним , как будем лепить:

- Раскатываем сначала туловище (толстой колбаской)

- Потом круговыми движениями делаем голову (круглую)

-Затем крепим голову к туловищу.

-Вытягиваем клюв и хвост.

-Затем смачиваем пальчики водой и сглаживаем все неровности, чтобы уточка получилась гладкой.

## НОД № 22

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «Любимые места Екатеринбурга». «Большой дом»

**Задачи:** Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.

**Материалы и оборудование:** Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).

**Содержание:** Предложить детям вырезать и наклеить большой дом (2–3 этажа). Уточнить облик дома, его части: крыша, окна, двери, их расположение. Предложить подумать, как из полоски нарезать окна, двери, крышу, в случае необходимости объяснить.

По окончании работы изображения выставить на доску, полюбоваться, как много домов получилось – несколько улиц, целый город.

