

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад «Детство»**

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Старшая группа (5-6 лет)**

*конспекты*

**Екатеринбург**

## Занятие № 1

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Мы в детском саду»,

**Задачи.** Учить детей изображать здание детского сада, передавать в рисунке его форму, строение, части. Создавать условия для отображения в рисунке впечатления от посещения детского сада.

Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека (*руки подняты, согнуты, наклон туловища и т. д.*). Развивать композиционные умения рисование по всему листу бумаги.

**Материалы.** Альбомные листы, цветные карандаши.

**Содержание.** Вспомнить с детьми, как они ходили на экскурсию по территории детского сада. Как выглядит здание детского сада, как выглядят павильоны и участки для прогулок. Как дети играют на прогулке. Вспомнить правила безопасности на прогулке. Предложить детям нарисовать свой прогулочный участок. Как дети играют, катаются на качелях, играют в песочнице и т. д.

Детям, дорисовавшим свои рисунки предложить дополнить картины деревьями и кустарниками на участке, дорисовать дорожки, скамейки и т. д.

В ходе занятия поощрять интересные самостоятельные дополнения рисунка.

По окончании занятия работы рассматривают дети и оценивают.

## Занятие № 2

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация из бумаги

**Тема:** «Мы в детском саду», «Весёлые портреты»

**Задачи:** Учить составлять портрет из отдельных частей (овал лицо, полоски, комки мятой бумаги причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).

**Материалы и оборудование:**

Цветная бумага для причёсок, прямоугольники розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, матерчатые салфетки, ножницы, клеёнки. У воспитателя модель для показа способа и варианты причёсок (из прямых полосок, из смятых комочков, из разорванных кусочков бумаги).

**Содержание:**

Воспитатель предлагает детям устроить выставку своих портретов (автопортретов) или портретов своих друзей, только не нарисованных, а выполненных аппликацией.

-Сначала нужно выбрать фон- основу для будущего портрета. Для этого лучше всего взять цветной картон или плотную бумагу (показывает подготовленный материал). Если у человека светлые волосы, его портрет лучше будет смотреться на ярком или тёмном фоне. Если волосы тёмные, можно выбрать светлый фон, но подойдёт и яркий. Как лучше расположить 13 лист? (Дети приходят к выводу, что лучше разместить лист-основу вертикально, потому что лицо удлинённое.) Посмотрите друг на друга. Какой формы лицо? Как можно вырезать овал? Посмотрите: я беру лист бумаги розового цвета, он меньше фона по размеру. Складываю лист вдоль пополам, рисую полуовал - будто радуга поднимается над линией сгиба - и вырезаю. Раскрываю - (пауза)! Какая форма получилась? Овал. Это лицо. Приклеиваю лицо на фон, чтобы сверху осталось место для причёски. Затем выбираю бумагу в цвет волос. Если волосы прямые, причёску можно сделать из бумажных полосок - вот так (показывает вариант причёски и выставляет образец для сравнения с последующими причёсками). Если волосы кудрявые, можно вырезать волнистые полоски или использовать готовый серпантин, а можно разорвать бумагу на кусочки и смять в комочки - вот так (показывает ещё один вариант причёски). Ещё интереснее всю причёску сделать из разорванных кусочков бумаги (выставляет все варианты причёсок).

Возьмите прямоугольники розового цвета, сложите вдоль пополам. Разгладьте линию сгиба и нарисуйте над ней полуовал, как радугу. Аккуратно вырезайте. Раскройте. Что у вас получилось? Овалы - это лица. Продолжайте делать портреты: лица и причёску наклейте, а всё остальное дорисуйте. После занятия мы устроим выставку.

### Занятие № 3

**Вид деятельности:** продуктивная /сюжетное рисование

**«Весёлое лето»**

**Задачи:** Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.

**Материалы и оборудование:**

Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Весёлое лето»

**Содержание:** Перед занятием дети рассматривают газету или альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Первая часть занятия проводится на ковре, чтобы дети могли показывать движения.

Воспитатель рассказывает детям о том, где она летом отдыхала и что делала (например, ходила на пляж, играла в мяч, удила рыбу, каталась на лодке, фотографировала обезьянку в зоопарке, рисовала цветы...). Спрашивает детей: «А как отдыхали вы летом? С кем? Что делали? Где были? Какие интересные случаи произошли?» (Свободные высказывания детей.)

- Я сейчас загадаю загадки о том, что вы могли делать летом. Отгадайте, что я делаю. - Выразительные движения (собираю грибы; собираю цветы; плаваю; плыву в лодке, работая вёслами).

А сейчас вы загадайте свои загадки. - (2-3 ребёнка показывают движения, остальные дети отгадывают.) В случае затруднений воспитатель на ушко подсказывает детям: покажи, как играл в футбол, ловил рыбу и т.д.

Давайте мы с вами нарисуем, как мы отдыхали летом, чем занимались, во что играли. Каждый нарисует свою картинку о себе. А потом из этих картинок мы все вместе составим альбом «Весёлое лето» и напишем в нём свои рассказы - вы будете рассказывать, а я запишу.

Воспитатель показывает детям будущую обложку альбома и предлагает договориться, как будут размещены листы в альбоме (горизонтально или вертикально). Показывает, как будет выглядеть альбом в случае, если каждый сделает по-своему, не договорившись.

Дети выбирают материал для рисования по своему желанию - цветные карандаши, фломастеры, краски. Ещё раз показывает некоторые движения, чтобы дети попытались передать изменения положения рук и ног: поднимает руки вверх, разводит их в стороны, одну руку сгибает в локте. Предлагает детям обращаться к своим товарищам с просьбой показать задуманное движение. Дети рисуют. Воспитатель в это время оформляет обложку (пишет название «Весёлое лето», буквы могут раскрасить дети) и хорошо рисующим детям, быстро справившимся со своим заданием, предлагает помочь - нарисовать солнышко, цветы, бабочек и пр.

Рисунки дети складывают в альбом под обложку.

### Занятие № 4

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка предметная

**Тема: «Мои летние путешествия», «Наши любимые игрушки»**

**Задачи:** Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).

**Материалы и оборудование:**

Мягкие игрушки, изображающие животных (собака, мишка, заяц, обезьяна, жираф и др.), пластилин или глина, клеёнки, салфетки матерчатые, поворотный диск для демонстрации поделок, стеки. Незавершённая модель (туловище в форме овала или яйца (овоида) и голова в форме шара) и отдельные детали (уши, лапки, хобот) для показа способа лепки на основе обобщённой формы.

**Содержание:**

Перед занятием воспитатель размещает на столе мягкие игрушки так, чтобы дети могли их рассмотреть.

- У нас в детском саду много игрушек. Расскажите, какие игрушки вы любите? С кем из друзей любите играть? (Высказывания детей.) Кто хочет рассказать про мишку, - какой он, чем он нравится, как с ним можно поиграть? А кто хочет рассказать про зайку? (Высказывания детей.) Игрушки скучали летом без вас, а теперь обрадовались и приглашают поиграть - угадать их по описанию. Для этого тот, кто будет водить, должен задавать всем нам вопросы, чтобы мы отвечали «да» или «нет», - например, такие: «Это игрушка? Эта игрушка сидит на столе? У нее большие уши? У нее есть хобот?» и т.д. А те - 22 перь выберем считалкой того, кто будет водить.

Раз, два, три, четыре, пять.  
Мы собрались поиграть.  
К нам сорока прилетела  
И тебе водить велела.

Водящий выходит за дверь, оставшиеся дети выбирают одну из игрушек для составления загадки. Вернувшийся водящий пытается отгадать, какую игрушку загадали. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек»

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение С. Михалкова «Магазин игрушек»

## Занятие № 5

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование по содержанию загадок

**Тема:** «Кладовая витамин», «Загадки с грядки»

**Задачи:** Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветочные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.

**Материалы и оборудование:**

Гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, палитры для смешивания красок, салфетки влажные и сухие; овощи (реальные или муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде.

**Содержание:**

Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную игру - послушать загадки, но ответ на загадки не произносить вслух, а рисовать. Воспитатель загадывает по одной загадке, давая детям время подумать и нарисовать отгадку. Дети рисуют каждый овощ-отгадку на отдельном листочке или же последовательно на одном листе бумаги. Воспитатель создаёт игровую ситуацию: «Листочки бумаги - это как будто грядки, на которых сейчас «вырастут» овощи, а как они называются, вы отгадаете, послушав загадки».

*Загадки об овощах*

Я гладкий и блестящий, Расту в теплице чаще,

Люблю тепло и солнце, Красною на оконце.

Прошу - не жмите красный бок, Запачкать может красный сок.

(Помидор.)

Воспитатель советует нарисовать помидор, смешивая красный, оранжевый и жёлтый цвета красок. При желании можно нарисовать красный помидор и раскрасить один бочок жёлтым, оранжевым или зелёным цветом и дорисовать узкие листочки.

Кругла, а не месяц, Желта, а не масло, С хвостом, а немышь. (Репка.)

Воспитатель предлагает детям поэкспериментировать с красками на палитрах (или листочках бумаги) для получения ярко-жёлтого цвета, при необходимости подсказывает, что нужно смешать жёлтый и красный цвета. Напоминает, что репу можно нарисовать, как помидор, но дорисовать кончиком кисточки тонкий хвостик. По желанию дети могут нарисовать крупные широкие листья.

За кудрявый хохолок Лису из норки уволок. (Морковь.)

Воспитатель спрашивает детей, как можно получить оранжевый цвет. Уточняет, что для этого нужно к жёлтой краске добавить немного красной: чем больше красного цвета, тем ярче морковка. Дети по желанию дорисовывают зелёный «хвостик».

А теперь послушайте смешное стихотворение о саде-огороде, которое написала Вера Шипунова *Стихотворение «Огород иль садород?»*

## Занятие № 6

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация из геометрических фигур

**Тема:** «Кладовая витамин», «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»

**Задачи:** Продолжать отбатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

**Материалы и оборудования:** Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

**Содержание:** Рассмотреть с детьми овощи, спросить об их форме. Уточнить приемы их вырезывания. Предложить каждому ребенку вырезать несколько помидоров и огурцов. В процессе занятия следить за правильным использованием ножниц, добиваться плавной линии закругления. Обращать внимание детей на угловатые срезы, объяснить, что так получается потому, что ребенок поворачивает бумагу не плавно, а толчками, резко сжимает ножницы. Применять индивидуальный показ.

(Т. С. Комарова)

## Занятие № 7

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Разноцветный мир», «Деревья в нашем парке»

**Задачи:** Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.

**Материалы и оборудование:**

Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, незавершённые рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования (берёза, дуб, ива, осина). Репродукция картины И. Левитана «Березовая роща».

**Содержание:**

Воспитатель выставляет на мольберте несколько пейзажей. Предлагает детям полюбоваться. Рассказывает, что многие известные художники - Шишкин, Левитан, Васнецов, Васильев - любили рисовать природу. Они выбирали очень красивые или чем-то другим интересные или памятные места, любовались сами и с нами поделились своей радостью, нарисовав красивые картины. Теперь эти картины висят в музеях, и каждый человек может прийти или даже приехать издалека, чтобы посмотреть на них.

Проводит маленькую искусствоведческую беседу по содержанию картины И. Левитана «Берёзовая роща», задавая вопросы: что изображено на картине, какое время года и какое время суток (как об этом догадались?), какой это лес (берёзовая роща), какое настроение в таком лесу?

Воспитатель сообщает, что даже настоящие художники не сразу научились писать картины. Они долго-долго учились и каждый день много рисовали. И даже когда стали художниками, для каждой картины сначала писали этюды - небольшие наброски карандашом или углем, чтобы лучше понять, как выглядит то или иное дерево, тот или иной предмет.

- Вот и мы с вами сегодня будем готовить этюды - рисовать отдельные деревья - берёзу и дуб, иву и осину, чтобы лучше узнать, как они выглядят, и научиться рисовать так, чтобы все могли сразу узнать, какие это деревья.

По ходу занятия воспитатель читает стихи И. Токмаковой о деревьях. Воспитатель показывает детям изображения деревьев (берёза, дуб, ива, осина и др.). Предлагает сравнить, чем деревья похожи и чем отличаются друг от друга (по форме и толщине ствола, размещению и толщине веток, форме кроны, окраске и др. признакам). (Привлекает опыт детей, полученный на экскурсии в осенний парк и стихотворные описания деревьев.)

Затем воспитатель показывает на демонстрируемых рисунках некоторые приёмы изображения: ствол будем рисовать всем ворсом кисти, а ветки - кончиком, ветки берёзки рисуем тонкими, изогнутыми, а ветки ивы - свисающими вниз.

## Занятие № 8

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка сюжетная

**Тема:** «Разноцветный мир», «Осенний натюрморт»

**Задачи:** Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).

**Материалы и оборудование:**

Подготовленный заранее материал - солёное или заварное тесто. Поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки (или заострённые палочки), салфетки бумажные и матерчатые, тарелки пластиковые или керамические для составления композиций

**Содержание:**

Воспитатель читает детям стихотворение У. Рашид. Воспитатель сообщает детям, что из собранных в саду фруктов и ягод можно составить красивый натюрморт, и поясняет, что натюрморт - это композиция, составленная из цветов, овощей, фруктов и разных предметов посуды.

Дети рассматривают красивый натюрморт из свежих овощей или муляжей, который помещён на столе воспитателя или в центре комнаты, если дети могут расположиться вокруг. Воспитатель предлагает детям не спеша обойти натюрморт и рассмотреть его со всех сторон.

Затем воспитатель предлагает детям создать необычные натюрморты - лепные. Показывает 2-3 варианта лепных картин. Объясняет задачу: нужно распределиться на 4-5 групп (по желанию), сесть с разных сторон от натюрморта и слепить его, как картину, прикрепляя вылепленные фрукты на картон или выкладывая на тарелку. Для этого нужно обязательно договориться, кто что будет лепить, чтобы натюрморт был, как настоящий. Помогает детям разделиться на группы, выбрать основу (фон) и настраивает на обсуждение коллективного замысла. Создаёт творческую проблемную ситуацию: показывает яблоко с румяным бочком и спрашивает, как можно слепить такое яблоко? Варианты ответов обсуждаются. Воспитатель показывает 2 способа создания двух- и трёхцветного изображения (1-й СПОСОБ состоит в том, что 2-3 комочка солёного теста разного цвета соединяются в один и из него лепится задуманная форма; 2-й СПОСОБ: форма лепится из комочка одного цвета, а потом к ней примазывается небольшой комочек другого цвета. Ещё раз напоминает, что с разных сторон натюрморт выглядит по-разному.

В конце занятия воспитатель предлагает поставить натюрморты на одном столе и рассмотреть их. Отмечает удачные композиции, комментируя, например, таким образом: в этом натюрморте самые большие фрукты (например, яблоки и груша) лежат посередине тарелки, а вокруг красиво разместились более мелкие фрукты и ягоды (абрикосы, вишни и виноград).

## Занятие № 9

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Откуда хлеб на стол пришел», «Хлеб-всему голова»

**Задачи:** Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение рисовать фон, изображая небо и землю; Развивать видение эстетической красоты в пейзаже. Воспитывать бережное отношение к хлебу

**Материалы и оборудование:**

Репродукции картин с изображением пшеничных полей, пшеничных колосьев. Альбомные листы формата А4, гуашь, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

**Содержание:** Посмотрите на картины перед вами, что вы можете про них сказать?(ответы) Правильно это пейзаж. Что изображено на пейзаже? Давайте вспомним, что такое пейзаж? (ответы) Пейзаж – это жанр искусства, изображающий природу или какую-нибудь местность (лес, роща, поле, и т. д.) Какие жанры искусства вы еще знаете? (ответы детей) Правильно: Натюрморт и портрет. Давайте рассмотрим наш пейзаж, что на нем нарисовано? Пшеничное поле. Небо. Как художник изобразил поле, небо? Почему поле желтого цвета? Потому, что оно состоит из колосков, а они желтого цвета

Сегодня в магазине можно купить хлеба, сколько хочешь, но надо с уважением относиться к каждому кусочку, не покупать лишнего и не выбрасывать хлеб. Ведь хлеб прошёл долгий путь, прежде чем появиться на полке в магазине. А вы знаете, дети, кто же занимается выращиванием зерна на полях? (Хлеборобы.)

Чтение стихотворения Я. Акима «Хлеб»

-На бескрайних полях хлеборобы выращивают много зерна, с помощью которого можно накормить хлебом всю страну. Каждый день в детском саду, школах, магазинах пахнет душистым свежим хлебом.

Ребята, сегодня мы с вами побудем художниками и нарисуем пейзаж – как растет хлеб, «Хлебное поле». Сначала подготовим фон для рисунка. Как вы думаете, какой фон мы с вами будем изображать? фоном нам послужит голубое небо и пшеничное поле желтого цвета. Напомню вам, что небо должно быть прозрачным, для этого мы наносим на бумагу кистью чистую воду и добавляем каплю краски: верхняя часть листа – синяя краска, нижняя часть листа – желтая. И разгоняем мокрой кистью краску по мокрой поверхности листа бумаги. Подождем немного, пока лист подсохнет.

**Физкультминутка** Булка колосом росла, поднимают руки вверх, покачивают. Зерном под жерновом была, Упр. «Кормление птиц». А в печи её испек Хлопают одной ладошкой по другой. Добрый мастер – хлебопёк! Поднимают большие пальцы Молодцы, а сейчас начинаем рисовать колосок. (Показ) Набираем на кисть краску желтого цвета и рисуем стебель колоса, далее снова набираем краску и путём примакивания ворса кисти рисуем зёрна в колосе. Обращаю внимание детей на то, что основным фоном является поле, а в поле растёт множество колосков. Поэтому можно нарисовать колосков кто сколько захочет! По окончании рисования рассматриваем рисунки.

О каком жанре искусства мы сегодня говорили? Что на занятии мы рисовали? Трудно было рисовать, что именно? Понравились вам ваши рисунки? Нравится вам заниматься рисованием?

## Занятие № 10

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «Откуда хлеб на стол пришел», «Золотые колосья хлеба»

**Задачи:** Познакомить детей с особенностями строения колоса; вспомнить правила безопасного использования ножниц. Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал, закреплять приемы аккуратного наклеивания,

**Материалы и оборудование:** иллюстрации и рисунки на тему «Хлеб, колосья», колоски ржи, листы белые формата А5 – 13 шт., прямоугольники желтого цвета размер 1,5х3 см – по 9 шт. каждому ребенку (117 шт., полоска желтой бумаги 5 мм х15 см по 3 шт. каждому (39 шт., клей – 13 шт., кисти для клея – 13 шт., салфетка – 13 шт., музыкальный центр, музыкальное сопровождение: звуки природы для релаксации «Весенние голоса».

**Содержание:** Воспитатель: Ознакомление детей с темой занятия. Чтение стихотворения Е. Кравченко «Чудесный колосок» О чем это стихотворение? Что может получиться из колоска? А можем мы из одного колоска сделать много плюшек? В одном колоске мало зернышек, а значит получится мало муки. Давайте мы сегодня с вами сделаем много колосков. Вот посмотрите, какие они, какая форма у зернышек, какой цвет, как они расположены, их размер? Дети рассматривают рисунки колоски ржи, трогают ручками и отмечают: форма зернышек овальная, цвет – желтый, светло-коричневый, расположены – один за другим, размер – маленькие. Какие правила работы с ножницами мы знаем. Давайте все вместе нарисуем овал в воздухе. Напомню вам, как вырезать из прямоугольника овал: беру в правую руку ножницы, большой палец в одно кольцо ножниц, в другое кольцо средний палец, а указательный палец лежит сверху ножниц. Локти на столе. В левую руку беру заготовку, держу за большую сторону, и срезаю уголки. Концы ножниц должны быть направлены только от себя. Далее мы срезаем получившиеся уголки до той степени, пока у нас не получится овал. Можете приступать к работе Музыкальное сопровождение: звуки природы для релаксации «Весенние голоса»).

Зернышки мы вырезали, а теперь нам надо вырезать усики. Для этого, мы разрезаем 2 наших полосочки по намеченным линиям на 5 частей.

Теперь у нас все готово и мы начинаем приклеивать наши детали в следующей последовательности:- стебель. Отступив от низ немного места посередине приклеиваем длинную полосочку – это стебель. Намазываем полоску клеем на клееночке, прикладываем на белый лист и прижимаем салфеткой.

- зерна. Примерно на середине стебля начинаем приклеивать наши зернышки. Размещаем их в шахматном порядке (первую приклеим с одной стороны, а второе зернышко с другой стороны немного выше, третье – там же где и первое зерно, но повыше второго и т. д.)

Давайте посмотрим на наши работы. Дети, колоски очень рады, что их стало так много. Они говорят вам спасибо. Давайте мы повесим наши работы вместе на выставку.

Что мы сегодня делали? Что больше всего понравилось?

## Занятие № 11

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование с элементами аппликации

**Тема:** «Деревенское подворье», «Кошки на окошке»

**Задачи:** Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения.

**Материалы и оборудование:**

Бумажные квадраты разного цвета - «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек (чёрного, оранжевого и др. цвета), ножницы, клей, фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми; салфетки бумажные и матерчатые. Схема симметричного вырезания и варианты образов кошек. Варианты декора для занавесок.

**Содержание:** Воспитатель читает детям рассказ К.Д. Ушинского «Васька» и предлагает всем вместе создать красивую композицию «Кошки на окошке». Показывает детям основу будущей композиции - один или два листа бумаги (большого формата) или части обоев, сообщает, что это дом (или два-три разных дома). Прикладывает к бумажной основе несколько квадратов разного цвета и поясняет, что это окошки, на которых будут сидеть кошки. Предлагает подумать, каким образом можно вырезать кошек. Выслушав и похвалив предложения детей, воспитатель показывает, как можно создать образ кошки из бумаги, сложенной пополам.

Я хочу вырезать рыженькую кошечку. Беру квадрат оранжевого цвета, складываю его пополам и от сгиба рисую половинку кошки: голова - полукруг, туловище - полуовал, дорисую на голове одно треугольное ушко (ведь я рисую половинку кошки). Вырезаю, раскрываю - вот и кошечка, которую можно назвать Лиска или Рыжюлька. (Снова складывает силуэт пополам и прикрепляет на фланелеграф или на мольберт.) Если кто-то из вас думает, что это очень трудно, попробуйте голову кошки вырезать отдельно. Тогда вам нужно нарисовать на половинке квадрата только туловище. Моя рыжая кошечка будет сидеть на окошке голубого цвета. Это очень красиво. Для этого окошка я подготовила занавески. Помогите мне, пожалуйста, выбрать, какие лучше подойдут. (Воспитатель прикладывает разные по форме и декору. Пожалуйста, выберите квадратики для своей кошки на окошке. Положите маленький квадратик на большой и проверьте, красиво ли сочетаются цвета (чёрный на жёлтом, розовом или голубом, рыжий на зелёном, голубом, салатном, серый - на розовом, синем, красном и пр.). Сначала вырежьте кошечку и приклейте её на окошко, а потом сделайте занавески - вырежьте и украсьте узором (фломастерами или карандашами) по желанию.

Советует приклеивать занавески только в верхней части, чтобы они могли красиво «развеваться» и чтобы кошечка могла прятаться за ними. В конце занятия дети

переносят свои окошки с кошками на «дом», передвигают в поисках наиболее удачного размещения и аккуратно приклеивают

## Занятие № 12

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка

**Тема:** «Деревенское подворье», «Собака со щенятами»

**Задачи:** Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

**Материалы и оборудование:** Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека.

**Содержание:**

Воспитатель показывает детям дидактическую картину «Собака со щенком» или составляет композицию такого содержания из двух игрушек собак, передавая взаимодействие между ними. Спрашивает, как можно назвать эту картину или композицию. Вы все верно заметили, что это собака со своим детенышем, потому что они разного размера; и ещё вы обратили внимание на то, что собака и щенок играют, смотрят друг на друга, собака подняла лапу, будто хочет погладить щенка, а он радостно подпрыгивает и виляет хвостиком. Давайте попробуем слепить композицию. Каждый из вас слепит собаку и щенка, будто они вместе весело играют. Я покажу новый способ лепки, который поможет нам слепить животных, похожих друг на друга, и показать, как они двигаются. Посмотрите внимательно. Здесь у меня два цилиндра (валика). Как вы думаете, почему два, и почему они разного размера? Из большого валика я буду лепить собаку, а из маленького - щенка.

Собака бежит на четырёх лапах, поэтому валик нужно повернуть вот так (переворачивает валик в горизонтальное положение), согнуть дугой и надрезать с двух концов стекой, чтобы получилось четыре лапы. Это туловище с лапками. Осталось слепить голову и хвостик. Подскажите мне, как это лучше сделать? Щенка можно лепить точно так же, как собаку, только из маленького валика. А как можно показать, что собака и щенок играют? Воспитатель поднимает лапку собаки и опускает вниз, затем расставляет лапы так, будто собака бежит, и комментирует движения.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно выбрать цвет пластилина и слепить играющих собачек. Если кто-то из детей быстро справится с заданием, можно предложить слепить ещё одного щенка. В конце занятия воспитатель читает стихотворение и предлагает детям дать вылепленным

животным имена.

Воспитатель читает стихотворение М. Пляцковского «Имя»

### **Занятие № 13**

**Вид деятельности:** продуктивная /декоративное рисование

**Тема:** «Животный мир Земли», «Нарядные лошадки»

**Задачи:** Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми \* линиями и штрихами). Обратить внимание ж на зависимость узора от формы изделия, j Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

**Материалы и оборудование:**

Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на лошадках.

**Содержание:**

Перед занятием дети берут своих лошадок, вылепленных на предыдущем занятии и побеленных в самостоятельной художественной деятельности, и аккуратно переносят на свой стол.

Воспитатель показывает варианты оформления лошадок по мотивам дымковской игрушки (реальные игрушки или рисунки, таблицы). Предлагает детям рассмотреть дымковские узоры и сказать, какими красками мастерицы расписывают игрушки. Дети отмечают, что все цвета яркие, нарядные, праздничные - жёлтый, красный, оранжевый, синий, зелёный, есть немного чёрного, но он используется для оформления таких деталей, как носик, глазки, копытца, хвостик, грива.

Затем воспитатель обращает внимание детей на то, что узоры в дымковских игрушках не случайные, а традиционные: «Много-много лет назад мастерицы стали расписывать свои игрушки кругами, точками, кольцами, прямыми и волнистыми линиями (пояснение сопровождается показом элементов). Такие узоры всем понравились, полюбились. Эти мастерицы научили других мастериц - своих дочек и внучек, а те - своих дочек и внучек. И в наши дни мастерицы в селе Дымково продолжают расписывать игрушки так, как это делали их бабушки и прабабушки».

Воспитатель предлагает детям расписать своих лошадок так, как это делают мастерицы дымковской игрушки. Ещё раз показывает варианты оформления лошадок и поясняет последовательность работы:

- Сначала нужно взять тонкую кисточку и чёрной краской очень аккуратно закрасить нос, копыта, хвост, гриву и очень аккуратно –

кончиком кисточки - нарисовать глаза. Затем нужно очень хорошо промыть кисточку и придумать узор из кругов и точек. Обычно все дымковские лошадки украшены кругами и точками в разном сочетании (предлагает рассмотреть игрушки или рисунки). Узор на лошадке идёт рядами сверху вниз - по ногам (прослеживающий жест вдоль игрушки) и по туловищу. Сначала нужно нарисовать все круги - это лучше сделать ватной палочкой. А потом поставить точки - вокруг кругов или вдоль уже нарисованных рядов (сопровождающий жест).

Воспитатель выставляет схему, показывающую последовательность работы, и предлагает детям приступить к работе. Советует быть аккуратными, не забывать поворачивать игрушку и рисовать со всех сторон.



## Занятие № 14

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «Животный мир Земли», «Наша ферма»

**Задачи:** Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).

**Материалы и оборудование:**

Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), ножницы, клей, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки, коробки или подносы для обрезков, фломастеры или цветные карандаши для оформления мелких деталей.

**Содержание:**

Воспитатель показывает детям картину (плакат) «Ферма» и спрашивает, кто на ней живёт, проводит пальчиковую игру, изображая домашних животных.

Воспитатель прикрепляет на фланелеграфе (или рисует на доске, листе бумаги) овалы: три больших и над ними на некотором расстоянии и чуть сбоку - поменьше (*см. рисунок*). Спрашивает детей, в кого или во что можно превратить эти овалы? Выслушивает предположения детей и предлагает посмотреть, как одинаковые овалы - большой и маленький - превратятся в разных животных. Показывает аппликативные фигурки трёх разных домашних животных (например, овечки, поросёнка, лошадки), в основе которых лежат овалы - большой (туловище) и маленький (голова). Поочерёдно показывает картинки и спрашивает у детей, кто это и как об этом догадались? Уточняет размышления детей: все эти животные похожи друг на друга тем, что у них есть большое овальное туловище и небольшая овальная голова; а различаются животные другими частями тела - хвостами, шеями, ногами. Воспитатель оставляет картинки на доске или мольберте, чтобы дети во время работы могли сверять с ними свои представления о животных.

Воспитатель спрашивает, как дети будут вырезать овалы. Дети вспоминают, в случае необходимости, воспитатель уточняет: складываем бумажный прямоугольник пополам и, держа за сгиб, закругляем уголки - сначала один, потом другой, чтобы получился полуовал; разворачиваем - и видим овал. В одной руке воспитатель держит большой овал, а в другой - маленький и начинает показывать детям разные комбинации размещения туловища и головы:

- кто это может быть, если голова прикреплена прямо к туловищу

сбоку; справа или слева? (Овечка, поросёнок, баран, телёнок.);

- кто из домашних животных может получиться, если голову приподнять над туловищем сбоку? (Лошадка, ослик, корова.);
- если голову опустить ниже туловища? (Любое животное, котест или пьёт).

Воспитатель предлагает детям подумать, какое животное им хотелось бы изобразить из овалов.

Дети выбирают подходящую по цвету и размеру бумагу и начинают вырезать, сверяясь с рисунками или изображениями животных на картине «Ферма». *Фигурки животных дети наклеивают* по выбору на зелёную, жёлтую или голубую бумагу и составляют альбом «Ферма». Возможен более трудоёмкий, но более эффектный вариант, когда дети помещают (наклеивают) фигурки животных на зелёные лужайки, песчаные дворики или в голубые лужи, вырезанные заранее воспитателем, и размещают на общей композиции «Ферма» из полосы обоев или листа бумаги большого формата.

## Занятие № 15

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Зимующие и перелетные птицы», «Синие и красные птицы»

**Задачи:** Учить детей передавать в рисунке поэти- | ческий образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

**Материалы и оборудование:**

Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или ишпрель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). **Содержание:**

Прочитать детям стихотворение Китахара Хакусю «Птица, птица красная»:

- Птица,  
Птица красная,  
Отчего ты красная?  
- Поклевала красных ягод.
- Птица,  
Птица белая,  
Отчего ты белая?  
- Поклевала белых ягод,  
- Отчего ты синяя?  
- Поклевала синих ягод.

Довести до сознания детей заключенный в стихотворении образ.

упражнять их в рисовании контуров птиц в разных позах красками на отдельном листе. Потом предложить придумать композицию и вы

и.... .. ее на большом листе. Напомнить о том, что в одном рисунке шины должны быть одного цвета с ягодами, которые они клюют.

(Комарова Т. С.)

## Занятие № 16

**Вид деятельности:** продуктивная /сюжетная лепка

**Тема:** «Зимующие перелетные птицы», «Наш пруд»

**Задачи:** Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.

**Материалы и оборудование:**

Пластилин, глина или солёное тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки, поворотный диск, клеёнки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).

**Содержание:** Воспитатель читает рассказ К. Д. Ушинского «Уточки». Воспитатель спрашивает детей, понравились ли им Васины уточки, какие они, - как выглядят, как передвигаются. Предлагает самим слепить свой пруд, на котором будут жить не только уточки, но и другие водоплавающие птицы - гуси, лебеди и их птенцы. Показывает пруд, изготовленный из зеркала или фольги, сообщает, что птицы будут здесь плавать и любоваться своим отражением в воде.

Воспитатель знакомит детей с новым - скульптурным - способом лепки.

- Дети, водоплавающие птицы имеют особое строение тела, чтобы легко было плавать и летать. А лепить их лучше всего особым способом - из целого куска пластилина (глины), не деля его на части. Так создают свои скульптуры художники - скульпторы. Посмотрите: я беру кусок пластилина размером с кулачок, разминаю его, чтобы он меня слушался, был мягким, «послушным», податливым. Задумываю птицу, представляю себе, как она выглядит, и начинаю лепить. Здесь у меня будет голова, а здесь хвост. От передней части оттягиваю пальцами небольшое количество пластилина, но не отрываю, а сразу начинаю лепить шею и голову - приподнимаю вверх, слегка изгибаю и закругляю. Клюв у уточки широкий - вытягиваю немного пластилина и округляю. Рассматриваю уточку со всех сторон. Вытягиваю хвостик и заостряю. Крылышки прорисую стекой. Лапок не видно, потому что моя уточка поплывёт. Смотрите. (Воспитатель помещает уточку на «зеркальный пруд».)

Как вы думаете, как бы я лепила птицу, если бы задумала не уточку, а гуся или лебедя? Да, этих птиц можно лепить точно так же, только

постараться во время лепки передать особенности внешнего вида: у гуся шея длиннее, чем у утки, и клюв с на- шлёпочкой сверху; а у лебедя шея тоньше, чем у гуся, и грациозно изгибается. По смотрите, как моя уточка превратится сначала в гуся, а потом в лебедя.

Воспитатель берёт вылепленную им уточку, вытягивает шею, видоизменяет нос и показывает детям гуся. А потом ещё сильнее вытягивает и изгибает шею, прищипывает крылья и показывает детям лебедя.

Уточняет, в чём особенность скульптурного способа лепки, и предлагает детям

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Рассказ К. Д. Ушинского «Уточки».

**Занятие № 17 Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Дружат люди всей страны», «Дружба»

**Задачи:** продолжать знакомить детей с качествами, помогающими дружбе; развивать способность к суждению и воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу; чувство товарищества, взаимопомощи; учить составлять сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы»; активизировать в речи детей качественные прилагательные, характеризующие друзей; развивать воображение и умение в рисунке отображать свой замысел; сохранять и укреплять здоровье детей; создавать положительный эмоциональный настрой.

**Материалы и оборудование:**

Музыкальный центр,

MP -3 диски с музыкальными произведениями (песни В.Шаинского «Верные друзья», «Вальс цветов» П.И.Чайковского, «Утро» Э. Грига);

игрушки бибобо (медвежат, бочонок меда),

«Поляна дружбы» заготовка цветка на каждого ребенка,

фломастеры,

«цветик - семицветик».

**Содержание:**

*Дети стоят полукругом).*

Предложить детям сделать массаж ушных раковин (*массируют двумя пальцами ушные раковины сверху вниз*) для того, чтобы лучше сосредоточиться на занятии и быть внимательными.

**Воспитатель:**

Рано утром солнце встало,

Все вокруг светлее стало.

В небе синем потянулось

Детям нашим улыбнулось.

- Ребята, давайте посмотрим, друг на друга, и улыбнемся, настроение у нас хорошее, мы готовы начать занятие. Ребята, сегодня мы поговорим о... Нет, я не буду вам ничего говорить, вы сейчас сами обо всем догадаетесь.

Послушайте песню ...

*Звучит песня «Верный друг».*

**Воспитатель:** « Вы догадались, о чем мы будем говорить?» ( Мы будем говорить о дружбе и о настоящих друзьях.)

**Воспитатель:** «Что такое дружба?»

*(дружба - это когда дети играют вместе, делятся игрушками, не ссорятся).*

**Воспитатель:** «А бывает так, что друзья иногда ссорятся?» (Да, бывает.)

**Воспитатель:** «Что же надо делать, чтобы не ссориться?» (Чтобы не ссориться, надо делиться игрушками, уступать друг другу в споре, соблюдать правила уметь прощать.)

**Воспитатель:** «Я думаю, если мы будем соблюдать эти правила, то в нашей группе никогда не будет ссор. Вы ничего не слышите? Мне кажется, за ширмой что-то происходит. Давайте посмотрим».

*Дети садятся на подушки.*

*(В театре появляется медвежонок Лакомка с бочонком меда).*

**Лакомка:** Какой у меня большой бочонок меда, а мед ароматный, липовый. Сейчас я его весь съем. *(Лакомка ест мед).*

**Воспитатель:** Это медвежонок Лакомка, он такой сладкоежка и дня не может прожить без сладкого. *(Лакомка съедает весь мед, появляется второй медвежонок Топтыжка).* У него маленькая чашечка с медом и две ложки.

**Воспитатель:** Вот и друг нашего Лакомки - медвежонок Топтыжка.

**Топтыжка:** Лакомка, Лакомка,- ты где? Как хорошо, что я тебя нашел!

**Лакомка:** Ну чего тебе?

**Топтыжка:** Мне мама меда дала, я тебя хочу угостить. Вот тебе ложка, а вот мне. *(Лакомке становится стыдно. Он опускает голову).*

**Лакомка:** Не надо, ешь сам. Я не хочу.

**Топтыжка:** Как же сам? Я хочу с тобой поделиться, с моим лучшим другом! Настоящие друзья всегда так поступают.

*(Лакомка берет ложку у Топтыжки.)*

**Лакомка:** Спасибо тебе, Топтыжка, за угощение и за урок.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, почему Лакомка так сказал:

«Спасибо тебе за угощение-и за урок?» Какой урок преподнес ему друг ?

**Дети:** Лакомка так сказал потому, что ему стало стыдно: он все съел один и не поделился с другом.

**Воспитатель:** «Как вы считаете, чему Топтыжка научил Лакомку?»

*(Топтыжка научил Лакомку делиться, не забывать своих друзей.)*

**Воспитатель:** Ребята давайте поиграем в игру, где вы должны сказать, каким должен быть настоящий друг.

**Проводится игра с мячом «Подскажи словечко».**

**Воспитатель:** Правильно, таким и должен быть настоящий друг.

**Дыхательное упражнение «Шарик».**

*(Дети должны надуть шар: широко развести руки стороны, глубоко вдохнуть воздух носом, выдуть его в воображаемый шарик через рот.*

*Затем по хлопку воспитателя шарик лопается - дети хлопают в ладоши. Из шарика выходит воздух, произносят звук «ШШШ...».(проводится 2 раза)*

*(Дети и воспитатель садятся на подушечки.)*

**Воспитатель:** Русский народ издавна ценил верную, крепкую дружбу и придумал о дружбе и о друзьях много пословиц и поговорок. Вспомните их, пожалуйста, и постарайтесь объяснить.

*(Настоящий друг познается в беде.*

*Вместе тесно, а врозь - скучно.*

*Один за всех, а все за одного.*

*В настоящей дружбе так: сам пропадай, а товарища выручай.*

*Нет друга - так ищи, а нашел - береги.)*

**Воспитатель** читает стихотворение о дружбе:

А разве друга надо звать,

Когда темно в пути,

Когда дороги не узнать

И нету сил идти?

Когда беда со всех сторон,

Когда при солнце – ночь,

Да разве не увидит он,

Не ринется помочь?

Ведь он не сможет есть и спать,

Когда такое вдруг!

Но... если друга надо звать –

То вряд ли это друг.

**Воспитатель:** Ребята, а сейчас мы отправимся в путешествие в волшебный лес.

*(Дети идут по ребристой дорожке, по коврику, со следами).*

Мы шагаем друг за другом

Лесом и осенним лугом.

Крылья пестрые мелькают-

Насекомые летают.

Тишина стоит вокруг,

Собрались мы все на луг.

*(В центре группы лежат ортопедические коврики-цветы).*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие красивые цветочки выросли на этой поляне. Давайте представим, что мы стали бабочками, вокруг

себя мы покружились и в бабочек мы превратились. Встали на наши красивые цветочки и собрали нектар (*массаж проходит 2-3 минуты*).

**Воспитатель:** Наши бабочки покружились и в деток превратились.

**Воспитатель:** Ребята обратите внимание: на нашей поляне появились новые волшебные цветы. Посмотрите, середина цветка — это каждый из вас. (*фото детей*) Найдите свои цветы.

*Дети ищут каждый свой цветок, и садятся за стол.*

**Воспитатель:** Нарисуйте в лепестках лица своих друзей и их настроение, ведь они всегда с вами и в горе и в радости.

**Дети начинают работать под музыку Э. Грига «Утро».**

*(Воспитатель спрашивает каждого ребенка о том, кого он нарисовал и предлагает украсить поляну цветами дружбы).*

**Воспитатель:** Какие замечательные цветы, как много у вас друзей. У нас получилась целая поляна. Как ее можно назвать? (*поляна дружбы*).

**Воспитатель:** В нашей группе расцвел еще один цветок. (*Показать детям цветик – семицветик*). Цветик- семицветик шепнул мне, что может исполнить ваши пожелания друзьям.

*(Дети вместе с воспитателем произносят волшебные - слова под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов»).*

Лети, лети, лепесток, через запад на восток.

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели.

Вели чтобы...

*(Дети произносят свои пожелания друзьям).*

**Воспитатель:** Я думаю, что все ваши пожелания исполнятся. Все вы будете, беречь своих друзей и вашу дружбу.

*(Предложить детям сесть по-турецки, положить руки на колени).*

Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение цветка внутрь, в свое сердце.

Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья и радости. Вас обвевает теплый, ласковый ветерок. У вас теплое, согревающее душу настроение.

Я хочу, чтобы вы запомнили то, что сейчас чувствуете, и взяли с собой, уходя из этой комнаты, теплые чувства и хорошее настроение. Пусть они всегда будут с вами...

Откройте глаза. Посмотрите по сторонам. Пошлите друг другу добрые мысли. Всего вам доброго!

*(Дети не торопясь, встают).*

**Воспитатель:** Наше занятие подходит к концу. Что вам понравилось на занятии? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** Молодцы, на занятии вы были активны, я верю, что вы будете ценить, и беречь вашу дружбу. Наше занятие закончилось.

## **Занятие № 18**

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «Дружат люди всей страны», «Хоровод дружбы»

**Задачи:** Расширять представление детей о национальных праздниках. Учить вырезать из бумаги силуэты людей способом «симметричное вырезание».

Активизировать речь детей посредством ответов на поставленные вопросы.

Воспитывать любовь и нравственно-патриотические чувства к Родине,

уважение к русским национальным героям. Воспитывать аккуратность,

усидчивость, желание делать коллективную поделку. Развивать умение

располагать фигуры в одной композиции (вокруг земного шара). Развивать

мелкую моторику рук. **Материалы и оборудование:**

Конверт с письмом, картинки с изображением К. Минина и Д. Пожарского,

глобус, листы бумаги с изображением планеты Земля в центре, цветная

бумага с изображением силуэтов человечков, ножницы, клей, салфетки.

**Содержание:**

**Приветствие. Эмоциональный настрой.**

Здравствуй, небо!

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, планета Земля!

Здравствуй, наша большая семья!

**Мотивация.**

Воспитатель обращает внимание детей на конверт, который лежит на окне и читает стихотворение.

Кто-то бросил нам в оконце,

Посмотрите – письмецо.

Может, это лучик солнца,

Что щекочет нам лицо.

Может, это воробьишка,

Пролетая, уронил?

Или он письмо, как мышку,

На окошко заманил?

Воспитатель читает письмо:

«Здравствуй, дети! Меня зовут Лулу. Мы с моими друзьями живем в далекой Африке.

Мы узнали, что в вашей стране недавно был праздник «День народного единства». Мы никогда не слышали о таком празднике. Очень вас прошу, расскажите мне, пожалуйста, о нем. Буду очень вам признательна, жду вашего ответа».

-Ребята, выполним просьбу Лулу? Давайте вспомним, что же это за праздник и что он обозначает?

-Во все времена русские люди любили и защищали свою Родину.

-Что же такое Родина?

-На нашей планете Земля много стран больших и маленьких. В каждой стране живут люди разных национальностей.

-Давайте поиграем в игру «Кто в какой стране живет».

**Дидактическая игра «Кто в какой стране живет».**

Воспитатель называет страну, а дети народ.

Кто живет в России? В Америке? В Испании? В Японии? В Украине? В Китае?

-В каждой стране живут люди разных национальностей. Они говорят на разных языках, у них разный цвет кожи.

Но мы все-таки похожи друг на друга. И главное сходство между нами-то, что мы любим играть, веселиться, любим своих родителей и, самое главное, умеем дружить.

**Физкультминутка.**

Я, ты, он, она!

Вместе-целая страна!

Вместе-дружная семья!

Я иду, и ты идешь-раз, два, три!

Я пою, и ты поешь-раз, два, три!

Мы идем, и мы поем-раз, два, три!

Очень дружно мы живем-раз, два, три!

**Практическая часть.**

-Ребята, что же объединяет все народы на Земле?

-Какой лучший способ проявить дружбу?

-А вы помните про письмо? Лулу просила нам рассказать о празднике и ждет нашего ответа. А давайте, кроме письма, мы еще и подарок ей отправим.

-Вы согласны?

-Ребята, давайте мы сегодня сделаем хоровод дружбы всех детей нашей планеты, где девочки и мальчики будут держаться за руки и водить хоровод вокруг Земли.

-Посмотрите на столы и скажите, с какими материалами, инструментами мы сегодня будем работать?

-Давайте вспомним правила работы с ножницами:

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

Лишь окончена работа –

Ножницам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

**Порядок выполнения аппликации:**

-У вас на столах лежат сложенные пополам листочки бумаги, на которых нарисован контур девочки или мальчика.

Берем заготовку в левую руку, в другую руку берем ножницы и начинаем вырезать. Ножницы держим прямо, направляя от себя.

-Разворачиваем готовую форму человечка.

-Проговорим правила работы с клеем.

С клеем обращайтесь осторожно.

Наноси клей на поверхность изделия только кистью.

Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

-Аккуратно намазываем фигурки клеем и наклеиваем на лист-основу с земным шаром так, чтобы они держались за руки.

**Подведение итогов.**

-Давайте еще раз вспомним, что же объединяет все народы на Земле?

-Какой подарок мы сделали для девочки Лулу?

-Мне очень понравилось как вы сегодня работали. Отвечали на мои вопросы, рассказали все, что вы знаете о празднике День народного единства, сделали подарок девочке Лулу. Все вы это делали очень дружно, помогали друг другу. Я очень хочу, чтобы вы были добрыми, отзывчивыми и справедливыми.

## Занятие № 19

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Дома, вчера, сегодня, завтра», «Дом, где я живу»

**Задачи:** Познакомить детей с достопримечательностью и историей родных улиц; Развивать познавательный интерес, индивидуальные творческие способности детей; Развивать чувство композиции, учить гармонично, размещать элементы рисунка на листе бумаги, дополняя изображение элементами на основе впечатлений от окружающей жизни. Воспитывать у ребенка любовь, уважение и привязанность к своему дому, городу.

**Материалы и оборудование:**

Презентация с видами улиц города, цветные карандаши, альбомные листы формата А4.

**Содержание:** Мотивация детей:

Детям пришла телеграмма от Крокодила Гены. «Дорогие ребята, я по телевизору увидел ваш город и очень хочу с ним познакомиться, узнать его историю. Но чтобы не заблудиться в нем я должен знать названия улиц, правила поведения на улицах города. В этом можете мне помочь только вы. Скоро я приеду к вам в гости. До встречи»

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Назови правильно»:

- Ребята, в каком городе мы с вами живем?
- Как называют людей, живущих в Екатеринбурге?
- На какой реке стоит наш город?
- Какие достопримечательные места вы знаете?
- На чем можно приехать в наш город?
- Какие улицы нашего города вы знаете?

Воспитатель: - В нашем городе много улиц, и у каждой есть свое название, т.е. имя. Каждая улица неповторима по – своему:

- На какой улице вы проживаете?
- Знаете ли вы, отчего пошло название вашей улицы?
- Как давали название улицам в древности (от профессий, от использования улиц для какого-то занятия, от реки). \_\_\_\_\_ Далее воспитатель ведет рассказ о происхождении названий улиц нашего города.

Идет показ презентации. Дети разглядывают улицы и разнообразные дома на них. \_\_\_\_\_ В

городе есть несколько районов.

В каком районе вы живете?

Кто в каком доме живёт? Сколько этажей в доме? Какого цвета? И т.п.

Физкультминутка «Строим дом»

Раз, два, три, четыре, пять. (Дети выполняют прыжки на месте)

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх)

Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой)

Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперед)

Будет жить в нем старый гном. (Приседают)

Взяли, детки, белый ком (Сделать руками небольшой круг в воздухе в наклоне вперёд);

Мы польём его водой, ( присесть, «поднимая ведро и выливая воду») Домик будет ледяной (наклоны туловища вправо – влево, руки на поясе) Ком за комом мы кладём, (наклоны влево-вправо, беря ком за комом и складывая их один на один)

Вот и вылепили дом. (потянуться на носочках, руки вверх (большой дом))

Воспитатель: Ребята а как же мы сможем Гене показать наш город, улицы и свои дома? \_\_\_\_\_ Дети: Мы можем сфотографировать или снять на камеру. \_\_\_\_\_ Воспитатель: А если у нас этого нет?. \_\_\_\_\_ Дети: Можно нарисовать. \_\_\_\_\_ Воспитатель:

Замечательно ребята вы придумали. Тогда каждый нарисует свой дом.

Рисовать мы будем пока играет музыка, как только она заканчивается мы начинаем оформлять выставку наших домов. Звучит музыка о городе "Ачинск" А. Соболев. \_\_\_\_\_ Рефлексия: -

рассматривание полученных домов; \_\_\_\_\_ - обсуждение что у кого получилось, а что не получилось и почему.

## Занятие № 20

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка

**Тема:** «Дома, вчера, сегодня, завтра», «Домик для моей семьи»

**Задачи:** Формировать обобщённые представления о доме, его строении. Формировать у детей умение лепить столбики (*раскатывать пластилин прямыми движениями*) и выкладывать из них нужное изображение в виде балерьефа. Закреплять умение пользоваться стекой, отрезать лишние части столбиков, располагать части **домика** в определенной последовательности. Формировать навыки аккуратной работы с материалом. Совершенствовать у детей умение доводить начатую работу до конца стараясь слепить красивое изделие. Обогащение эмоционального опыта детей – забота о своей **семье**.

**Материалы и оборудование:**

Пластилин, стеки, вырезанные из картона шаблоны **домиков**, дощечки для лепки. Презентация «Дома родного города».

**Содержание:** Воспитатель показывает фотографии родного города, где изображены одноэтажные дома, двухэтажные и. т. д. Дети рассматривают иллюстрации домов и определяют, из каких частей состоит дома, какие они, называют их отличительные особенности.

- Дети, а какие бывают дома?

- Из каких частей состоит дома?

- Ребята, из какого материала строят дома? (*из кирпича, из камня, из дерева и т. д.*)

- А кто работает на стройке? (*строители*)

- Сегодня каждый из вас будет строителем. И строителем не простого **домика, домика для своей семьи!** Давайте проверим готовность каждого из вас, все ли необходимые материалы для работы у вас есть?

Объяснение порядка работы воспитателем: берем кусочек пластилина, любого цвета (*по выбору ребенка*). Раскатываем эти кусочки в столбики.

Нужно скатать много столбиков, выравнивая их по длине при помощи стеки. Затем собрать стены дома на картонке-подставке, располагая столбики в горизонтальном положении друг на друге. Крыша тоже делается из столбиков, расположенных под углом к стенам. Затем дети самостоятельно оформляют дом окнами и дверью. Возле дома на картонке-подставке можно сделать садик – посадить цветы.

Физминутка «*Строим дом*».

Дети выполняют действия в соответствии с текстом:

Стук-стук молотком,

Строим, строим новый дом.

Ты, пила, пили быстрей,

Домик строим для людей.

Продуктивная деятельность под руководством воспитателя.

- Давай посмотрим, как вы поработали, и какие домики слепили для своей семьи. Дети рассказывают о своем доме.

- Вы молодцы! Какой красивый домик у вас получился, сразу видно, что вы очень старались.

## Занятие № 21

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование с элементами аппликации

**Тема:** «*Мой город Екатеринбург*», «*Машины нашего города*»

**Задачи:** Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.

**Материалы и оборудование:**

Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, незавершённая общая композиция «Наш город». Силуэты машин для показа детям (автобусы, троллейбусы, трамваи, легковые автомобили). Лекала - половинки симметричных машин (для детей, затрудняющихся при создании контурного рисунка)

**Содержание:** Воспитатель показывает детям незавершённую панораму «Наш город», выполненную на предыдущем занятии по аппликации, и напоминает стихотворение, которое дети слушали на занятии по художественной литературе. Напоминает, что в панораме города задумывалась дорога с машинами. Показывает дорогу на панораме и спрашивает, почему она состоит из двух частей (посередине разделена белой полосой). Уточняет ответы детей и показывает стрелками, в какую сторону будут ехать вырезанные ими машины на правой и на левой полосах дороги.

Воспитатель показывает детям несколько игрушечных машин задаёт вопросы о внешнем виде: что общего и чем машины отличаются между собой? Ответы детей сопровождается обрисовывающими жестахми руки возле игрушечных машин (корпус, колёса, окна, фары).

Воспитатель выставляет на фланелеграфе или на мольберте силуэты машин, имеющих симметричное строение: автобус, троллейбус, трамвай и 2-3 легковых автомобиля, вырезанные заранее из цветного картона или



плотной бумаги. Предлагает детям обрисовать силуэты пальчиком на расстоянии и подумать, как их лучше вырезать. Выслушивает предложения детей и сообщает, что сейчас они познакомятся с новым способом выреза-<sup>4</sup>ния. Воспитатель поочерёдно закрывает половинки силуэтов машин (сначала справа, затем слева). Спрашивает, какую особенность заметили дети в строении этих машин. Уточняет ответы: да, все машинки состоят из двух одинаковых поло

- винок.

- Все предметы, состоящие из двух одинаковых половинок, удобно вырезать из бумаги, сложенной вдвое. (Закрывает половинку автобуса или трамвая и предлагает посмотреть, как такую машинку можно вырезать.)

- Я беру прямоугольник бумаги, складываю его по длине пополам, разглаживаю сгиб. Потом рисую половинку машинки - провожу дугу от одного уголка к другому, держа за сгиб, вырезаю, раскрываю - и вижу... автобус! Легковую машину вырезать немножко труднее: я рисую линию от верхней точки сгиба, будто рисую грибок или радугу, а потом поворачиваю ножницы и делаю срез в сторону до края бумаги, - вот так. Только наши машины пока без колёс. Колёса и все остальные детали машины (окна, дверцы, фары) можно дорисовать ИЛИ вырезать из цветной бумаги, как вам захочется. Машины могут иметь разную форму. Посмотрите на эти модели. (Воспитатель закрывает бумагой половинки всех машин, чтобы дети могли нарисовать контур на бумаге, сложенной вдвое.)

Дети вырезают машины, воспитатель помогает, просит показать нарисованный контур. Ещё раз уточняет, что линию нужно вести от верхней точки сгиба, иначе машина распадётся на две части. Если это происходит, воспитатель советует ребёнку склеить машинку из двух частей и попробовать вырезать ещё раз.

По окончании работы дети размещают все вырезанные машинки на дороге панорамы «Наш город» и только после этого приклеивают

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Стихотворение В. Шипунова «У меня есть самокат»

## Занятие № 22

**Вид деятельности:** продуктивная /аппликация

**Тема:** «Мой город Екатеринбург», «Машины на улицах города»

**Задачи:** Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины).

Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения

**Материалы и оборудование:**

Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, незавершённая общая композиция «Наш город». Силуэты машин для показа детям (автобусы, троллейбусы, трамваи, легковые автомобили). Лекала - половинки симметричных машин (для детей, затрудняющихся при создании контурного рисунка)

**Содержание:** продолжение занятия «Машины нашего города»

## Занятие № 23

**Вид деятельности:** продуктивная /рисование

**Тема:** «Народная русская культура», «Расписные ткани»

**Задачи:** Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).

**Материалы и оборудование:**

Пластелин, стеки, вырезанные из картона шаблоны домиков, дощечки для лепки. Презентация «Дома родного города» Листы бумаги - белые и цветные, кусочки белой ткани (для выбора детьми), краски - акварель или гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. Подготовка образцов ткани (лоскутков с разными красивыми узорами). Картонные трафареты одежды для прикладывания к «ткани», нарисованной детьми.

**Содержание:** Воспитатель предлагает детям рассмотреть одежду друг друга

(как называется, из какой ткани сшита, как выглядит ткань - одноцветная или узорчатая). Раздаёт детям кусочки ткани с красивой расцветкой, желательно, с разными декоративными элементами - растительными, зоологическими (зооморфными), геометрическими, абстрактными и пр.

- Дети, посмотрите на эти лоскутки (кусочки) ткани. Погладьте ткань ладошками. Какая она на ощупь?^- Мягкая, нежная, тёплая. Все лоскутки такие разные, красивые. У кого лоскуток в горошек? У кого в м клеточку? Поднимите вверх лоскутки с цветочным узором. Сложите вместе не сколько лоскутков и посмотрите, красиво ли сочетаются расцветки и узоры.

Далее воспитатель спрашивает у детей, какую одежду можно сшить из той или иной ткани (на примере лоскутков). Предлагает подумать и рассказать, какие ткани нужны для праздничной одежды, а какие для повседневной, чем отличаются ткани для летней одежды и для зимней? Обсуждает с детьми, для чего еще (кроме пошива одежды) нужны ткани, где и как их применяют? Дети вспоминают, что ткани используются для изготовления штор, обивки мебели, пошива игрушек.

Воспитатель рассказывает детям, что узор для ткани рисуют художники. Предлагает представить себя в роли художников по ткани –

придумать и нарисовать свои узоры. Показывает детям подготовленные художественные материалы и сообщает, что узоры можно рисовать как на бумаге - белой или цветной, так и на белой ткани. Выставляет варианты узоров, нарисованные на бумаге и ткани (в цветочек, в горошек, в клеточку, с абстрактным рисунком, оформленные по мотивам дымковской и хохломской росписи). Затем демонстрирует трафареты одежды, поочередно прикладывает к разным узорным «тканям» и советуется с детьми, какой из узоров для какой одежды подходит.

Воспитатель напоминает детям, что сегодня они выступают в роли художников по ткани, предлагает выбрать художественные материалы, трафареты одежды и нарисовать свой узор для «ткани». В конце занятия проводится выставка «тканей».

## Занятие № 24

**Вид деятельности:** продуктивная /лепка

**Тема:** «Народная русская культура», «По мотивам богородской игрушки»

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.

**Материалы и оборудование:**

Богородские игрушки (желательно, медведь), альбом «Деревянные игрушки»; глина (или солёное тесто, или пластилин жёлтого, коричневого, серого цвета), стеки, поворотные диски, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.

**Содержание:** - Дети, как вы думаете, что и как можно делать из дерева? (Ответы детей.) В некоторых городах и сёлах и поныне живут мастера, которые делают красивые вещи из дерева. В селе Богородском близ города Сергиева Посада живут умельцы, которые с давних времён делают деревянные игрушки. (Воспитатель показывает несколько игрушек.) Для изготовления таких игрушек мастера используют древесину мягких деревьев - липы, ольхи, осины. Она легко режется ножом и позволяет передавать даже самые мелкие детали (шерсть, перья, щёки, когти). Сначала мастера работают топором - вырубает часть дерева, необходимую по размеру, а потом ножом вырезают задуманную фигурку и передают все детали.

Богородские игрушки - это фигурки, которые изображают жителей села, барынь, гусаров, всадников, упряжки, а также домашних животных, птиц и зверей. Мастера обычно изображают их за каким-то делом. Во многих игрушках есть специальные приспособления, гусаров, всадников, упряжки, а также домашних животных, птиц и зверей. Мастера обычно изображают их за каким-то делом. Во многих игрушках есть специальные приспособления, которые позволяют им двигаться (чаще всего ручки (подвижные планки) с верёвочками и пружинки). Самые популярные сюжеты связаны с любимым героем богородской скульптуры - медведем. Обычно он выполняет какую-то работу - бьёт молотом по наковальне, наигрывает на балалайке, играет в футбол и даже улетает в космос.

Воспитатель сообщает детям, что сегодня они будут лепить медведя по сюжетам прочитанных сказок, и постараются лепить так, чтобы

медведь был похож на богородскую игрушку.  
Богородские мастера вырезают свои игрушки из дерева с помощью топора и ножа, а мы с вами будем лепить из глины (солёного теста, пластилина) с помощью стеки. Лепить постараемся скульптурным способом - из целого куска, не разделяя его на части. Этот способ позволит нам слепить игрушку, похожую на настоящую скульптуру. (Частичный показ способа лепки.) А стека поможет проработать мельчайшие детали так, как это делают настоящие мастера. (Показ приёмов обработки поверхности для передачи фактуры - шерсти.) Стекой можно надрезать или процарапывать поверхность вылепленной фигурки, чтобы стало похоже на шерсть - меховую шубку медведя. (Сравнительный показ богородской игрушки и фигурки, вылепленной и обработанной воспитателем.)