

**Сентябрь 1 неделя**

**«Мы самые старшие в детском саду»**

**Мои игры (рисование) (И.А. Лыкова)**

Задачи. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Содержание занятия. Воспитатель читает детям стихотворение В. Набокова «На качелях». Воспитатель предлагает детям нарисовать, как они весело катались на качелях. Уточняет, что качели могут выглядеть поразному: • качели бывают одинарные для одного человека и парные для двоих; • качели могут стоять на земле, а могут быть подвешены на какой-то опоре (на ветке дерева, перекладине, штанге и пр.); • сиденье качелей может быть простой доской, а может и креслом или какой-нибудь фигурой (например, лошадкой, тигром). - Самое главное в качелях - это весёлое ритмическое движение - «туда-обратно» (сопровождающий жест), «вправо-влево» (подвесные качели), «вверх-вниз» (качели-баланс), туда-обратно (опять ритмичный сопровождающий жест).

Подумайте, как вы покажете движение качелей, кого вы на них нарисуете. Постарайтесь передать настроение катающихся детей: весело улыбаются, кричат от восторга, поют от радости или замерли и закрыли глаза от страха. Дети выбирают художественные материалы, тонированную бумагу и начинают рисовать. В конце занятия проводится экспрессвыставка «Весёлые качели».

**Сентябрь 1 неделя**

**«Мы самые старшие в детском саду»**

**Автопортрет (пластилинография) (И.О. Шкицкая)**

При лепке мордашек ребенок с фантазией может дать волю своему воображению. Можно слепить грустный или веселый, или задумчивый портрет. Все зависит от того как расположить глаза и зрачки. Каким сделать нос – большим или маленьким. Форма лица может быть круглой, овальной или треугольной.

Пластелин для одежды и аксессуаров можно взять любого цвета, но для лица придется смешать белый с оранжевым или красным цветом, чтобы получился телесный оттенок. Для большей схожести автопортрета с ребенком, надо уделить внимание причёске и цвету волос.

**Сентябрь 2 неделя**

**«Лето – мир открытий»**

**Альбом «Наше лето» (Рисование) (И.А. Лыкова)**

Задачи. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжету сложению и композиции.

Материалы, инструменты, оборудование. Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах). Рекомендуемые учебные пособия, наглядность. Плакаты «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи».

Содержание занятия. Перед занятием дети рассматривают газету или альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Первая часть занятия может проводиться на ковре или возле окна с красивым видом. Улетает наше лето Воспитатель читает детям стихотворение Е. Трутневой «Улетает лето». Педагог предлагает детям составить на память о лете альбом «фотографий» — только не настоящих, а нарисованных. Воспитатель показывает детям будущую обложку альбома и предлагает договориться, как будут размещены листы в альбоме (горизонтально или вертикально). Показывает, как будет выглядеть альбом в случае, если каждый сделает по-своему, не договорившись. Дети выбирают материал для рисования по своему желанию - цветные карандаши, фломастеры, краски. Воспитатель спрашивает, кто из детей какой сюжет выбрал для своего рисунка. Помогает определиться с выбором. Рисунки дети складывают в альбом под обложку.

**Сентябрь 2 неделя**

**«Лето – мир открытий»**

**Плетень с подсолнухами (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом. Коллективная работа) (Д.Н. Колдина)**

Программное содержание.

Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки.

Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал.

Развивать фантазию и воображение.

Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Раздаточный материал. Листы картона, пластилин, тыквенные семечки, семечки подсолнуха, тонкие веточки деревьев, стеки, дощечки для лепки.

Ход занятия Прочитайте детям стихотворение М. Пляцковского «Подсолнушек»: /Под солнышком, Под солнышком, Прямо у дорожки, Золотой подсолнушек Застыл на тонкой ножке. Наверно, важный генерал, Прославленный всемирно, Ему однажды приказал Стоять по стойке «смирно»! //Спросите детей: – О чем это стихотворение? (О подсолнухе.) – На что похож подсолнух? (На солнышко.) Предложите сделать плетень забор, за которым растут подсолнухи. Разделите детей на группы по 3–4 человека, дайте каждой группе по одному листу картона. Научите детей делать подсолнухи: сначала нужно скатать из пластилина шар оранжевого цвета и немного приплюснуть его. Потом нужно по краям получившегося круга вставить тыквенные семечки (лепестки), а в сердцевину – черные семечки. Теперь покажите детям, как сделать плетень: нужно скатать много длинных столбиков и расположить их горизонтально в нижней части картона. Для плетня можно использовать и веточки деревьев. На заднем плане нужно расположить подсолнухи. Также можно вылепить круглое солнце, облака.

Сентябрь 3 неделя

«Вкусная осень»

**Цель:** Формирование умений изображать предметы по памяти.

**Задачи:**

1. Дать представление правильно располагать рисунок на листе бумаги; учить передавать форму и цвета предметов; умение последовательно выполнять рисунок.
2. Корректировать наблюдательность, пространственное мышление, зрительную память.
3. Воспитывать интерес к изобразительному искусству и рисования по представлению.

**Оборудование:** презентация, «волшебный мешочек»,

**Материалы:** карандаш, ластик, краски, кисть, альбом, баночка под воду.

Отгадайте загадку: Несу я урожая, Поля вновь засеваю, Птиц к югу отправляю, Деревья раздеваю, Но не касаюсь сосен Ведь я же (осень)  
- О каком времени года загадка? (об осени) - Какие осенние месяцы вы знаете? (сентябрь, октябрь, ноябрь) - Какие осенние признаки вы знаете? (Ответы детей)- Какое сегодня число? (Ответы детей)- Какой месяц? (Ответы детей)- Какой день недели? (Ответы детей)- Ребята, а что собирают люди осенью на огородах? (Урожай овощей и фруктов)- Сегодня мы будем учиться изображать предметы (рисовать овощи и фрукты) по памяти.- Ребята, а какие вы знаете овощи? (Ответы детей) Фрукты? (Ответы детей)- Какие еще знаете фрукты? (Ответы детей)  
- А где растут овощи и фрукты? (Ответы детей)- Когда сажают овощи? (Ответы детей)- Когда собирают фрукты? (Ответы детей)- Кто выращивает овощи и фрукты? (Ответы детей)- Как ухаживают за посадками? (Полив, прополка, рыхление и т.д.)- Когда взрослые собирают урожай, вы ребята помогаете? (Ответы детей)**Задание:** нарисовать по памяти один овощ или фрукт, который больше вам нравится.

Последовательность выполнения:

1. Определите расположение листа.
2. Поэтапное рисование овоща или фрукта. Выполнение рисунка в карандаше.

(мед. рисунок : показать как можно передать объем предмета, технол. карта выполнения рисунка)

3. Выполнение рисунка в цвете с передачей объема.

Сентябрь 3 неделя

«Вкусная осень»

**Фрукты и овощи (Цветная бумага. Объемная аппликация) (Д.Н. Колдина)**

Программное содержание. Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление.

Демонстрационный материал. Муляжи овощей и фруктов.

Раздаточный материал. Полоски цветной бумаги 18х6 см, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки. Ход занятия Загадайте детям несколько загадок об овощах, фруктах и ягодах: Сидит девица в темнице — Коса на улице. (Морковь) Без окон, без дверей Полна горница людей. (Огурец) Сам алый, Сахарный, Кафтан зеленый, Бархатный. (Арбуз) Круглое, румяное, Я расту на ветке: Любят меня взрослые И маленькие детки. (Яблоко) Предложите детям рассмотреть муляжи овощей и фруктов и спросите их, какой овощ или фрукт они хотели бы сделать. Каждому ребенку нужно будет взять полоску бумаги цвета выбранного овоща или фрукта и сложить ее втрое гармошкой. Затем наметить карандашом контур и вырезать фрукт или овощ по линии. Получится три одинаковых силуэта. Каждую деталь нужно сложить пополам, нанести клей на одну из половинок. Нужно склеить две половинки разных деталей так, чтобы вторые половинки остались свободными. Потом нужно нанести клей на половинки, оставшиеся свободными, и так же вклеить третий силуэт. Получится объемный овощ или фрукт.

Сентябрь 4 неделя

«Осенний парк»

Материал: репродукции картин, на которых изображена осень, деревья, отражающиеся в воде. Альбомные листы, акварельные краски, кисти, баночки с водой, мокрые губки, салфетки; музыкальное сопровождение: П. Чайковский «Времен года»

Воспитатель: Ребята, а подскажите к кому мы с вами недавно ходили в гости? (к осени). А какие приметы осени вы знаете? (ответы детей)- Осень прекрасная пора. А чтобы сохранить нашу осень, что можно сделать? И когда нам, например, зимним морозным днем захочется вспомнить нашу красавицу осень, на что мы можем посмотреть? (фотографии, картины) А, вы хотите сегодня стать художниками? Но чтобы стать художниками, я предлагаю сначала посмотреть на картины русских художников, что на них изображено? (деревья, кусты, небо, река и т. д.) Ребята, как вы думаете, какое время года изобразил художник на картинах? Как вы догадались? (по цвету листьев, по тому какие цвета краски использовал художник). А как вы считаете, тихая или ветреная погода запечатлена на картине? Как вы это узнали, какие детали вам помогли? А как думает Настя? А как думает Полина? Данил, ты согласен с ответами девочек? А какие цвета использовал художник? (красный, желтый, оранжевый, бордовый, зеленый). Ребята, а как вы думаете, как называется такая картина? (пейзаж) Так что же такое пейзаж? (картина, на которой изображена природа).

- Так как вы думаете, что же мы с вами сегодня будем рисовать? (Осенний пейзаж). Ребята, а где можно встретить такие осенние деревья? (в лесу, в саду, в парке). А что еще может быть в парке? Я предлагаю нарисовать парк, в котором деревья стоят на берегу реки. Возьмите лист бумаги, положите его вертикально и сложите пополам. Потом разверните. Выше линии сгиба – земля и небо, а ниже – вода (речка, озеро). На верхней части листа можно нарисовать деревья, улетающих в теплые края птиц. Небо можно

Сентябрь 4 неделя

«Осенний парк»

**Корзина с грибами (Лепка из пластилина ленточным способом)**  
(Д.Н. Колдина)

Программное содержание. Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту. Раздаточный материал. Пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки. Ход занятия Вспомните с детьми русскую народную сказку «Маша и медведь». Спросите детей: – За чем Маша пошла в лес? (За грибами.) Предложите детям помочь Маше набрать грибы в корзинку. Для лепки корзинки раскатывается длинная колбаска или несколько колбасок, концы которых соединяются между собой. Днище и ручка корзинки лепятся отдельно. На доньшко накладывается первый слой колбаски, затем она накручивается по спирали слой за слоем. Сверху прикрепляется ручка. Далее детям нужно самостоятельно наполнить корзинки разными грибами.

размыть голубой акварелью, сильно разбавленной водой. А когда закончите рисунок, смочите чистой водой нижнюю часть листа при помощи мокрой губки, сложите и прижмите к верхней половине. Внизу получится эффект воды, в которой отражаются деревья, небо и все, что вы нарисуете в верхней части листа. Рисунок в верхней части листа, затем, надо подкрасить. (Показываю по мере объяснения). Прежде чем приступим к выполнению работ, давайте разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Кисточку в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

Практическая работа детей под музыкальное сопровождение.

(Оказываю помощь при необходимости).

Так что же мы с вами сегодня рисовали? А что такое пейзаж?

(картина о природе). А какие вы испытывали эмоции, чувства, когда рисовали свою картину. Справились ли мы со своей задачей? Что у вас вызвало затруднение? А что вам понравилось больше всего?

Каждый рисовал свою картину, и поэтому у всех получилась осень

разная. Аня, а какая картина тебе понравилась? Почему? А тебе

Настя? А для чего мы с вами это делали? Для чего нам это может

пригодиться? (украсить комнату, подарить)

Я очень вами довольна, вы слушали всё внимательно, поэтому у вас и получились такие интересные и необычные осенние картины.

Октябрь 1 неделя

«Откуда хлеб на стол пришел» рисование

**Задачи:** Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение рисовать фон, изображая небо и землю; Развивать видение эстетической красоты в пейзаже. Воспитывать бережное отношение к хлебу, умение им дорожить, умение аккуратно работать красками

**Материалы и оборудование:**

репродукции картин с изображением пшеничных полей, пшеничных колосьев. Альбомные листы формата А4, гуашь, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

**Содержание:** У пшеницы путь особый, Чтобы зёрна стали сдобой  
Нужно солнышком налиться, дождевой воды напиться.

Постоять под небесами Золотыми колосками.

Покачаться на ветру и однажды поутру

Соберут в снопы пшеницу, увезут в село, в станицу

На крылатой мельнице зёрна перемелются

чьей-то доброю рукой станут зёрнышки мукой.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем стих (ответы детей)

Правильно о хлебе.

Воспитатель: Посмотрите на картины перед вами, что вы можете про них сказать? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно это пейзаж. Что изображено на пейзаже?

Давайте вспомним, что такое пейзаж? (ответы детей)

Пейзаж – это жанр искусства, изображающий природу или какую-нибудь местность (лес, роща, поле, и т. д.) Какие жанры искусства вы еще знаете? (ответы детей) Правильно: Натюрморт и портрет.

Воспитатель: Давайте рассмотрим наш пейзаж, что на нем нарисовано? (ответы детей) Пшеничное поле. Небо.

Как художник изобразил поле, небо? Дети: Поле жёлтого цвета.

Воспитатель: Почему поле жёлтого цвета?

Дети: Потому, что оно состоит из колосков, а они жёлтого цвета.

– В. Сегодня в магазине можно купить хлеба, сколько хочешь, но надо с уважением относиться к каждому кусочку, не покупать лишнего и не выбрасывать хлеб. Ведь хлеб прошёл долгий путь, прежде чем появиться на полке в магазине. А вы знаете, дети, кто же занимается выращиванием

Октябрь 1 неделя

«Откуда хлеб на стол пришел» аппликация

**Задачи:** Познакомить детей с особенностями строения колоса; вспомнить правила безопасного использования ножниц. Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал, закреплять приемы аккуратного наклеивания, Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Материалы и оборудование:**

иллюстрации и рисунки на тему «Хлеб, колосья», колоски ржи, листы белые формата А5 – 13 шт., прямоугольники желтого цвета размер 1,5x3 см – по 9 шт. каждому ребенку (117 шт., полоска желтой бумаги 5 мм x15 см по 3 шт. каждому (39 шт., клей – 13 шт., кисти для клея – 13 шт., салфетка – 13 шт., музыкальный центр, музыкальное сопровождение: звуки природы для релаксации «Весенние голоса».

**Содержание:** Воспитатель: Ознакомление детей с темой занятия. Чтение стихотворения Е. Кравченко «Чудесный колосок»

Воспитатель: О чем это стихотворение?

Дети: О колоске.

Воспитатель: Что может получиться из колоска?

Дети: хлеб, сушки, плюшки, батон.

Воспитатель: А можем мы из одного колоска сделать много плюшек?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: В одном колоске мало зернышек, а значит получится мало муки.

Воспитатель: Давайте мы сегодня с вами сделаем много колосков. Вот посмотрите, какие они, какая форма у зернышек, какой цвет, как они расположены, их размер?

Дети рассматривают рисунки колоски ржи, трогают ручками и отмечают: форма зернышек овальная, цвет – желтый, светло-коричневый, расположены – один за другим, размер – маленькие.

Воспитатель: Какие правила работы с ножницами мы знаем.

Дети: ножницами не махать, если они уже не нужны, то должны лежать на столе закрытыми, при необходимости передавать друг другу ножницы закрытыми, держа за лезвия.

Воспитатель: Давайте все вместе нарисуем овал в воздухе.

Дети: рисуют овал в воздухе.

зерна на полях? (Хлеборобы.)

Чтение стихотворения Я. Акима «Хлеб»

-На бескрайних полях хлеборобы выращивают много зерна, с помощью которого можно накормить хлебом всю страну. Каждый день в детском саду, школах, магазинах пахнет душистым свежим хлебом.

- Ребята, давайте вспомним, люди каких профессий трудятся над созданием хлеба.

Д.Агроном, тракторист, комбайнёр, шофёр, грузчик, мукомол, пекарь и т.д.

- Каждую осень хлеборобы заботятся о будущем урожае. Под зиму трактористы пахнут землю, чтобы она была мягкая, рыхлая под снегом зимой, а весной, когда снег растает, земля наберёт сполна талой воды. Рано весной землю рыхлят, вносят удобрения и засевают зерном.

Чтение стихотворения Я.Дягутите «Руки человека»

Воспитатель : Ребята, сегодня мы с вами побудем художниками и нарисуем пейзаж – как растет хлеб, «Хлебное поле», но чтобы начать рисовать нам нужно подготовить свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

« Муку в тесто замесили - сжимают и разжимают пальчики.

А из теста мы слепили - прихлопывают ладошками, «лепят» .

Пирожки и плюшки - поочередно разгибают пальчики

Сдобные ватрушки - начиная с мизинца.

Булочки и калачи - Все мы испечем в печи - обе ладошки разворачивая вверх. Очень вкусно-глядят живот».

Воспитатель : Сначала подготовим фон для рисунка . Как вы думаете, какой фон мы с вами будем изображать? (Ответы детей) .

Воспитатель : Да, ребята, фоном нам послужит голубое небо и пшеничное поле жёлтого цвета . Напомню вам, что небо должно быть прозрачным, для этого мы наносим на бумагу кистью чистую воду и добавляем каплю краски : верхняя часть листа – синяя краска, нижняя часть листа -жёлтая.

И разгоняем мокрой кистью краску по мокрой поверхности листа бумаги. (показ воспитателя) Подождем немного, пока лист подсохнет. Физкультминутка.

Булка колосом росла , Дети поднимают руки вверх, покачивают ими влево-вправо. Зерном под жерновом была, Вып. Упр. «Кормление птиц» . А в печи её испек Хлопают одной ладошкой по другой. Добрый мастер –

Воспитатель: Напомню вам, как вырезать из прямоугольника овал: беру в правую руку ножницы, большой палец в одно кольцо ножниц, в другое кольцо средний палец, а указательный палец лежит сверху ножниц. Локти на столе. В левую руку беру заготовку, держу за большую сторону, и срезаю уголки. Концы ножниц должны быть направлены только от себя.

Далее мы срезаем получившиеся уголки до той степени, пока у нас не получится овал. Можете приступить к работе Дети вырезают овалы из прямоугольников. Музыкальное сопровождение: звуки природы для релаксации «Весенние голоса»).

Воспитатель: Зернышки мы вырезали, а теперь нам надо вырезать усики.

Для этого, мы разрезаем 2 наших полосочки по намеченным линиям

Дети: Разрезают полоски на 5 частей.

Воспитатель: Теперь у нас все готово и мы начинаем приклеивать наши детали в следующей последовательности:

- стебель. Отступив от низ немного места посередине приклеиваем длинную полосочку – это стебель. Намазываем полоску клеем на клееночке, прикладываем на белый лист и прижимаем салфеткой.

- зерна. Примерно на середине стебля начинаем приклеивать наши зернышки. Размещаем их в шахматном порядке (первую приклеим с одной стороны, а второе зернышко с другой стороны немного выше, третье – там же где и первое зерно, но повыше второго и т. д.)

Дети: выполняют задание.

Воспитатель: Давайте посмотрим на наши работы. Дети, колоски очень рады, что их стало так много. Они говорят вам спасибо. Давайте мы повесим наши работы вместе на выставку.

Воспитатель: Что мы сегодня делали?

Дети: Клеили колоски, вырезали из прямоугольника овалы.

Воспитатель: Что больше всего понравилось?

Дети высказывают свое мнение.

#### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

стихотворения чтение Е. Кравченко «Чудесный колосок»;

хлебопёк ! Вып. Упр. «Поднос» . Поднимают большие пальцы рук. Молодцы, а сейчас начинаем рисовать колосок . (Показ воспитателя) Набираем на кисть краску жёлтого цвета и рисуем стебель колоса , далее снова набираем краску и путём примакивания ворса кисти рисуем зёрна в колосе . Обращаю внимание детей на то, что основным фоном является поле , а в поле растёт великое множество колосков . Поэтому можно нарисовать колосков кто сколько захочет ! По окончании рисования рассматриваем рисунки. В. - О каком жанре искусства мы сегодня говорили? (пейзаж) Что на занятии мы рисовали ? (пшеничное поле и колоски ) Трудно было рисовать , что именно? (ответы детей) Понравились вам ваши рисунки? (ДА) Нравится вам заниматься рисованием ? (ДА) Воспитатель : Вы такие молодцы! Очень красивые пшеничные поля и колосья у вас получились, и небо самое настоящее синее и голубое! Оформляем выставку детских работ. Я надеюсь, что и вы, ребята, тоже будете хорошо, бережно относиться к хлебу, беречь его, ценить, ведь недаром в народе хлеб звали уважительно и ласково “батюшка”, “кормилец”, ведь Хлеб – всему голова!

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Стихотворения Я. Акима «Хлеб»
2. Стихотворения Я.Дягутите «Руки человека»

Октябрь 2 неделя

«Путешествие в Простоквашино»

Задачи: Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной по полам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.

Материалы и оборудование:

Бумажные квадраты разного цвета - «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек (чёрного, серого, коричневого, оранжевого и др. цвета), ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми; салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков. Схема симметричного вырезания и варианты образов кошек. Варианты декора для занавесок.

Содержание: Воспитатель читает детям рассказ К.Д. Ушинского «Васька». Напевает вместе с детьми строчки из песенки «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой) и предлагает всем вместе создать красивую композицию «Кошки на окошке».

Показывает детям основу будущей композиции - один или два листа бумаги (большого формата) или части обоев, сообщает, что это дом (или два-три разных дома). Прикладывает к бумажной основе несколько квадратов разного цвета и поясняет, что это окошки, на которых будут сидеть кошки. Предлагает подумать, каким образом можно вырезать кошек. Выслушав и похвалив предложения детей, воспитатель показывает, как можно создать образ кошки из бумаги, сложенной пополам.

Я хочу вырезать рыженькую кошечку. Беру квадрат оранжевого цвета, складываю его пополам и от сгиба рисую половинку кошки: голова - полукруг, туловище - полуовал, дорисую на голове одно

Октябрь 2 неделя

«Путешествие в Простоквашино» (Лепка из пластилина) (Д.Н. Колдина)

Программное содержание. Закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции. Продолжать учить придавать композиции выразительность: животные смотрят друг на друга, нападают, дерутся и т. д. Раздаточный материал. Пластилин, тряпочки, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки. Ход занятия Заранее познакомьте детей со сказочной повестью Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Вспомните эту повесть на занятии. Спросите детей: – Кто главные герои этой сказки? Предложите детям вылепить кошку и щенка, изобразив один из сюжетов этой повести. Кошку лучше лепить конструктивным способом – из отдельных частей (туловище, голова, лапы, хвост), а щенка – комбинированным (туловище и ноги из одного куска, а голову и хвост – из отдельных частей). Кошке и щенку необходимо придать определенную позу, в зависимости от того, что они делают.

треугольное ушко (ведь я рисую половинку кошки). Вырезаю, раскрываю - вот и кошечка, которую можно назвать Лиска или Рыжуха. (Снова складывает силуэт пополам и прикрепляет на фланелеграф или на мольберт.) Если кто-то из вас думает, что это очень трудно, попробуйте голову кошки вырезать отдельно. Тогда вам нужно нарисовать на половинке квадрата только туловище. Моя рыжая кошечка будет сидеть на окошке голубого цвета. Это очень красиво. Для этого окошка я подготовила занавески. Помогите мне, пожалуйста, выбрать, какие лучше подойдут. (Воспитатель прикладывает разные по форме и декору. Пожалуйста, выберите квадратики для своей кошки на окошке. Положите маленький квадратик на большой и проверьте, красиво ли сочетаются цвета (чёрный на жёлтом, розовом или голубом, рыжий на зелёном, голубом, салатном, серый - на розовом, синем, красном и пр.). Сначала вырежьте кошечку и приклейте её на окошко, а потом сделайте занавески - вырежьте и украсьте узором (фломастерами или карандашами) по своему желанию.

Дети выбирают материал и начинают вырезать. Воспитатель напоминает последовательность работы, просит показать, как дети нарисовали половинку кошки от линии сгиба. Предлагает ещё раз проверить, красиво ли сочетаются цвета окошка и кошки (дети могут выбрать другое окошко). Советует приклеивать занавески только в верхней части, чтобы они могли красиво «развеваться» и чтобы кошечка могла прятаться за ними. В конце занятия дети переносят свои окошки с кошками на «дом», передвигают в поисках наиболее удачного размещения и аккуратно приклеивают

#### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Рассказ К. Д. Ушинского «Васька»

### Октябрь 3 неделя

#### «Охрана животных»

Задачи: Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми \* линиями и штрихами). Обратить внимание ж на зависимость узора от формы изделия, Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Материалы и оборудование:

Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи й характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на лошадках.

Содержание:

Перед занятием дети берут своих лошадок, вылепленных на предыдущем занятии и побеленных в самостоятельной художественной деятельности, и аккуратно переносят на свой стол.

Воспитатель показывает варианты оформления лошадок по мотивам дымковской игрушки (реальные игрушки или рисунки, таблицы).

Предлагает детям рассмотреть дымковские узоры и сказать, какими красками мастерицы расписывают игрушки. Дети отмечают, что все цвета яркие, нарядные, праздничные - жёлтый, красный, оранжевый, синий, зелёный, есть немного чёрного, но он используется для оформления таких деталей, как носик, глазки, копытца, хвостик, грива.

Затем воспитатель обращает внимание детей на то, что узоры в дымковских игрушках не случайные, а традиционные: «Много-много лет назад мастерицы стали расписывать свои игрушки кругами, точками, кольцами, прямыми и волнистыми линиями

### Октябрь 3 неделя

#### «Охрана животных»

#### Еж (Журнальная бумага. Обрывание-мозаика) (Д.Н. Колдина)

Программное содержание. Учить детей создавать объёмный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Раздаточный материал. Нарисованный на голубом или синем картоне силуэт ежика для каждого ребенка, журнальная бумага, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки. Ход занятия Прочитайте детям стихотворение В. Бирюкова: Шум большой В лесу стоит. Не медведь ли К нам спешит? – Это я! — Бормочет еж. — Нынче тихо Не пройдешь. И под лапками Мышат Листья Палые шуршат. Спросите детей: – О ком это стихотворение? (О ежике.) – Почему от него такой большой шум? (В лесу много листьев, и они шуршат, создавая шум.) Сначала дети вырезают силуэт ежика из картона. Потом разрывают журнальную бумагу на полоски с заостренным концом, длиной примерно 4 см. Затем наносят клей на половину каждой полоски и приклеивают по краям контура. Следующие ряды должны немного находить на предыдущие, создавая образ объемного колючего ежика. Отдельно из цветной бумаги вырезаются и приклеиваются глаз, нос и ухо ежика.

(пояснение сопровождается показом элементов). Такие узоры всем понравились, полюбились. Эти мастерицы научили других мастериц - своих дочек и внучек, а те - своих дочек и внучек. И в наши дни мастерицы в селе Дымково продолжают расписывать игрушки так, как это делали их бабушки и прабабушки».

Воспитатель предлагает детям расписать своих лошадок так, как это делают мастерицы дымковской игрушки. Ещё раз показывает варианты оформления лошадок и поясняет последовательность работы:

-Сначала нужно взять тонкую кисточку и чёрной краской очень аккуратно закрасить нос, копыта, хвост, гриву и очень аккуратно – кончиком кисточки - нарисовать глаза. Затем нужно очень хорошо промыть кисточку и придумать узор из кругов и точек. Обычно все дымковские лошадки украшены кругами и точками в разном сочетании (предлагает рассмотреть игрушки или рисунки). Узор на лошадке идёт рядами сверху вниз - по ногам (прослеживающий жест вдоль игрушки) и по туловищу. Сначала нужно нарисовать все круги - это лучше сделать ватной палочкой. А потом поставить точки - вокруг кругов или вдоль уже нарисованных рядов (сопровождающий жест).

Воспитатель выставляет схему, показывающую последовательность работы, и предлагает детям приступить к работе. Советует быть аккуратными, не забывать поворачивать игрушку и рисовать со всех Сторон.

## Октябрь 4 неделя

### «Птицы планеты Земля»

Задачи: Учить детей передавать в рисунке поэти- | ческий образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать аква-релью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

Материалы и оборудование:

Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Содержание:

Прочитать детям стихотворение Китахара Хакусю «Птица, птица красная»:

— Птица,

Птица красная,

Отчего ты красная?

- Поклевала красных ягод.

- Птица,

Птица белая,

Отчего ты белая?

- Поклевала белых ягод,

-Отчего ты синяя?

- Поклевала синих ягод.

Довести до сознания детей заключенный в стихотворении образ. упражнять их в рисовании контуров птиц в разных позах красками на отдельном листе. Потом предложить придумать композицию и вы и ее на большом листе. Напомнить о том, что в одном рисунке шины должны быть одного цвета с ягодами, которые они клюют. (Комарова Т. С.)

## Октябрь 4 неделя

### «Птицы планеты Земля»

#### Каргопольские птички (Лепка из глины) (Д.Н. Колдина)

Программное содержание. Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза. Демонстрационный материал.

Каргопольские глиняные игрушки: свистульки (трубочки, уточки, курочки), фигурки животных (кони, олени, собаки, быстрая тройка белых коней) и людей (пряха, сеятель с лукошком, бородач с охапкой дров, крестьянка с ребенком). Раздаточный материал.

Глина, мисочки с водой, тряпочки, стеки, дощечки для лепки. Ход занятия Расскажите детям историю каргопольской игрушки: «На севере, в Каргополе, находится центр производства глиняной игрушки. В старину купить игрушку было русскому крестьянину не по карману. Поэтому крестьяне сами лепили игрушки из красной глины, подсушивали их в избе и обжигали в русской печи 6–8 часов. Потом украшали игрушки мелом и печной сажой. Когда игрушек становилось много, их возили на продажу на базар».

Предложите детям слепить каргопольскую птичку: нужно скатать столбик и отогнуть меньшую часть вверх, сразу выделить шею и голову, оттянуть пальцами клюв. С другой стороны столбика нужно вытянуть хвост. Теперь остается установить птичку на вылепленную подставку. Когда глина подсохнет, нужно будет покрыть поделку водоэмульсионной краской или белой гуашью, смешанной с каплей клея ПВА.

## Ноябрь 1 неделя

### «Дружат люди всей страны»

**Задачи:** продолжать знакомить детей с качествами, помогающими дружбе;

развивать способность к суждению и воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу;  
чувство товарищества, взаимопомощи;  
учить составлять сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы»;

активизировать в речи детей качественные прилагательные, характеризующие друзей;  
развивать воображение и умение в рисунке отображать свой замысел;  
сохранять и укреплять здоровье детей;  
создавать положительный эмоциональный настрой.

### Материалы и оборудование:

Музыкальный центр,

MP -3 диски с музыкальными произведениями (песни В.Шаинского «Верные друзья», «Вальс цветов» П.И.Чайковского, «Утро» Э. Грига);  
игрушки бибабо (медвежат, бочонок меда),

«Поляна дружбы» заготовка цветка на каждого ребенка,  
фломастеры,  
«цветик - семицветик».

### Содержание:

*Дети стоят полукругом).*

Предложить детям сделать массаж ушных раковин (*массируют двумя пальцами ушные раковины сверху вниз*) для того, чтобы лучше сосредоточиться на занятии и быть внимательными.

### Воспитатель:

Рано утром солнце встало,

Все вокруг светлее стало.

В небе синем потянулось

Детям нашим улыбнулось.

- Ребята, давайте посмотрим, друг на друга, и улыбнемся, настроение у нас хорошее, мы готовы начать занятие. Ребята, сегодня мы поговорим о... Нет, я не буду вам ничего говорить, вы сейчас сами обо всем догадаетесь. Послушайте песню ....

## Ноябрь 1 неделя

### «Дружат люди всей страны»

**Задачи:** Расширять представление детей о национальных праздниках. Учить вырезать из бумаги силуэты людей способом «симметричное вырезание». Активизировать речь детей посредством ответов на поставленные вопросы. Воспитывать любовь и нравственно-патриотические чувства к Родине, уважение к русским национальным героям. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание делать коллективную поделку. Развивать умение располагать фигуры в одной композиции (вокруг земного шара). Развивать мелкую моторику рук.

### Материалы и оборудование:

Конверт с письмом, картинки с изображением К. Минина и Д. Пожарского, глобус, листы бумаги с изображением планеты Земля в центре, цветная бумага с изображением силуэтов человечков, ножницы, клей, салфетки.

### Содержание: Приветствие. Эмоциональный настрой.

Здравствуй, небо!

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, планета Земля!

Здравствуй, наша большая семья!

### Мотивация.

Воспитатель обращает внимание детей на конверт, который лежит на окне и читает стихотворение. Кто-то бросил нам в оконце, Посмотрите – письмо. Может, это лучик солнца, Что щекочет нам лицо. Может, это воробьишка, Пролетая, уронил? Или он письмо, как мышку, На окошко заманил?

Воспитатель читает письмо:

«Здравствуйте, дети! Меня зовут Лулу. Мы с моими друзьями живем в далекой Африке.

Мы узнали, что в вашей стране недавно был праздник «День народного единства». Мы никогда не слышали о таком празднике. Очень вас прошу, расскажите мне, пожалуйста, о нем. Буду очень вам признательна, жду вашего ответа».

-Ребята, выполним просьбу Лулу? Давайте вспомним, что же это за праздник и что он обозначает?

-Во все времена русские люди любили и защищали свою Родину.

*Звучит песня «Верный друг».*

**Воспитатель:** «Вы догадались, о чем мы будем говорить?» (Мы будем говорить о дружбе и о настоящих друзьях.)

**Воспитатель:** «Что такое дружба?»

*(дружба - это когда дети играют вместе, делятся игрушками, не ссорятся).*

**Воспитатель:** «А бывает так, что друзья иногда ссорятся?» (Да, бывает.)

**Воспитатель:** «Что же надо делать, чтобы не ссориться?» (Чтобы не ссориться, надо делиться игрушками, уступать друг другу в споре, соблюдать правила уметь прощать.)

**Воспитатель:** «Я думаю, если мы будем соблюдать эти правила, то в нашей группе никогда не будет ссор. Вы ничего не слышите? Мне кажется, за ширмой что-то происходит. Давайте посмотрим».

*Дети садятся на подушки.*

*(В театре появляется медвежонок Лакомка с бочонком меда).*

**Лакомка:** Какой у меня большой бочонок меда, а мед ароматный, липовый. Сейчас я его весь съем. *(Лакомка ест мед).*

**Воспитатель:** Это медвежонок Лакомка, он такой сладкоежка и дня не может прожить без сладкого. *(Лакомка съедает весь мед, появляется второй медвежонок Топтыжка).* У него маленькая чашечка с медом и две ложки.

**Воспитатель:** Вот и друг нашего Лакомки - медвежонок Топтыжка.

**Топтыжка:** Лакомка, Лакомка, - ты где? Как хорошо, что я тебя нашел!

**Лакомка:** Ну чего тебе?

**Топтыжка:** Мне мама меда дала, я тебя хочу угостить. Вот тебе ложка, а вот мне. *(Лакомке становится стыдно. Он опускает голову).*

**Лакомка:** Не надо, ешь сам. Я не хочу.

**Топтыжка:** Как же сам? Я хочу с тобой поделиться, с моим лучшим другом! Настоящие друзья всегда так поступают.

*(Лакомка берет ложку у Топтыжки.)*

**Лакомка:** Спасибо тебе, Топтыжка, за угощение и за урок.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, почему Лакомка так сказал: «Спасибо тебе за угощение-и за урок?» Какой урок преподнес ему друг ?

**Дети:** Лакомка так сказал потому, что ему стало стыдно: он все съел один и не поделился с другом.

-Что же такое Родина?

-На нашей планете Земля много стран больших и маленьких. В каждой стране живут люди разных национальностей.

-Давайте поиграем в игру «Кто в какой стране живет».

**Дидактическая игра «Кто в какой стране живет».**

Воспитатель называет страну, а дети народ.

Кто живет в России? В Америке? В Испании? В Японии? В Украине? В Китае?

-В каждой стране живут люди разных национальностей. Они говорят на разных языках, у них разный цвет кожи.

Но мы все-таки похожи друг на друга. И главное сходство между нами-то, что мы любим играть, веселиться, любим своих родителей и, самое главное, умеем дружить.

**Физкультминутка.**

Я, ты, он, она!

Вместе-целая страна!

Вместе-дружная семья!

Я иду, и ты идешь-раз, два, три!

Я пою, и ты поешь-раз, два, три!

Мы идем, и мы поем-раз, два, три!

Очень дружно мы живем-раз, два, три!

**Практическая часть.**

-Ребята, что же объединяет все народы на Земле?

-Какой лучший способ проявить дружбу?

-А вы помните про письмо? Лулу просила нам рассказать о празднике и ждет нашего ответа. А давайте, кроме письма, мы еще и подарок ей отправим.

-Вы согласны?

-Ребята, давайте мы сегодня сделаем хоровод дружбы всех детей нашей планеты, где девочки и мальчики будут держаться за руки и водить хоровод вокруг Земли.

-Посмотрите на столы и скажите, с какими материалами, инструментами мы сегодня будем работать?

-Давайте вспомним правила работы с ножницами:

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути И, держа за острый край, Другу их передавай.

**Воспитатель:** «Как вы считаете, чему Топтыжка научил Лакомку?  
(*Топтыжка научил Лакомку делиться, не забывать своих друзей.*)

**Воспитатель:** Ребята, а сейчас мы отправимся в путешествие в волшебный лес.

(*Дети идут по ребристой дорожке, по коврику, со следами.*)

Мы шагаем друг за другом

Лесом и осенним лугом.

Крылья пестрые мелькают-

Насекомые летают.

Тишина стоит вокруг,

Собрались мы все на луг.

(*В центре группы лежат ортопедические коврики-цветы.*)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие красивые цветочки выросли на этой поляне. Давайте представим, что мы стали бабочками, вокруг себя мы покружились и в бабочек мы превратились. Встали на наши красивые цветочки и собрали нектар (*массаж проходит 2-3 минуты*).

**Воспитатель:** Наши бабочки покружились и в деток превратились.

**Воспитатель:** Ребята обратите внимание: на нашей поляне появились новые волшебные цветы. Посмотрите, середина цветка — это каждый из вас. (*фото детей*) Найдите свои цветы.

(*Дети ищут каждый свой цветок, и садятся за стол.*)

**Воспитатель:** Нарисуйте в лепестках лица своих друзей и их настроение, ведь они всегда с вами и в горе и в радости.

**Дети начинают работать под музыку Э. Грига «Утро».**

(*Воспитатель спрашивает каждого ребенка о том, кого он нарисовал и предлагает украсить поляну цветами дружбы.*)

Лишь окончена работа – Ножницам нужна забота. Не забудь ты их закрыть И на место положить. **Порядок выполнения аппликации:**

-У вас на столах лежат сложенные пополам листочки бумаги, на которых нарисован контур девочки или мальчика. Берем заготовку в левую руку, в другую руку берем ножницы и начинаем вырезать. Ножницы держим прямо, направляя от себя. -Разворачиваем готовую форму человечка. -Проговорим правила работы с клеем. С клеем обращайтесь осторожно. Наноси клей на поверхность изделия только кистью. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой. -Аккуратно намазываем фигурки клеем и наклеиваем на лист-основу с земным шаром так, чтобы они держались за руки. **Подведение итогов.** -Давайте еще раз вспомним, что же объединяет все народы на Земле? -Какой подарок мы сделали для девочки Лулу? -Мне очень понравилось как вы сегодня работали. Отвечали на мои вопросы, рассказали все, что вы знаете о празднике День народного единства, сделали подарок девочке Лулу. Все вы это делали очень дружно, помогали друг другу. Я очень хочу, чтобы вы были добрыми, отзывчивыми и справедливыми.

Ноябрь 2 неделя

«Дома вчера, сегодня, завтра»

Познакомить детей с достопримечательностью и историей родных улиц; Развивать познавательный интерес, индивидуальные творческие способности детей; Развивать чувство композиции, учить гармонично, размещать элементы рисунка на листе бумаги, дополняя изображение элементами на основе впечатлений от окружающей жизни. Воспитывать у ребенка любовь, уважение и привязанность к своему дому, городу.

**Материалы и оборудование:** Презентация с видами улиц города, цветные карандаши, альбомные листы формата А4. **Содержание:**

Ноябрь 2 неделя

«Дома вчера, сегодня, завтра»

**Строительство дома (Лепка из пластилина) (Д.Н. Колдина)**

Программное содержание. Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Раздаточный материал. Пластилин, стеки, картонки-

Мотивация детей: Детям пришла телеграмма от Крокодила Гены. «Дорогие ребята, я по телевизору увидел ваш город и очень хочу с ним познакомиться, узнать его историю. Но чтобы не заблудиться в нем я должен знать названия улиц, правила поведения на улицах города. В этом можете мне помочь только вы. Скоро я приеду к вам в гости. До встречи» Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Назови правильно»:- Ребята, в каком городе мы с вами живем?\_- Как называют людей, живущих в Екатеринбурге?\_- На какой реке стоит наш город? - Какие достопримечательные места вы знаете?\_- На чем можно приехать в наш город?\_- Какие улицы нашего города вы знаете?Воспитатель: - В нашем городе много улиц, и у каждой есть свое название, т.е. имя. Каждая улица неповторима по – своему:- На какой улице вы проживаете?\_- Знаете ли вы, отчего пошло название вашей улицы? - Как давали название улицам в древности (от профессий, от использования улиц для какого-то занятия, от речки).Далее воспитатель ведет рассказ о происхождении названий улиц нашего города.

Воспитатель: Ребята а как же мы сможем Гене показать наш город, улицы и свои дома? Дети: Мы можем сфотографировать или снять на камеру.

Воспитатель: А если у нас этого нет?. Дети: Можно нарисовать.

Воспитатель: Замечательно ребята вы придумали. Тогда каждый нарисует свой дом. Рисовать мы будем пока играет музыка, как только она заканчивается мы начинаем оформлять выставку наших домов. Звучит музыка о городе "Ачинск"А. Соболев. Рефлексия: \_- рассматривание полученных домов;\_- обсуждение что у кого получилось, а что не получилось и почему.

подставки, клей ПВА, дощечки для лепки. Ход занятия Прочитайте детям стихотворение Е. Благиной: Чтобы Дом Построить Новый, Запасают Тес Дубовый, Кирпичи, Железо, Краску, Гвозди, Паклю И замазку А потом, Потом, Потом Начинают Строить Дом! Спросите детей: – Что нужно для того, чтобы построить дом? Предложите детям построить дом из пластилина. Нужно скатать много столбиков, выравнивая их по длине при помощи стеки. Затем собрать стены дома на картонке-подставке, располагая столбики в горизонтальном положении друг на друге. Крыша тоже делается из столбиков, расположенных под углом к стенам. Затем дети самостоятельно оформляют дом окнами и дверью. Возле дома на картонке-подставке можно сделать садик – посадить цветы.

### **Ноябрь 3 неделя**

#### **«Знаменитые люди малой Родины»**

Задачи. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.

Материалы, инструменты, оборудование. Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?»

Содержание занятия. Перед занятием дети рассматривают газету или альбом с семейными или групповыми фотографиями, открытками с видами своего города или областного центра. - Где мы с вами живем? Что есть интересного в нашем городе (посёлке или другом населённом пункте)? Что мы видели на экскурсиях и прогулках? Какие интересные события из жизни нашего города вы можете вспомнить? (Свободные высказывания детей.) Давайте мы с вами нарисуем, где и как мы живём. Каждый нарисует свою картинку, например: свой дом или свою улицу, наш детский сад или парк, пруд или речку, театр или просто магазин, в который вы ходите вместе с мамой. А потом из этих картинок мы все вместе составим альбом «С чего начинается Родина?» или «Где мы живём?» и напишем в нём свои рассказы. Воспитатель показывает детям будущую обложку альбома и предлагает договориться, как будут размещены листы в альбоме (горизонтально или вертикально). Дети выбирают материал для рисования по своему желанию - цветные карандаши, фломастеры, краски. Воспитатель тихо (на ушко, чтобы у каждого ребёнка возник свой замысел и не было подражания) спрашивает, какой сюжет или пейзаж выбрал для

### **Ноябрь 3 неделя**

#### **«Знаменитые люди малой Родины»**

Задачи: Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.

Материалы и оборудование:

Богородские игрушки (желательно, медведь), альбом «Деревянные игрушки»; глина (или солёное тесто, или пластилин жёлтого, коричневого, серого цвета), стеки, поворотные диски, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.

Содержание: - Дети, как вы думаете, что и как можно делать из дерева? (Ответы детей.) В некоторых городах и сёлах и поныне живут мастера, которые делают красивые вещи из дерева. В селе Богородском близ города Сергиева Посада живут умельцы, которые с давних времён делают деревянные игрушки. (Воспитатель показывает несколько игрушек.) Для изготовления таких игрушек мастера используют древесину мягких деревьев - липы, ольхи, осины. Она легко режется ножом и позволяет передавать даже самые мелкие детали (шерсть, перья, щёки, когти). Сначала мастера работают топором - вырубает часть дерева, необходимую по размеру, а потом ножом вырезают задуманную фигурку и передают все детали.

Богородские игрушки - это фигурки, которые изображают жителей села, барынь, гусаров, всадников, упряжки, а также домашних животных, птиц и зверей. Мастера обычно изображают их за каким-то делом. Во многих игрушках есть специальные приспособления, гусаров, всадников, упряжки, а также домашних животных, птиц и зверей. Мастера обычно изображают их за каким-то делом. Во многих игрушках есть специальные приспособления, которые позволяют им двигаться (чаще всего ручки (подвижные планки) с

своего рисунка каждый ребёнок. Дети рисуют по замыслу. Воспитатель уточняет представление детей о том, что в сюжете образы так или иначе связаны между собой: по смыслу, по размещению в пространстве (объединяются в сюжет на общей основе), по пропорциям (одинакового или разного размера в соответствии с сюжетом). Воспитатель в это время завершает оформление обложки (пишет название «С чего начинается Родина?» или «Где мы живём», буквы могут раскрасить дети) и хорошо рисующим детям, быстро справившимся со своим заданием, предлагает помочь - нарисовать на обложке солнышко, дорогу, дом, дерево, цветы и т.д.

верёвочками и пружинки). Самые популярные сюжеты связаны с любимым героем богородской скульптуры - медведем. Обычно он выполняет какую-то работу - бьёт молотом по наковальне, наигрывает на балалайке, играет в футбол и даже улетает в космос. Воспитатель сообщает детям, что сегодня они будут лепить медведя по сюжетам прочитанных сказок, и постараются лепить так, чтобы медведь был похож на богородскую игрушку. Богородские мастера вырезают свои игрушки из дерева с помощью топора и ножа, а мы с вами будем лепить из глины (солёного теста, пластилина) с помощью стеки. Лепить постараемся скульптурным способом - из целого куска, не разделяя его на части. Этот способ позволит нам слепить игрушку, похожую на настоящую скульптуру. (Частичный показ способа лепки.) А стека поможет проработать мельчайшие детали так, как это делают настоящие мастера. (Показ приёмов обработки поверхности для передачи фактуры - шерсти.) Стекой можно надрезать или процарапывать поверхность вылепленной фигурки, чтобы стало похоже на шерсть - меховую шубку медведя. (Сравнительный показ богородской игрушки и фигурки, вылепленной и обработанной воспитателем.)

## Ноябрь 4 неделя

### «Народные промыслы и ремесла на Руси»

Задачи: Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем вор-сом, свободно двигать в разных направлениях).

Материалы и оборудование:

Пластилин, стеки, вырезанные из картона шаблоны домиков, дощечки для лепки. Презентация «Дома родного города» Листы бумаги - белые и цветные, кусочки белой ткани (для выбора детьми), краски - акварель или гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. Подготовка образцов ткани (лоскутков с разными красивыми узорами). Картонные трафареты одежды для прикладывания к «ткани», нарисованной детьми.

Содержание: Воспитатель предлагает детям рассмотреть одежду друг друга (как называется, из какой ткани сшита, как выглядит ткань - одноцветная или узорчатая). Раздаёт детям кусочки ткани с красивой расцветкой, желательна, с разными декоративными элементами - растительными, зоологическими (зооморфными), геометрическими, абстрактными и пр.

- Дети, посмотрите на эти лоскутки (кусочки) ткани. Погладьте ткань ладошками. Какая она на ощупь?^- Мягкая, нежная, тёплая. Все лоскутки такие разные, красивые. У кого лоскуток в горошек? У кого в м клеточку? Поднимите вверх лоскутки с цветочным узором. Сложите вместе не<sup>т</sup> сколько лоскутков и посмотрите, красиво ли сочетаются расцветки и узоры.

Далее воспитатель спрашивает у детей, какую одежду можно сшить из той или иной ткани (на примере лоскутков). Предлагает подумать и рассказать, какие ткани нужны для праздничной

## Ноябрь 4 неделя

### «Народные промыслы и ремесла на Руси»

Филимоновский петушок (Лепка из глины) Программное содержание. Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить их лепить фигурку из целого куса глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки. Демонстрационный материал. Филимоновские глиняные игрушки: петушки, куры, олени, кони, коровы, барашки. Раздаточный материал. Глина, мисочки с водой, стеки, дощечки для лепки. Ход занятия Расскажите детям о филимоновской игрушке: «Искусство изготовления такой игрушки зародилось в селе Филимоново. Рядом с деревней находились залежи белой глины, из нее-то и стали делать игрушки (покажите глиняные изделия). Филимоновские игрушки сразу можно узнать по длинным и вытянутым шеям и маленьким головам у животных». Рассмотрите с детьми филимоновского петушка. Предложите им вылепить такого петушка, затем раскрасить его гуашевыми красками. Нужно скатать столбик, к середине потолще, к концам потоньше. Согнуть его дугой. Слегка отогнуть концы вниз. Хвост расплющить пальцами. Выделить гребень – чуть-чуть назад. Прищипнуть клюв, по бокам от него – бородку. Обмакнув пальцы в воду, сгладить неровности вылепленной фигуры мокрыми пальцами. Поставить петуха на конусообразную подставку. Выделить крылья и перышки при помощи стеки. Когда глина подсохнет, вылепленного петушка нужно покрыть желтой водоэмульсионной краской или гуашью, смешанной с каплей клея ПВА. На занятии по рисованию дети распишут фигурку красной и зеленой гуашью

одежды, а какие для повседневной, чем отличаются ткани для летней одежды и для зимней? Обсуждает с детьми, для чего еще (кроме пошива одежды) нужны ткани, где и как их применяют? Дети вспоминают, что ткани используются для изготовления штор, обивки мебели, пошива игрушек.

Воспитатель рассказывает детям, что узор для ткани рисуют художники. Предлагает представить себя в роли художников по ткани – придумать и нарисовать свои узоры. Показывает детям подготовленные художественные материалы и сообщает, что узоры можно рисовать как на бумаге - белой или цветной, так и на белой ткани. Выставляет варианты узоров, нарисованные на бумаге и ткани (в цветочек, в горошек, в клеточку, с абстрактным рисунком, оформленные по мотивам дымковской и хохломской росписи). Затем демонстрирует трафареты одежды, поочередно прикладывает к разным узорным «тканям» и советуется с детьми, какой из узоров для какой одежды подходит.

Воспитатель напоминает детям, что сегодня они выступают в роли художников по ткани, предлагает выбрать художественные материалы, трафареты одежды и нарисовать свой узор для «ткани». В конце занятия проводится выставка «тканей».